Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL: 03 AL 06 DE JUNIO 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ- DIANA SIERRA Y DARLIN MSQUERA

TEMA: "TRUEQUE DE ALEGRÍAS: NOS CUIDAMOS JUNTOS Y CELEBRAMOS NUESTRO CRECER"

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el fortalecimiento de vínculos afectivos, el sentido de pertenencia al grupo, la disposición al cuidado mutuo y la capacidad de adaptación frente a nuevas transiciones, a través de experiencias lúdicas y festivas que faciliten el reencuentro, consoliden la seguridad emocional y reconozcan el crecimiento compartido.



FECHA	**MARTES 03 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	3 lápices faciales, 3 sets de colores surtidos de pintucaritas neones, 3 espejos, 3 grabadoras música suave de fondo, 9 pliegos papel kraft
PROPÓSITO	Que los niños y niñas reconozcan las emociones propias y de los demás a través de la expresión facial y la pintura como lenguaje artístico y de bienvenida.
ESTRATEGIA	Taller de arte grupal: Para crear el mural colectivo con témperas y estampado de manos, Asamblea,
	**“MANOS QUE SE REENCUENTRAN EN COLORES”** Durante la mañana, la docente recibirá a los niños y niñas con un gran abrazo de bienvenida y con el salón ambientado con bombas colgantes y con música infantil alegre y un espejo en el cual cada niño o niña se observará en el espejo mientras la docente les pregunta: "¿Cómo está tu carita hoy?". Con ayuda de lápices faciales y pintucaritas los niños y niñas podrán elegir dibujarse y pintar de uno o varios colores una carita feliz sorprendida o divertida, mientras expresan con palabras sencillas su emoción por volver a su jardín. Luego pasarán al lavado de manos y al desayuno grupal Después los niños y niñas participarán en la creación de un mural colectivo titulado “Manos que se reencuentran en colores”. Reunidos en pequeños grupos, la docente invitará a los niños y niñas a estampar sus manos en un gran lienzo gigante, el cual estará pegado en una pared utilizando témperas de colores vivos, creando un diseño lleno de formas libres y espontáneas. Antes de iniciar, se abrirá un espacio corto de diálogo para hablar sobre lo que significa volver al jardín, reencontrarse con los amigos y compartir juntos otra vez. Cada vez que estampen sus manos, podrán decir frases como “esta es mi mano para compartir”, “mi mano cuida” o simplemente reír mientras observan los colores mezclarse. La docente acompañará esta experiencia reforzando el cuidado mutuo y los vínculos afectivos, recordándoles la importancia de trabajar juntos, cuidar el espacio y disfrutar. Se utilizará música suave de fondo y se promoverá que cada niño y niña tenga su turno sin prisa, respetando el ritmo de cada uno. Al final, se observará el mural como símbolo del reencuentro, y se colgará en el salón como recordatorio de que “nos cuidamos juntos”. Los niños y niñas, después de almorzar, recibirán un ritual de higiene guiado con canciones. Luego descansarán mientras la docente narra un cuento corto sobre una tortuga que se reencuentra con sus amigos tras una larga caminata. En la tarde, se cerrará la jornada con la experiencia "Lluvia de burbujas", en la que cada niño podrá hacer burbujas al ritmo de una canción, con la docente acompañando verbalmente y validando la alegría de estar juntos otra vez.

	Ajustes para la participación Durante el momento de ingreso y bienvenida, así como en la transición hacia el desayuno, se recomienda incorporar propuestas de juego como el ensartado o tejido simple con lanas. Se sugiere invitar a las familias a enviar trozos de cartón en forma de carro, avión u otras figuras, previamente perforados con varios orificios, para que los niños puedan ir insertando lana a modo de tejido. Esta actividad tiene una proyección a futuro, ya que se pueden ir conformando cuadros de tejido colectivo que decoren el aula. Además, fortalece la motricidad fina, la concentración, el lenguaje descriptivo y la interacción social al compartir herramientas o pedir ayuda entre pares. a partir de la propuesta mural de huellas, se invita a integrar un cierre significativo que fortalezca los procesos de atención, identificación visual, escucha activa y seguimiento de instrucciones. Una vez que todas las huellas estén ubicadas en el mural, es importante asegurarse de tener previamente dispuesto siluetas de manos en los mismos colores o recortes que representen cada color trabajado. Al momento de cierre, se entregará a cada niño recortes de los colores iguales al mural, se dirá su nombre y el color que debe buscar, y este deberá pegarlo sobre la silueta de la mano del mismo color. Esta dinámica, organizada por turnos según la indicación de la maestra, permite fortalecer la asociación visual, el reconocimiento del nombre propio, y fomenta el respeto por el turno. Como complemento final a esta experiencia, se puede realizar un juego en movimiento colocando de forma aleatoria círculos o recortes de colores realizados con hojas iris en el piso de salón hasta llegara al otro extremo. Nuevamente, la maestra dirá el nombre de un niño y asignará un color. El niño deberá caminar pisando únicamente los recortes del color indicado, lo que estimula la atención, la memoria de trabajo, la inhibición de respuestas impulsivas y la escucha activa.

FECHA	**MIERCOLES 04 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	3 grabadoras, 1 teatrino, 20 títeres, 6 maracas,
PROPÓSITO	Acompañar de manera afectiva la comprensión de las transiciones naturales (como el cambio de docente) a través de una experiencia lúdica con títeres, promoviendo el diálogo, la expresión de emociones y el reconocimiento del crecimiento individual.
ESTRATEGIA	Taller de dramatización y juego simbólico: Uso de títeres para expresar emociones y comprender la transición de docente Asamblea
	**"¡TRUEQUE DE HISTORIAS Y CAMBIOS!"** Durante la mañana, la docente dará la bienvenida a cada niño y niña con un saludo cariñoso, inclinándose a su altura, con palabras como "¡Qué alegría verte hoy!" o "¡Te extrañé mucho!". Luego, la docente pondrá música alegre en la grabadora, canciones conocidas por el grupo, y ubicará las sillas formando un círculo amplio en el salón. Les explicará que vamos a jugar a "la silla musical", pero no para competir, sino para reírnos y movernos juntos. Con frases como "cuando la música pare, buscamos una silla rapidito como un conejito" o "si te quedas sin silla, animas a tus amigos", se fomentará el respeto y la empatía. La docente hará pausas sorpresivas mientras los niños y niñas se mueven con entusiasmo. Se celebrarán todos los intentos, y al final se reforzará el mensaje: "Aquí todos ganamos porque nos divertimos y jugamos juntos". Este momento permitirá liberar tensiones, observar emociones y favorecer el trabajo en grupo desde el juego. Después los niños y niñas disfrutaran de un ritual de higiene y de su desayuno. Seguidamente los niños y niñas vivirán un momento emocionalmente significativo con el teatro de títeres "Te quiero y te recuerdo". La docente ambientara el salón con un teatrino con telas suaves y una iluminación tenue para captar la atención del grupo. Aparecerán dos personajes: una maestra de voz dulce y pausada, y un animalito. Iniciarán una conversación con expresiones sencillas: "Hoy quiero contarte algo especial…" o "¿Sabías que a veces las cosas cambian?". A través del diálogo, se abordará de forma amorosa la transición de un cambio de docente. El animalito expresará dudas como "¿Y si te vas, ya no me quieres?", a lo que la maestra títere responderá con frases reconfortantes: "Siempre estarás en mi corazón, aunque no estemos en el mismo salón". Los niños y niñas serán invitados a responder cuando los títeres pregunten cosas como: "¿Alguna vez cambiaste algo que querías mucho?" o "¿Cómo te sientes cuando algo cambia?". Se dispondrán títeres adicionales para que quienes lo deseen puedan usarlos y expresar lo que piensan o sienten. La docente observará con atención y validará cada intervención con frases como: "Gracias por contarlo" o "Eso que dices es muy valioso". Al finalizar, reforzará que "en este jardín siempre estaremos para cuidarte", dejando un ambiente de confianza y contención. Después del almuerzo, el descanso será acompañado por una melodía instrumental suave. Por la tarde, se realizará una experiencia de cierre con una ronda musical titulada "La rueda de los recuerdos", donde en asamblea se pasarán maracas a ritmo de la música. Al detenerse, quien tenga la maraca podrá decir una cosa que le gusta del jardín. Para los más tímidos, la docente ofrecerá apoyo verbal o imágenes que puedan señalar. La jornada cerrará con un canto colectivo.

	Ajuste para la participación. Durante el momento posterior al desayuno, se sugiere jugar a El puente está quebrado, una dinámica grupal clásica que favorece la coordinación motriz, el ritmo, el seguimiento de reglas y la interacción social. Este tipo de juegos, que integran el movimiento con la canción y el grupo, permiten ampliar la tolerancia a la espera, al turno, aceptar las reglas del juego con humor y generar una convivencia positiva entre pares. Como cierre de la actividad central con la obra de títeres, se propone un momento participativo que fortalezca el lenguaje expresivo, la creatividad y la escucha. En esta fase, los niños pasarán por parejas al frente para establecer un breve diálogo libre con los títeres, contando una pequeña historia o inventando una situación según sus intereses. Esta dinámica permite que se expresen con espontaneidad, imiten voces, ensayen roles sociales y practiquen turnos de habla, siendo acompañados con calidez por el adulto, quien puede modelar o apoyar verbalmente cuando sea necesario. Posteriormente, se puede aprovechar la presencia del personaje principal de los títeres —por ejemplo, el títere "Pepe"— para iniciar un juego de Pepe dice, al estilo de "Simón dice", en el que el títere solicite acciones relacionadas con el cuerpo, el entorno o los compañeros. Por ejemplo: *"Pepe dice que se toquen la nariz"*, *"Pepe dice que busquen algo azul"*, *"Pepe dice que abracen a un compañero"*. Este ejercicio promueve la comprensión verbal, la atención sostenida, el seguimiento de instrucciones y la asociación verbal-gestual, todo dentro de un contexto lúdico y teatral que resulta altamente motivador para los niños.

FECHA	**JUEVES 05 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	54 cintas de colores de papel crepe, 1 bafle, 3 grabadoras, 1 caja llena de arena, 54 pinceles, 20 cucharas plásticas, 3 plásticos grandes para cubrir el suelo, objetos pequeños para enterrar, 3 cordones o cuerda larga.
PROPÓSITO	Promover la integración entre los tres jardines a través del movimiento, el ritmo, la exploración sensorial y el trabajo en equipo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la expresión del cuerpo en un ambiente de fiesta.
ESTRATEGIA	Taller sensorial: Juego libre con arena, plásticos y utensilios para explorar texturas y colores, Trencito con ritmos folclóricos en la mañana para integrar a los tres jardines. Ronda con baile y música: Para favorecer la expresión corporal y el reconocimiento grupal. Juego heurístico (ensartado): Actividad por parejas con cordones y elementos grandes
	"FIESTA DE ARENA Y COLORES Durante la mañana, la docente dará la bienvenida con cintas de colores y acompañará a los niños y niñas a elegir una para formar parte de "Trencito folclórico". Se escuchará música alegre de diversas regiones mientras se desplazan por el salón con guía y ayuda de la docente. Cada cambio de ritmo será anunciado con una maraca, y los niños y niñas responderán bailando, brincando o marchando. Esta dinámica permitirá activar el cuerpo y disfrutar de un ambiente lleno de fiesta, risas y reencuentro. Al finalizar, se invitará al lavado de manos y al desayuno compartido. La experiencia del día estará ambientada como una playa de fiesta. Se colocarán grandes plásticos en el suelo, arena y objetos escondidos, y música tropical de fondo para ambientar. Los niños y niñas explorarán la arena con las manos, con pinceles cucharitas y sus dedos, buscando pequeños tesoros escondidos para "truequear" luego entre ellos. La docente propondrá preguntas como: "¿Qué podrías cambiar?" o "¿A quién se la quieres dar?" para promover el diálogo, la empatía y el juego simbólico. Mientras tanto, observará y acompañará los intercambios, reforzando frases como: "Nos cuidamos cuando compartimos" o "Tú también puedes esperar tu turno". Algunos niños y niñas explorarán directamente con las manos, otros preferirán usar cucharas, y se respetará cada forma de participar. La experiencia favorecerá especialmente a quienes disfrutan del contacto sensorial, permitiendo movimientos amplios, concentración y expresión. Los niños y niñas, después de almorzar, recibirán su ritual de higiene habitual con apoyo de la docente. Luego del descanso, se les narrará un cuento corto sobre "La fiesta del caracol" en donde los animales del bosque se ayudan para preparar una celebración. Al finalizar, se realizará una actividad de cierre colaborativa: con un cordón largo y las figuras de ensartar, los niños y niñas deberán ensartar juntos las fichas de uno de sus agujeros, turnándose y sosteniéndolo entre varios. Esta experiencia fortalecerá el trabajo en equipo y la coordinación, mientras comentan frases como "¡Ayúdame!" o "Ahora tú". **Ajuste para participación.** ¡Qué maravillosa experiencia, será bastante motivadora! Para seguir fortaleciendo la participación activa y el desarrollo motor de los niños, se sugiere incorporar durante algunos momentos de espera o transición entre actividades, juegos breves de destrezas físicas que activen el cuerpo y la atención. Una de estas propuestas consiste en el reto de pararse de manos contra la pared, donde los niños, con apoyo del adulto, elevarán sus piernas de forma controlada hasta quedar con la cabeza abajo y los pies apoyados en la pared. Esta posición no solo fortalece el tono muscular y el equilibrio, sino que también estimula la concentración y la autoconfianza. Otra actividad divertida consiste en jugar con balones pequeños, colocándolos entre las rodillas para simular que son pingüinos. Los niños deberán saltar o caminar sujetando el balón sin dejarlo caer, intentando llevarlo hasta el otro extremo del espacio. Este tipo de juegos, además de generar entusiasmo y risas, estimulan la coordinación, el control corporal y la permanencia en actividades que requieren organización motora y atención conjunta. Estas transiciones activas son clave para canalizar la energía y mantener una participación regulada durante la jornada.

FECHA	**VIERNES 06 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	3 computadores, 1 caja con disfraces (camisas, faldas, sombreros, zapatos grandes, pañoletas, 2 casas gigantes de plástico y piscinas de pelotas
PROPOSITO	Fortalecer en los niños y niñas la autonomía personal, el reconocimiento del crecimiento individual y el cuidado mutuo, celebrando a través del juego simbólico y las expresiones corporales la alegría de seguir avanzando.
ESTRATEGIA	Taller de autocuidado y juego funcional: Vestirse y desvestirse con diferentes prendas y asamblea



"¡FIESTA DEL CRECER: ¡YO PUEDO SOLITO Y TAMBIÉN CON MIS AMIGOS!"

Durante la mañana, la docente recibirá a los niños y niñas con un video corto y alegre que muestra a diferentes niños realizando actividades cotidianas por sí mismos, como lavarse las manos, ponerse una camisa o guardar sus juguetes. Este recurso servirá como punto de partida para resaltar el valor de hacer las cosas con autonomía. Luego, todos se reunirán para cantar una ronda de movimiento como "El zapatero remendón", bailando y siguiendo los gestos propuestos, fortaleciendo la coordinación y la expresión corporal. Durante esta actividad, la docente motivará al grupo con frases como "¿Qué cosas haces tú solito en casa?" o "Hoy celebramos que ya somos más grandes", promoviendo una conversación cercana y significativa. Después del desayuno, cada niño y niña será invitado a acercarse al espejo, uno por uno, para observarse con atención y decir en voz alta "Hoy puedo…", completando la frase con algo que ya han aprendido a hacer. La docente los acompañará, valorando sus palabras, celebrando sus logros y fomentando una mirada amorosa hacia su propio proceso de crecimiento.

Después los niños y niñas disfrutaran de un juego simbólico titulado "Yo me visto solito", donde cada niño y niña elegirá prendas de una caja sorpresa para disfrazarse como desee: con camisas, faldas, sombreros, pañoletas, cintas y zapatos grandes. En parejas, se ayudarán a ponerse las prendas, y luego desfilarán sobre una alfombra al ritmo de una canción alegre, recibiendo una tarjeta que dice: "¡Lo hice solito!". La docente acompañará con frases motivadoras como: "Mira lo que lograste sin ayuda" o "Entre amigos nos cuidamos y ayudamos". También se reforzará el trabajo en equipo y la empatía al invitar a los niños y niñas a apoyar a sus compañeros que lo necesiten, sin presionar, solo ofreciendo compañía y tiempo. Todo se enmarca como una fiesta del "crecer", recordando cómo han aprendido a hacer muchas cosas desde que llegaron al salón.

Ajuste para participación. ¡Qué dinámica más bella, súper las propuestas para generar independencia, destrezas motoras y diálogos con las familias! Para continuar fortaleciendo estas habilidades, se propone un juego muy chévere y significativo con prendas, que además puede contar con la colaboración desde casa. La actividad consiste en emparejar medias: se disponen varias tiras largas de lana a lo largo del salón, y se colocan ganchos de ropa para que los niños, por turnos o según el material que hayan traído de casa, busquen las medias iguales y las cuelguen correctamente. Esta dinámica no solo trabaja la discriminación visual, la motricidad fina y la organización espacial, sino que también promueve el orden y la autonomía en tareas cotidianas.

Como proyección, se invita a las familias y al equipo educativo a explorar nuevas experiencias sensoriales a través de **mesas** de sabores, caminos sensoriales y juegos con espuma, masas o agua. Estas propuestas pueden realizarse pasando materiales de un vaso a otro, estimulando así la motricidad fina, la concentración y la tolerancia al tacto. Este tipo de experiencias, al ser variadas, permiten que cada niño explore desde su propio ritmo y fortalezca su atención, su curiosidad y su conexión emocional con el entorno.

VALORACIÓN

MARTES 03 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

Se generó un ambiente acogedor y afectuoso al recibir a los niños y niñas con abrazos, música infantil alegre y una pregunta reflexiva frente al espejo: "¿Cómo está tu carita hoy?". Con lápices faciales y pintucaritas, los niños expresaron sus emociones y eligieron colores y formas para representar sus sentimientos en sus rostros. Samy mostró mucho entusiasmo queriendo pintar un dibujo para todos, por lo que la docente intervino para fomentar la equidad en la participación, invitándola a dar oportunidad a sus pares de dibujar en sus mejillas, Ximena se mostró muy motivada y concentrada al pintar una carita feliz en la mejilla de Liam Andrés con gran precisión, Noemi optó por realizar una cara cuadrada en Samy, eligiendo el color rosa porque fue su preferencia, este momento permitió a los niños compartir e intercambiar experiencias de manera respetuosa, se realizó el ritual de higiene, promoviendo la autonomía en el lavado de manos antes del desayuno, durante el desayuno, se fomentó la conversación sobre el reencuentro y la expectativa de las actividades del día. la docente reforzó el sentido de comunidad y cuidado mutuo.

En la actividad del mural, los niños trabajaron en pequeños grupos estampando sus manos con témperas de colores vivos en un mural grande, previo a ello, se realizó un diálogo sobre el significado de volver al jardín y reencontrarse con amigos, se utilizó estrategias narrativas para generar mayor integración, asignando nombres a cada mano estampada y generando interés en los niños y niñas Susana, quien inicialmente no mostró disposición para participar en la asamblea, se movía y realizaba mucho ruido dispersándose con facilidad, se motivó al observar las témperas y finalmente estampó su mano, evidenciando la importancia de la estimulación visual y el acompañamiento, Samara estuvo muy atenta, asegurándose de que cada mano tuviera el nombre correspondiente, Noemi expresó descontento con su propia huella, manifestando que prefería la de Samara, que su mano estaba fea, lo que llevó a la docente a aprovechar la situación para reflexionar sobre la diversidad y la singularidad de cada niño y niña, luego del almuerzo, se llevó a cabo un nuevo ritual de higiene guiado con canciones, reforzando hábitos saludables de manera lúdica, durante el descanso, se narró un cuento sobre una tortuga que se reencontraba con sus amigos tras una larga caminata, promoviendo el valor del reencuentro y la amistad de manera simbólica. de cada niño, luego del almuerzo, se llevó a cabo un nuevo ritual de higiene guiado con canciones, reforzando hábitos saludables de manera lúdica, durante el descanso, la docente narró un cuento sobre una tortuga que se reencontraba con sus amigos tras una larga caminata, promoviendo el valor del reencuentro y la amistad de manera simbólica, los niños y niñas se relajaron disfrutando del cuento narrado.

En la actividad de las burbujas luego del descanso se permitió momentos de juego libre, movimiento y expresión, los niños y niñas con gran entusiasmo, realizaron burbujas al ritmo de la música, se destacó la participación de Erick y Johan, quienes habitualmente interactúan poco con sus pares, pero encontraron en esta experiencia una oportunidad para integrarse. Sé incluyeron actividades para favorecer la participación de Ximena con el grupo, como el ensartado o tejido con lanas, aunque inicialmente estuvo motivada en la identificación de colores y en insertar la lana, perdió el interés rápidamente, lo que sugiere explorar dinámicas más atractivas para ella, en la actividad de asociación de manos y colores, tuvo una participación activa y disfrutó el proceso.

REFLEXION PEDAGOGICA

Las actividades de hoy fueron altamente significativas, promoviendo el reconocimiento emocional, la expresión artística, el trabajo colectivo y la integración de todos los niños y niñas, la docente logró generar un ambiente seguro y respetuoso, adaptándose a las necesidades de cada participante y reforzando valores de convivencia y diversidad, se sugiere continuar con estrategias de motivación visual y sensorial, garantizando espacios de expresión autónoma dentro de la dinámica grupal.


Manos QUE
Reencuentan

PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió con afecto a cada niño y niña, iniciando la jornada con música alegre y bombas colgantes que llenaban de color el espacio. Los niños y las niñas al ingresar al salón a nivel general se asombraron especialmente Justin, Zoe, Ashly y Dahian quiénes preguntaron si había fiesta, la docente les explico a todo el grupo que estábamos celebrando el reencuentro, y la felicidad de volvernos a ver, y en un momento Justin dijo: A mí me gusta venir a mi jardín. Después los niños y las niñas se acercaron al espejo dispuesto cerca de la entrada. La docente les preguntaba: "¿Cómo está tu carita hoy?", acompañando con una sonrisa. Zoe fue la primera en acercarse y dijo: "mi carita está feliz", mientras tocaba sus mejillas. Ashley respondió: "la mía es bonita", y Luciana Buitrago, algo tímida, dijo: "quiero una carita rosada". La docente les ofreció lápices faciales y pintucaritas neón, y cada niño y niña pudo elegir cómo pintarse. Justin eligió el verde para hacerse una raya en la frente y dijo: "soy un monstruo feliz", mientras Dylan pidió azul y expresó: "tengo los cachetes fríos".

Daniel, al llegar, observó el espejo por unos segundos. La docente se acercó y le preguntó: "¿cómo está tu carita hoy, Daniel?". Él dijo: "está bien", con voz baja. La docente le ofreció un lápiz facial negro y le dijo: "¿quieres dibujar una sonrisa?". Daniel dijo: si, Al mirarse con la sonrisa dibujada, dijo: "ahora está feliz", y luego: "es mi carita feliz". Este pequeño diálogo fue muy significativo, ya que permitió acompañar a Daniel a identificar su emoción y expresarla verbalmente de manera clara. La ambientación fue estructurada para que los niños y niñas pudieran transitar con tranquilidad por las estaciones preparadas. Frente al espejo, Zoe se contemplaba una y otra vez y decía: "mírame otra vez, tengo brillitos". Emmanuel se divertía pintando su carita feliz de rojo, y Luciana y Ashly estuvieron muy emocionados y una a la otra se dibujaron una grande carita feliz en sus cachetes y las pintaron con pintucaritas, y estaban tan emocionados que le cogió con un dedo mucha pintucaritas y le pinté la carita feliz a su compañera, y al ver que era mucho pin tu carita cogió y la esparció un poco más y también decidió yo mismo pintarse un poco su otro cachete

Luego, del lavado de manos y el desayuno grupal, se dio inicio a la experiencia central: "Manos que se reencuentran en colores", un taller colectivo de arte. En el cual la docente comenzó a ambientar el salón con un gran lienzo de papel kraft, qué la docente pensaba poner en la pared y antes de hacerlo Justin dijo profe, se puede poner en el piso, y la docente preguntó al grupo a nivel general ¿pegamos este papel este papel en la pared o en el piso y ellos en su mayoría especialmente Ashley, Nashly Emanuel dijeron sí sí, y así se hizo , y seguidamente la docente explicó a los niños y las niñas que pasaríamos por grupos y turnos : primero las niñas, luego los niños. La docente les dijo: "vamos a sentir la pintura en nuestras manos, mover los deditos y estampar nuestras manos en este mural de colores". Ashley se mostró muy dispuesta y dijo: "voy a hacer dos manos de una vez". Zoe estampó la suya y gritó: "¡Queo linda!". Joel miraba con sorpresa sus manos con pintura y decía: "esto se mueve", y Dylan, riendo: "está mojadito". Luciana Buitrago prefirió usar un solo dedo al principio, pero luego, al ver a los demás, se animó a estampar sus dos manos.Daniel participó en el turno de los niños. Antes de iniciar, observó cómo lo hacían los demás. La docente se agachó a su nivel y le dijo: "¿quieres probar con esta pintura?". Daniel respondió: "sí, la docente sonrió y le explicó: "sí, va a quedar tu manita en el papel, como un recuerdo de hoy". Daniel metió lentamente su mano en la pintura, mirándola con atención, luego la movió y dijo: "está fría". Al estamparla, dijo: "¡mi mano se quedó aquí!". Luego la miró por un momento y agregó: queo verde profe. Esta participación fue una muestra de su motivación, curiosidad y del fortalecimiento de su lenguaje expresivo en el desarrollo de la actividad grupal.

Durante el almuerzo, la docente animó a los niños y niñas a compartir una canción de agradecimiento a Papito Dios, promoviendo un ambiente tranquilo y respetuoso. El momento de descanso transcurrió con calma, con música suave y frases susurradas que invitaban a relajarse. Justin pidió que le colocaran su cobija en los pies, mientras Victoria decía: "ya tengo sueñito".En la tarde, se realizó la experiencia grupal "Que no caiga el globo", en la que se promovió la cooperación y la atención. Joustin fue el primero en golpear el globo diciendo: "¡va para Dylan!". Joel lo recibió entre risas, y Zoe gritó: "¡que no toque el piso!". Con Daniel, se aprovechó esta dinámica y la docente le realizó acompañamiento motivándolo a cada vez que golpeaba la bomba decir un objeto que viera y la docente comenzó diciendo muñeca, y el después entendiendo la dinámica dijo: carro, y después: cepillo

Reflexión pedagógica:
La jornada se desarrolló en un ambiente emocionalmente seguro, lúdico y cuidadosamente ambientado para favorecer la expresión artística y emocional de los niños y niñas. La observación en el espejo, el uso del color sobre el rostro y la pintura en las manos ofrecieron múltiples lenguajes para exteriorizar emociones, sensaciones y estados de ánimo. Con Daniel se aplicaron de forma precisa los ajustes sugeridos, logrando evidenciar avances en la identificación de emociones, respuesta verbal y disposición a participar activamente. Estos momentos, cargados de significado, consolidan el valor del juego como mediador del aprendizaje.




























PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les recibió con gran entusiasmo y un abrazo de bienvenida, seguido de esto la maestra les invitó a sentarse en las sillas frente a las mesas y les facilitó un espejo y pintu caritas diciéndoles que ellos mismos se iban a pintar una carita feliz o lo que quisieran, el verse al espejo les causó mucha curiosidad tomaban con su dedo índice la pintucarita y frotaban en su mejilla, Mathias Buitrago tomó la pintó carita en su dedo y empezó a hacer gestos en el espejo, los demás niños y niñas se entraron su atención en untar la tu carita en su mejilla fin haber una forma específica solo colorearon haciendo trazos de arriba hacia abajo o en forma circular, esta actividad les agradó mucho. Después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un rico desayuno.

Después de esto la docente les invitó a sentarse en el tapete de césped pegó en la pared un pliego de papel kraft y les dio la bienvenida nuevamente a su jardín preguntándole ¿ a ustedes les gusta venir al jardín? Samuel alzó su mano y dijo "Chi a jugal" charlote alzó su mano y dijo "mi gusta comel" Isabella dijo "hacemos la talea" Y así todos opinaban sobre el agrado de estar en su jardín, posterior a esto la maestra les explicó que todos todos iban a plasmar su mano con tempera de colores sobre el papel kraft que estaba en la pared, y cada vez que alguien fuera a plasmar su mano debía decir para qué utilizaba su mano, Hanna cuando fue a poner la huella de su mano dijo "mi mano es pala comel" Samantha dijo "pala aplauso" Mailyn exclamó "pala pintal" Leandro, Carlos y Samuel en el momento en que la docente pasaba el pincel por sus manos soltaron la risa a carcajadas diciendo que sentían cosquillas, de esta manera se observan el agrado de los niños y niñas por manipular la témpera y dejar su huella también la sensación que esta causa en sus manos.

Después de esto realizaron el debido lavado de manos para almorzar, cepillaron sus dientes y Al escuchar un bonito cuento descansaron, Al despertar se dirigieron al baño según la necesidad de cada niño y niña regresaron sus necesidades y volvieron al salón para ponerse muy bellos y bellas, tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilitó burbujas, Emmanuel, Esteban y Mathias Carmona les causaba mucha emoción ver las burbujas y al querer reventarlas en ocasiones golpeaban algunos compañeros, la docente paró por un momento y les explicó la importancia de tener cuidado con sus compañeros y compañeras para no hacerles daño, de esta manera ellos comprendieron el mensaje y empezaron a jugar con más precaución. De esta manera culmina este día lleno de arte y emociones al Volver al jardín.

REFLEXION PEDAGOGICA

La jornada de hoy estuvo llena de emociones, exploración sensorial y expresión libre, elementos fundamentales en la educación inicial. Desde la llegada de los niños y niñas al jardín, el recibimiento afectuoso mediante abrazos generó un ambiente cálido de bienvenida que facilitó una disposición positiva para participar en las actividades propuestas.La actividad frente al espejo con la pintucaritas despertó gran curiosidad y asombro. El permitirles observarse, reconocerse y luego intervenir su imagen fomentó el autoconocimiento y la construcción de la identidad. Noté cómo cada niño y niña reaccionó de manera distinta: algunos se enfocaron en los gestos (como Mathias Buitrago), otros se centraron en las sensaciones al tocar su rostro, y todos mostraron agrado y concentración. Fue un momento que permitió además desarrollar la motricidad fina y la expresión corporal y emocional.La segunda actividad en el tapete, donde se les invitó a compartir por qué les gusta venir al jardín, fue muy significativa. Me sorprendió gratamente cómo, a través de frases espontáneas, expresaron sus preferencias: jugar, comer, hacer tareas. Esto me permitió conocer más a fondo sus intereses y afectos hacia el espacio educativo, confirmando el valor emocional que tiene para ellos el jardín como un entorno seguro y alegre.

La actividad de plasmar sus manos con témpera fue especialmente enriquecedora. Más allá del producto final, lo más valioso fue el proceso: la emoción al sentir la témpera en sus manos, las carcajadas ante las cosquillas, y las respuestas creativas y personales sobre el uso que le dan a sus manos. Esta experiencia promovió el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la conciencia corporal. También fue una oportunidad para fortalecer su autonomía, ya que participaron activamente en el proceso de limpieza posterior.

Finalizar el día con cuentos, rutinas de autocuidado y juegos con burbujas permitió equilibrar la jornada entre momentos de energía y calma. La situación con las burbujas, aunque presentó un reto, fue una oportunidad pedagógica valiosa: al dialogar con los niños sobre el cuidado hacia los demás, pude ver cómo comprendieron y ajustaron su comportamiento, demostrando que poco a poco interiorizan normas básicas de convivencia.



MIERCOLES 04 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

Durante la mañana, la docente inició con el ritual de bienvenida, recibiendo a los niños y niñas con una actitud nostálgica pero alegre, este momento fue muy emotivo, especialmente para Valerín, quien corrió hacia la docente, la abrazó y expresó que también la había extrañado mucho, este ritual fortaleció el vínculo afectivo, brindando seguridad y confianza al grupo, que se acercó con entusiasmo a saludar, demostrando la importancia del encuentro diario como espacio de contención emocional luego en la actividad de la silla musical, se desarrolló una actividad de movimiento y juego grupal para trabajar la coordinación motriz, la atención y el manejo de emociones, al inicio, algunos niños y niñas, como Susana, no comprendieron la dinámica, ella se aferró a una silla de un color específico y no quería moverse, la docente intervino repitiendo la explicación y haciendo un modelaje de la actividad, aunque Susana se mostró molesta, con acompañamiento logró participar parcialmente, durante el desarrollo del juego, Ximena logró ganar una silla antes que Félix y, emocionada, lo expresó con júbilo: "¡Profe, mire la cogí! ¡Gané, gané!", la docente celebró su logro con aplausos, reconociendo su participación, sin embargo, Félix se frustró, se apartó del grupo, la docente le ofreció contención emocional y lo animó a observar la dinámica mientras los demás continuaban, esto favoreció su regulación emocional, Samara, al quedar sin silla, se mostró contenta, se sentó al lado de Félix y lo abrazó, demostrando empatía y solidaridad, Joseph y Amelik comprendieron claramente la dinámica, en la ronda final, Jhosep le gana la silla a Amelik, pero Amelik celebró a Joseph con aplausos, mostrando alegría compartida, esta actividad promovió la concentración, la coordinación corporal, el manejo del espacio y la expresión emocional, después del juego, se llevó a cabo el ritual de higiene y desayuno, momento en el que los niños y niñas participaron con entusiasmo. Se observó autonomía creciente en acciones como lavarse las manos y sentarse adecuadamente, este ritual consolidó hábitos y brindó un momento de pausa y contención antes de las actividades centrales.

Para la actividad central la experiencia del teatro de títeres "Te quiero y te recuerdo" generó un momento emocionalmente significativo para el grupo, la docente utilizó un títere para generar un espacio de expresión emocional, el títere inició preguntando cómo se sentían, Susana volvió a mostrar frustración, pero el títere la invitó a respirar y poco a poco se fue calmando, Félix compartió que a veces se siente triste y otras veces feliz; cuando el títere le preguntó por qué, él explicó que era porque su mamá se iba o porque perdía su muñeco, esto permitió hablar de los cambios y cómo afectan nuestras emociones, Samy expresó que su mamá le regaló una chaqueta de cumpleaños y que era su favorita, mostró su chaqueta con orgullo, a partir de este relato, el títere reforzó la idea de que los cambios pueden traer cosas buenas, enseñando a ver lo nuevo con apertura, Samara también intervino y contó que le gusta cuando su mamá va a compartir con ellos y su abuela, después del almuerzo, los niños participaron del ritual de descanso acompañado de música instrumental suave, lo cual favoreció la relajación y el bienestar emocional tras la intensidad de las experiencias vividas.

En la actividad de la tarde, los niños y niñas participaron de la actividad "La rueda de los recuerdos", acompañada de una maraca como objeto de turno, el turno inicial fue para Sami, quien expresó: "Yo quiero mucho a mi mamá", al pasar la maraca, los niños y niñas compartieron espontáneamente recuerdos. Erick, con dificultad para vocalizar, intentó comunicarse, la docente, con sensibilidad, interpretó y le dijo "¿Mi papá está en la casa?", a lo cual Erick respondió "Sí, papá cacha", sonrió y se mostró satisfecho, Félix compartió que su papá le dio sandía en la casa y "estaba rica", el ejercicio permitió expresarse libremente, desde el afecto y sin presión, reconociendo la diversidad en la forma de comunicar.

En los ajustes realizados por la educadora especial, Ximena tuvo un espacio intencionado para favorecer su motricidad a través del juego favorece su motricidad jugando al puente está quebrado donde ríe mucho con todos los niños y las niñas, disfrutando del ejercicio, también en donde los niños y las niñas dialogaron con los títeres, un rato Ximena agarra a preguntas a los títeres y se logró ver qué les asigna nombre diciendo "Hola Yo soy Pepe", así como la docente también lo realiza, los niños y las niñas interactúan entre ellos con los títeres pero lo que más se les facilita es realizar el saludo o la despedida cambiando la voz simulando que el títere es el que habla, se juega Simón dice con el títere y los niños y las niñas se ríen

mucho, cuando la docente dice Simón dice que se cojan los dedos de los pies, Ximena se intentan agachar y Ximena dice no puedo porque tengo zapatos poniéndole un sentido a la acción que se está realizando, mostrando comprensión de la consigna y expresión verbal clara.

REFLEXION PEDAGOGICA

Las actividades de hoy fueron ricas en emociones, aprendizajes y vínculos. Las actividades favorecieron la expresión emocional, la regulación, el desarrollo motriz y la participación activa. Los rituales permitieron acompañar el ritmo del día y dar contención emocional. Los ajustes realizados por la educadora especial enriquecieron la experiencia pedagógica y fortalecieron la inclusión de todos los niños y niñas en cada momento.El uso del títere permitió ampliar la comunicación, especialmente en niños como Erick, para quienes se emplearon estrategias de escucha activa y validación de sus intentos comunicativos.














PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente dio la bienvenida con un abrazo cariñoso a cada niño y niña. Al llegar, Joel, Justin y Jean Pierre, con sus sonrisas radiantes, dieron un gran abrazo a la docente, demostrando su alegría al iniciar el día. Como parte de la acogida, se puso música alegre, y todos comenzaron a moverse al ritmo de la canción. El juego de la silla musical fue un éxito rotundo, todos se divertían mucho. Los niños y niñas estaban muy felices, especialmente Joel, Justin y Jean Pierre. A medida que algunos de los niños y niñas empezaron a comprender la dinámica del juego, disfrutaron aún más, como Samuel y Victoria, quienes empezaron a reír y a sentirse más seguros al unirse al grupo.

Después de este momento, los niños disfrutaron del desayuno y pasaron al siguiente momento, donde la docente presentó el teatrino y los títeres. Al principio, los niños y niñas mostraron gran interés al ver los títeres y se pudieron observar momentos de concentración, especialmente en Daniel, Zoé, Erick y Dylan. La docente los invitó a participar en un diálogo sobre el cambio de docente, y la experiencia fue muy enriquecedora. Durante esta actividad, algunos niños y niñas, como Justin, mencionaron a las profesoras Paola y Marcela, las cuales ya conocen. En un momento, Justin dijo: "Cuando uno cambia algo, puede compartir", lo que generó una reflexión en el grupo. Luciana, por su parte, compartió que cuando ella cambia algo lo hace con su hermana, demostrando una comprensión de los cambios en su vida cotidiana.

Durante el diálogo, algunos niños como Luciana Buitrago, Celeste y Ashley ofrecieron respuestas más sencillas con dos o tres palabras, pero todas fueron escuchadas y validadas por la docente, quien se mostró atenta y cariñosa. Zoe estuvo muy emocionada con su títere y pasó al frente con mucha alegría, participando activamente, lo mismo que Jean Pierre, quien estaba muy interesado en los títeres y en cómo la docente interactuaba con ellos. La docente, con una sonrisa, les mostró cómo manejar los títeres, y algunos niños, como Daniel, Joel, Emanuel y Dayanne, comenzaron a introducir sus manos en los títeres, explorando con mucha curiosidad, lo que les permitió comunicarse de una manera más fluida. Fue hermoso ver cómo los niños, empezaron a imitar los diálogos y a generar sus propias historias. Este momento de juego simbólico se convirtió en una excelente oportunidad para trabajar la expresión verbal y emocional. A lo largo de la experiencia con los títeres, se ajustaron algunas intervenciones para niños como Daniel, quien al inicio se mostró un poco inquieto y prefería observar en lugar de participar. Después la docente le entrego un bello títere y el dijo utilizándolo “Yo soy Daniel”. En ese momento, la docente sonrió y validó su esfuerzo diciendo: “¡Qué bien habla ese títere! Me gusta lo que dijo”, lo que motivó a Daniel a continuar. La educadora Diana Zambrano, sugirió que se le diera más tiempo a niños como él para pensar sus respuestas y tomar la palabra, dialogando con la docente Daniel también dijo: yo juego en mi casa con mi hermano, presta la pelota. Emanuel quería usar títeres, pero terminó riéndose cuando Joel lo animó diciendo: “¡Póngale la mano, se mueve asi! Jean Pierre se quedó un rato más moviendo su títere, mientras decía: “Este es mi amigo, él habla chiquito”. Celeste abrazó el suyo y comentó: “Mi pupa dice que me quiere”. En general, se sintieron libres de explorar, usando el juego simbólico para expresar emociones y pensamientos. Daniel, en particular, terminó diciendo por sí mismo: “Mi títere... Ice va mañana al jardín”, y la docente le respondió con afecto: “Entonces lo esperamos con mucho gusto”.

Luego del almuerzo, todos disfrutaron de un descanso muy tranquilo. La docente colocó una melodía instrumental suave y les permitió acostarse en las colchonetas con sus cojines. Algunos como Dylan y Erick cerraron los ojos casi de inmediato, mientras que otros, como Ashley, susurraban canciones mientras se relajaban. En la tarde, la actividad de la rueda de los recuerdos comenzó con entusiasmo. Sentados en el tapete, los niños y niñas iban pasándose las maracas mientras sonaba una canción alegre del jardín. Cada vez que la música se detenía, quien tenía la maraca compartía algo que le gustaba del jardín. Cuando le tocó el turno a Ashly, dijo que le gustaba la piscina de pelotas, Celeste los bebés, Joustin dijo: Jugar y comer pofe. la docente usó una maraca, lo miró a los ojos a Daniel y le preguntó: “¿Te gusta más jugar con agua o pintar?”, a lo que él no respondió, la docente le recordó suavemente: “Hoy tu títere habló… ¿quieres contarle a todos qué dijo?”. Daniel tomó la maraca, miró a sus compañeros y dijo: “El títere quiere veni a jardi”, lo que fue recibido con aplausos espontáneos por parte del grupo.

Reflexión pedagógica: La experiencia de hoy permitió trabajar de manera profunda el cambio de docente y la expresión emocional a través del juego y el diálogo. Los niños y niñas, como Joel, Justin, Luciana y otros, participaron activamente, mostrando sus emociones y comprendiendo el proceso de cambio de manera lúdica y sin presiones. La interacción con los títeres y la dinámica de la rueda de recuerdos fomentaron la expresión verbal y la empatía, promoviendo un ambiente de confianza y acompañamiento.



PRE JARDÍN 3

El día de hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un caluroso saludo, en cuanto iban llegando la docente se agachaba a su altura para pedirles un abrazo y de manera espontánea y sorpresiva les animaba elogiando sus vestuarios y lo guapos y guapas que llegaban, Hanna traía un vestido rojo un saquito rojo y unos lindos moños que hacían juego con su outfit, cuando la docente le preguntó porque estaba tan bella, Hanna tocó su vestido y sonriendo abrazó a su maestra, Cuando te hago iba entrando la maestra le abrazó y le dijo Te he extrañado, él siempre es muy serio así que solo miró a su docente y entró al aula, después de esto la maestra organizó las sillas en manera de semicírculo, y les invito a sentarse explicándoles que el día de hoy vamos a bailar al ritmo de la música pero también debíamos estar muy pendientes porque cada vez que la música parara todos debían ir a conseguir una silla, poco a poco la docente quitaba una silla para que alguien quedara de pie, al comienzo cuando se dieron cuenta que la maestra quitaba las sillas, Charlotte y Samuel le dijeron a la maestra "no mi quite mi chilla" la docente les explicó que hacía parte del juego y que todos íbamos a participar esta actividad no era para competir sino para divertirnos, de esta manera todos retomaron el juego y estaban muy pendientes de tomar alguna silla, Joel e Isabella bailaban muy cerca de la silla para evitar que les quitaran su puesto, durante el juego fueron saliendo algunos integrantes los cuales se iban sentando en el tapete de césped, cuando la maestra emitía la música desde el parlante salían a bailar los que estaban en la silla pero también quienes estaban en el tapete sentados, y cuando paraba la música los que estaban en las sillas iban a buscar alguna silla desocupada con mucho pan para no perder, y quiénes estaban en el tapete césped rápido se paraban en la pared Y se quedaban quietos, al finalizar esta actividad quedaron de últimas Charlotte y Samuel, es la última bailada Charlotte le ganó la Silla a Samuel, y esto le causó algo de frustración y se puso a llorar, la maestra le explicó que este era un juego para que todos nos divirtiéramos, por tal motivo todos y todas eran ganadores Y empezamos a aplaudir, Samuel empezó a calmarse y aplaudir, sin duda alguna esta actividad fue el comienzo de un día lleno de energía, después de esto lavaron sus manos y disfrutaron de un delicioso desayuno.

Para esta actividad la docente les invitó a sentarse en el tapete de césped y frente a los niños y niñas dispuso el titiritero, de repente llegó un amigo a contarles una historia, este amigo les empezó a hacer preguntas sobre cómo se sentían en su jardín Y qué les gustaba hacer en su jardín, Samuel respondió "jugal" luego este amigo empezó a preguntarles sobre el momento en que su maestra va a ir a otro salón y ellos van a tener la bonita oportunidad de estar con otra maestra, en ese justo momento se escuchó una voz diciendo "No" la docente como estaba detrás del titiritero no pudo ver de quién era la voz sin embargo, Ella les explicó que la nueva maestra también les iba a amar a cuidar y enseñar, posterior a esto les facilitó Los títeres para que entre ellos interactuará de manera libre, Esteban y Kiliam tomaron sus títeres y empezaron a jugar a las luchas, la maestra intervino para hacer la reflexión frente a tener un poco de Cuidado con los compañeros puesto que al realizar estos juegos se pueden lastimar, y les invito a inventarse en una historia, de inmediato Matías Carmona y Leandro quienes también estaban escuchando la reflexión empezaron a hablar con sus títeres diciendo "oa amio " David le respondía "Como etas" Mientras tanto Mailyn centro su atención en la forma de su títere, le miraba las manos el cabello la espalda lo volteaba por un lado y por otro. Después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, cepillaron sus dientes y bajo una hermosa melodía descansaron, cuando despertaron realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente emitió música y les facilitó algunos instrumentos musicales invitándoles a llevar el ritmo a medida de que sonaba la música, en el transcurso de esta actividad todos y todas estaban muy atentos para hacer sonar sus instrumentos musicales mientras sonaba la música, Matías Buitrago y Thiago empezaron a cantar cada vez que podían hacer sonar sus instrumentos, de esta manera culminó un día lleno de baile sonrisas y aprendizaje.

REFLEXION PEDAGOGICA

La jornada de hoy estuvo marcada por la alegría, la expresión emocional y el fortalecimiento de vínculos afectivos. Desde la bienvenida, se promovió un ambiente cálido y amoroso, lo cual permitió que niños y niñas se sintieran valorados y seguros al iniciar su día. Actividades como el juego de las sillas y la experiencia con los títeres favorecieron no solo la motricidad y la atención, sino también el reconocimiento y manejo de emociones como la frustración, evidenciado en la reacción de Samuel, a quien se le acompañó amorosamente en su proceso.

La intervención oportuna durante el juego libre con títeres ayudó a generar conciencia sobre el cuidado mutuo y a reconducir el juego hacia la creatividad y la comunicación. Además, se facilitó un espacio para hablar sobre el cambio de maestra, permitiendo a los niños y niñas expresar sus emociones frente a esta situación, validándolas y brindándoles seguridad.

El cierre del día con actividades musicales y de relajación reafirmó la importancia de un ambiente estructurado pero flexible, en el que se integran el juego, la expresión corporal y artística, y el desarrollo socioemocional. Sin duda, fue un día lleno de aprendizajes significativos, risas, y momentos que nutren el alma.



JUEVES 05 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

Para la actividad el día de hoy en la mañana se recién a los niños y a las niñas con cintas de colores y música, se invita a los niños y a las niñas a mover su cuerpo mover las cintitas al ritmo de la música folklórica, la ausente les pone cumbia vallenato joropo y en cada cambio hace sanar las maracas entonces los niños y niñas al principio durante el día la dinámica pero después estaban muy atentos, les agradezco mucho tener las cintas de colores en sus manos y poder moverlas, el niño feliz estaba muy encantado con sus cintas y quería mover todo su cuerpo para que la cita se moviera, la niña Susana muchas emociones encontradas, en dónde disfruto mover su cuerpo y esta vez lo hacía de forma exagerada con mucha alegría y sonriendo, disfrutaron el ejercicio exploraron las cintas por medio de su cuerpo al ritmo de la música, finalizar la actividad se invita a organizar el espacio para hacer el ritual de lavado de manos y tomar un delicioso desayuno.

En la actividad central se invitó a los niños y a las niñas a jugar con arena y explorar en la playa de fiesta en donde los dueños y las niñas cuando ingresaron a la onda y vieron el espacio con mucha arena permanecieron en mucho silencio Se organizaron ellos mismos formando un círculo sin que la docente les indicara cogieron cada uno recipientes y cucharas y empezaron a explorar y a jugar desde su propia iniciativa desde una forma libre sin que la docente los guiara ellos mismos propusieron la actividad, la niña Susana explora la arena y quiere hacer castillos de arena pero la arena está muy seca y se le desmoronan las torres que está realizando, le dice a una compañera que le ayude y Jimena se acerca a ella pero lo que hace es esparcir la arena por todo lado y luego colocarla dentro de un recipiente, a Susana no le gustó la acción de Ximena y le dice que no que ya no le colabore, los niños y las niñas formaron grupitos de a dos hijos fuga jugaron de forma colectiva con los recipientes y las cucharas y intercambiaban sus arenas simulando juegos simbólico de que eran algún alimento o algún objeto, el niño Lián disfruta de ayudarle a sus compañeros fue una actividad que no necesitó un guía solo un observador y ellos mismos generaron un ambiente de colaboración se compartieron entre ellos los objetos se sentaron en un mismo puesto todo el tiempo permanecieron en un orden muy maravilloso y una armonía hermosa durante la actividad, cuando la docente les invita a finalizar la actividad los niños y las niñas continúan con su juego y no le prestan atención a las indicaciones de la docente durante unos 5 o 10 minutos más, luego por iniciativa propia separa se retiran del espacio se acercan a la docente y la miran y ella los invita a ir a lavarse en las manos, los niños y las niñas realizan la instrucción como lo indica la docente en armonía para todos, una actividad muy hermosa donde se vio el respeto y el compartir, luego se invita al ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo aquí en el almuerzo los niños y las niñas exploraron la ensalada de remolacha hablando mucho de su color rojo y de su textura, la niña Samara le decía a la profesora con mucho orgullo que a ella le encanta esa salaa roja, luego se realiza el ritual de cepillado de dientes higiene y tomar un delicioso descanso, la docente les narra un cuento, los niños y las niñas están pasivos y relajados debido a la actividad anterior y realizan sus descanso con mucha armonía.

En la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a jugar y a insertar cordones en una figura, aquí se destaca el niño liam que se frustra porque no puede realizar meter el cordón por los huequitos de la figura y la docente le motiva diciéndole con palabras motivadoras que él sí puede que lo intente hasta que lo logre y al finalizar el niño lo intenta tantas veces que lo logra y le muestra su obra a la docente con mucho entusiasmo, la mayoría de los niños y las niñas pueden hacer insertado del cordón en la en los huequitos con facilidad. Para finalizar la jornada se invita a tomar un delicioso refrigerio y organizarnos para la llegada de las familias.

En el ajuste de participación de los niños que realiza la educadora especial, se invitó a los niños y a las niñas al inicio de la actividad de las cintas de colores observar un por un rato las cintas y moverlas lentamente estirando sus manos hacia arriba y observar detenidamente como van cayendo las cintas de espacio, después y las moviendo más rápido más rápido, aquí Ximena se frustra un poco y se sienta en una silla a observar porque ella quería mover su cuerpo libremente y la docente la invitó a tomar un tiempo de pausa y luego ahí sin mover su cuerpo prestando atención a unas indicaciones y al principio no quería pero después se motivó a realizar la actividad ya que los demás compañeros la estaban realizando, luego se invitó a Ximena y a todos los niños y niñas a que intenten pararse de manos apoyados de la pared, Jimena intenta realizar la actividad pero se le dificulta como algunos otros niños y niñas, entonces lo que hace es decirle a la profe profe mire yo puedo hacer botes intentando hacer media lunas y levantando un solo pie apoyando sus manos y sus dos pies en el suelo y levanta solo uno para que la docente la observe, lanza entre la felicita porque busco una estrategia similar a lo que se le estaba invitando a realizar y realizando movimientos corporales desde sus posibilidades.

REFLEXION PEDAGOGICA

En la actividad central con arena, los niños y niñas demostraron un alto grado de **autonomía y colaboración**. Organizaron el espacio solos, formando un círculo y compartiendo recipientes sin intervención directa de la docente, surgieron situaciones espontáneas de juego simbólico, como pretender que la arena era comida, lo que evidencia su capacidad creativa, sin embargo, también aparecieron conflictos, como el de **Susana y Ximena**, donde la primera buscaba construir castillos y la segunda, en su exploración, desbarataba su trabajo, este momento fue valioso, pues Susana expresó su desacuerdo, mostrando el desarrollo de su autonomía emocional, por otro lado, **Lián** se destacó como un mediador natural, ayudando a sus compañeros y promoviendo un ambiente de cooperación, la resistencia al finalizar la actividad refleja su alto nivel de concentración y disfrute, pero luego lograron transitar al siguiente momento con armonía. Las emociones estuvieron presentes en todo momento, desde la alegría desbordante hasta la frustración, permitiendo trabajar la regulación emocional y la comunicación, el rol de la docente como **observadora y facilitadora** fue clave para respetar sus ritmos, intervenir cuando fue necesario (como con Lián) y permitir que el aprendizaje surgiera desde su exploración.

Fue una jornada donde el juego libre, la música y los materiales no estructurados fueron los protagonistas, confirmando que los niños y niñas aprenden y crecen cuando se les brinda confianza y espacios para ser ellos mismos.



PRE JARDÍN 2

VALORACIÓN PEDAGÓGICA – JUEVES 05 DE JUNIO DE 2025

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con cintas de papel crepé que se movían con el viento. A cada uno se le invitó a elegir su color preferido para formar el “trencito folclórico”, un recorrido alegre por el salón al ritmo de música colombiana. Joel eligió la cinta verde y dijo “ehta eh la mía”, mientras Ani Celeste prefería sostener la amarilla por detrás de Ashley, quien con una sonrisa decía “¡somos del mismo tren!”. Jean Pierre se mostró especialmente emocionado, pidiendo ser el primero en cada ronda. La docente tocaba una maraca para anunciar los cambios de ritmo y, al sonar, los niños y niñas brincaban o giraban según su interpretación. Sofía caminaba despacio moviendo su cinta con delicadeza, mientras Emanuel corría muy rápido. Después de varias rondas, se invitó al lavado de manos y al desayuno, donde Celeste dijo “yo me como todo todo" Daniel también dijo: yo soy grande me como la comía y la futa.

La experiencia central transformó el salón en una playa festiva. Sobre tres grandes plásticos, se extendió arena con pequeños objetos enterrados como tacitas pequeñas, cucharas plásticas. La música tropical animaba el ambiente y la docente presentó otras cucharas, pinceles y recipientes pequeños para explorar. Jean Pierre fue el primero en meter las manos en la arena y gritó: mira pofe. Sofía usó el pincel cuidadosamente para apartar la arena y encontró una piedra azul que quiso intercambiar con Ashley. La docente acompañó este proceso diciendo: “¿A quién se la quieres dar?” y animó a turnarse en los trueques. Ani Celeste decía “yo tamién tengo uno” al mostrar una tacita plástica amarilla , mientras Dahian prefería usar una cucharita para sacar la arena poco a poco. Joel llenó un recipiente con arena y decía “eh para mi casita”, representando simbólicamente su juego. La interacción fluyó naturalmente, incluso cuando algunos se frustraban por no encontrar nada, como Ashley y la docente sin que se diera cuenta escondió una cuchara y la ayudo para que ella misma la descubriera y la niña mostró mucha felicidad en este momento. En esos casos, la docente les recordaba frases como “podemos esperar nuestro turno” o “yo te ayudo a buscar”. Erick prefirió observar primero antes de participar, y luego imitó a sus compañeros usando el pincel preguntársele por lo que dijo que era un carro, sentido invitó a Daniel también a dibujar sobre la arena y al preguntarle qué era él dijo un balón para juga. Esta experiencia fue muy rica en lenguaje, movimiento y cooperación espontánea, fortaleciendo la sensibilidad al compartir y el goce por descubrir en grupo.

Después del almuerzo, donde se cantó con gratitud y se motivó a disfrutar la comida, los niños y niñas recibieron apoyo en su rutina de higiene antes del descanso. Luego, la docente narró “La fiesta del caracol”, un cuento breve en el que los animales del bosque preparan juntos una gran celebración. Mientras lo contaba, los niños y niñas imitaban los sonidos de los personajes: “¡yo soy la ranita!”, decía Dilan; “el pajarito hace fiuu”, dijo: Erick. Después del descanso, se pasó a la actividad de cierre con un cordón largo y figuras grandes para ensartar. La docente mostró cómo sostenerlo entre varios y turnarse para insertar las piezas. Jean Pierre decía “¡yo paso!” mientras ayudaba a Ani Celeste a sostener el cordón. Sofía, con calma, buscaba la forma correcta del agujero, y Victoria, aunque quería hacerlo rápido, aceptó esperar al oír a la docente decir: “Ahora es tu turno, espera como un amigo grande”. La actividad promovió la coordinación y el trabajo en grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
La jornada de hoy fue una muestra clara de cómo el ambiente festivo y sensorial puede generar vínculos entre niños y niñas de distintos grupos. A través del movimiento, el ritmo y la exploración libre, se propiciaron interacciones espontáneas cargadas de alegría, curiosidad y afecto. Las actividades invitaron a experimentar con el cuerpo y los sentidos, permitiendo que cada niño y niña participara desde su preferencia y estilo. Las

propuestas de ensartar y el cuento de la tarde ofrecieron momentos de calma colaborativa, útiles para el desarrollo de la atención conjunta y la coordinación motora fina. En los momentos de transición también se promovió el juego físico breve, ajustado a las necesidades del grupo. Este tipo de experiencias fortalecen el sentido de pertenencia, el disfrute del trabajo colectivo y la confianza en los propios procesos de exploración.



PRE JARDÍN 3

Hoy al llegar los niños y niñas cómo es de costumbre se le salió y se les dio la bienvenida con unas tiras de papel crepé simulando cintas, de fondo había música y la maestra les invitó a tomar en sus manos la cinta o tira de papel que quisiera para moverla al ritmo de la música, Charlotte, Hanna e Isabella tomaron las cintas y las giraban hacia arriba hacia abajo con gran fuerza, ellas también giraban alrededor de la cinta muy alegres sonriendo, por otro lado Mathias Carmona y Esteban Se tomaron de las manos y empezaron a bailar Disfrutando del sonido y de los diferentes ritmos. Después de esto realizaron el ritual de aseo lavando sus manos antes y después de disfrutar de un delicioso desayuno.
Para la actividad central la maestra ambientó un espacio con plástico, arena, pinceles y tazas, les invitó a salir por un momento del aula mientras dispone este ambiente para ellos y ellas, al ingresar los niños y niñas se asombraron y de inmediato se acercaron para coger con sus manos la arena, allí También habían cucharas, Kiliam, Samuel y Charlotte empezaron a coger arena con las cucharas y realizaron una torre, Charlotte a esta torre de arena le llamó Castillo, Esteban, Emmanuel, Leandro y Mathias Buitrago colocaron las tasas boca abajo realizando sellos en forma de círculo en diferentes partes de la arena, David, Carlos y Joel tomaron un pincel y lo pusieron dentro de una taza llena de arena, el pincel quedó enterrado en la mitad y ellos decían que esto era una bandera, esta actividad logró sostener o mantener la atención de los niños y niñas por bastante tiempo se observa el disfrute de ellos y ellas al manipular la arena con La cuchara, con el pincel y con sus manos. Después de esto se realizó el ritual de aseo antes y después de almorzar lavando muy bien sus manos, cepillaron sus dientes y Al escuchar un hermoso cuento descansaron. Al despertar cada niño y niña se dirigió al baño según su necesidad volvieron al aula para ponerse en los guapos y guapas, tomaron sus onzas y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó las figuras de ensartar, En esta actividad Carlos sorprendió a la maestra al centrar su atención para introducir el cordón por cada hueco de la figura, la maestra le felicitó, Isabella, David y Kiliam ensartaron solo algunos huecos y empezaron a balancear la figura con el cordón esto les causaba mucha gracia y más cuando las figuras se estrellaban Unas con otras y el cordón se enredaba de esta manera ellos inventaron un nuevo juego. Y así culmina ese día lleno de sensaciones risas y diversión.

REFLEXION PEDAGOGICA

La jornada de hoy estuvo cargada de alegría, exploración sensorial y juego significativo. Desde el recibimiento con cintas al ritmo de la música, se evidenció la disposición de los niños y niñas para participar activamente, expresarse corporalmente y disfrutar del movimiento. La actividad central con arena fue altamente estimulante; observar cómo exploraban libremente, creaban castillos, banderas y sellos, permitió ver su creatividad, cooperación y concentración. Momentos como el ensartado al finalizar la jornada mostraron avances individuales, como el caso de Carlos, quien sorprendió por su nivel de atención y motricidad fina. También fue valioso ver cómo otros niños transformaron la propuesta en un nuevo juego, mostrando su capacidad de reinterpretar materiales y situaciones. Sin duda, fue un día en el que el juego, la exploración y el disfrute estuvieron presentes en cada momento, fortaleciendo vínculos, habilidades y experiencias significativas para todos y todas.



VIERNES 06 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

VIERNES 06 JUNIO 2025

Para la acogida de hoy a los niños y las niñas en el corto donde les muestra las diferentes formas cotidianas de vestirse lavarse las manos ponerse zapatos entre otros, aquí el niño feliz está muy emocionado de ver el video se acerca mucho a la pantalla del computador y se concentra en observar como el niño de la pantalla se está vistiendo con ayuda de sus hermanos ya se preguntas a la profe dónde dice que él en casa a veces se puede estar solita, luego del video los invitamos a cantar rondas de movimientos corporales en donde los niños y las niñas les encanta invitar los movimientos que la docente dice, disfruta de mover su cuerpo de bailar y hacer gestos la niña Sami quiere liderar la actividad interna a los niños y a las niñas a ver si están realizando el ejercicio y si no ella les indica, la gente les pregunta qué cosa hace en casa yo salí solitos en donde sabe dice que ella sí puede vestir solita y organizada sus juguetes, y no queda muy bonito en donde sale el espacio y las manos.

Para la actividad central los niños y a las niñas a sentarse en el tapete grama dentro de una caja coloca diferentes objetos de prendas de vestir como chaqueta sombreros zapatos en donde invita a los negocios a las niñas a vestirse el sol como lo observaron en el video anterior, aquí hubo un momento muy emotivo en donde Félix le dice a la docente que lo ayuda a vestir la ausente lo invita a realizar la actividad solito motivándolo con palabras positivas de que él puede hacerlo, el niño lo intenta una y otra vez pero le es muy difícil la docente lo sigue motivando y se le ve la cara de frustración porque no puede realizar el ejercicio se quita la chaqueta y la coloca en el suelo luego nuevamente la recoge y se siente muy frustrada porque no puedo realizarlo, la docente lo sigue motivando cuando de repente el niño empieza con más paciencia a vestirse se coloca la chaqueta al revés colocándolo de arriba hacia abajo se coloca el sombrero se acomoda zapatos y muy emocionado le dice a la docente que él ya lo pudo realizar solito se le ve el cambio de emoción en donde sonríe y se siente muy satisfecho por lo que realizó, la docente lo acompaña motivándole diciendo mira lo lograste sin ayuda de nadie, aquí invita a la docente a los niños y a las niñas que se vistieron solitos a tomar el cartel donde dice lo realicé yo solito muy emocionados ellos mismos le proponen a la docente que les tome fotos, una tía muy bonita que generó mucha frustración en algunos niños pero en otros se sintió muy divertido como Elizabeth que estaba muy a gusto por la vestimenta que tenía, lo mismo le sucedió a Sami que disfruta de verse toda vestida de rosa, invita a organizar el espacio ir al ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo realizar cepillado de dientes y organizarlos para la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica

Estas actividades del día de hoy dejan en favorecimiento que los niños y las niñas pueden frustrarse al momento de ser autónomo, pero con un poco de ayuda y motivación pueden lograr lo que te propongan, Felix demostró que, más allá del resultado perfecto, lo esencial fue **la satisfacción de intentarlo y sentirse capaz**, su cambio de actitud de la frustración al orgullo ilustra cómo el error es parte del aprendizaje y cómo la autonomía se construye con práctica y confianza, por otro lado, niños como Sami y Elizabeth reforzaron su seguridad al verse competentes, lo que evidencia que cada pequeño avanza a su ritmo.



PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió con palabras de afecto a los niños y niñas, saludándolos uno a uno y preguntándoles cómo se sentían, la niña Ali dijo que ella estaba feliz que el papá le había comprado un muñeco. Mientras llegaban, vieron un video donde otros niños hacían cosas solitos, como vestirse o lavarse las manos. Erick decía: “¡Eso hago yo también!”, y Sofía señalaba la pantalla con atención. Luego todos se reunieron para cantar “El zapatero remendón”, moviéndose al ritmo y riendo con los pasos. Jean Pierre bailaba con mucha energía, Daniel giraba exagerado mientras Celeste prefería mirar antes de unirse con sus manos. Joel, aunque a veces se distrae, hoy estuvo más atento y quiso imitar los movimientos. Después del canto, se sentaron a tomar el desayuno con calma; Ashley conversaba con Luciana, Joustin compartía risas con Samuel, mientras que Dylan estaba más callado, pero observando todo a su alrededor.

En la actividad central “Yo me visto solito”, los niños y niñas se emocionaron al ver la caja con disfraces. Ashley fue una de las primeras en vestirse sin ayuda con una falda brillante y un sombrero. Luciana Buitrago también eligió su ropa sola y caminaba como en una pasarela. Joustin se puso una pañoleta como capa y decía que era un superhéroe. Otros como Joel, Samuel, Daniel y Dahian necesitaron más apoyo, y la docente los acompañó con paciencia, ayudándoles a ponerse las prendas paso a paso. También se logró evidenciar la docente realizó con el niño Daniel algunos diálogos mientras lo guiaba en aprenderse a poner algunas prendas como la chaqueta y se observó que en un momento el niño dijo yo me ponno la lopa en mi casa mi papá ayuda, también se logra evidenciar que da respuestas con frases más largas y coherentes y que su vocabulario poco a poco aumenta Y es más claro. Un momento muy bonito fue cuando Dani ayudó celeste ayudó a Dahian ponerse la chaqueta, mostrándole cómo hacerlo. Daiana, además, disfrutó mucho probándose varios sombreros, riéndose cada vez que se miraba en el espejo. Después, todos caminaron por una alfombra al ritmo de la música y recibieron una tarjeta que decía “¡Lo hice solito!”. La docente celebró cada logro con frases como “¡Qué bien lo hiciste!” o “Entre amigos también aprendemos”.

Valoración pedagógica:
La jornada permitió visibilizar avances importantes en autonomía y trabajo en equipo. Niños como Ashley, Luciana Buitrago y Joustin mostraron confianza al elegir y ponerse sus disfraces, mientras que otros como Joel, Samuel, Daniel y Dahian se enfrentaron al reto con apoyo, mostrando disposición y alegría por intentarlo. El ambiente fue de respeto, juego y afecto, resaltando momentos de solidaridad espontánea, como el gesto de celeste hacia Dahian. Se promovió el reconocimiento del propio crecimiento desde lo cotidiano, valorando tanto los pequeños logros individuales como las acciones compartidas. Esta experiencia reafirma la importancia de ofrecer espacios simbólicos donde cada niño y niña se sienta capaz, acompañado y valorado por lo que puede lograr a su propio ritmo.


PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran saludo y abrazo, posterior esto se les invitó a sentarse frente al computador para observar un video sobre cómo los niños y niñas pueden realizar varias cosas por sí solos, al terminar el video la maestra les realiza preguntas como ¿qué realizan ustedes solitos en casa? Samuel levantó la mano y dijo "yo como cholito" la maestra lo felicita y enseguida empiezan a hablar todos y todas queriendo exponer lo que ellos y ellas hacen en sus casas, Charlotte se pone la camisa sola, Hanna le da de comer a su mascota Y así todos y todas cuentan sus experiencias, después la docente les pide realizar una ronda con el fin de mover el cuerpo y empezar el día con energía, Emmanuel, Esteban, Killiam Matías Carmona Se tomaron de las manos y disfrutaron de esta actividad. Después de esto realizar el ritual antes y después de disfrutar un rico desayuno.

Para la actividad central la docente les recordó el video que habíamos visto cuando llegamos sobre cómo los niños y niñas hacen muchas cosas sólitos, para esto les pidió que se quitaran la primera prenda que tuvieran puesta, Mailyn se quitó el saco que tenía encima y luego se lo volví a poner con facilidad, Samuel intentó quitarse la camisa pero le quedó un brazo por fuera y luego desesperado pedí ayuda a la maestra, ella le animaba y le decía que él podía sólito, finalmente lo logró, por otro lado estaba Carlos quien iba a quitar su chaqueta pero la cremallera estaba muy dura y solo bajó hasta la mitad, en ese momento se desesperó y empezó a llorar, la maestra se hizo frente a él y a su altura y le pidió que se calmara, diciéndole que respirara y que se tranquilizara para poder ayudarle a quitar la chaqueta, él se calmó Y como efectivamente la cremallera estaba tan dura la maestra le ayudó, Leandro y Samantha se quitaron los zapatos para ponerlos ya fue un poco más difícil para lo cual necesitaron el apoyo de su docente, David quitó Y puso de nuevo su chaqueta sin ningún problema, para finalizar la maestra les felicitó por su esfuerzo y dedicación para hacer niños y niñas autónomos. Seguido de esto realizado en el ritual de aseo almorzaron y salieron con sus acudientes y felices, de esta manera culmina una semana llena de aprendizajes y experiencias nuevas.

REFLEXION PEDAGOGICA

La jornada vivida hoy fue profundamente enriquecedora tanto para los niños y niñas como para mí como maestra. Desde el momento en que los recibí con un cálido saludo y abrazo, pude sentir una conexión afectiva que es esencial para generar un ambiente seguro y propicio para el aprendizaje. Esta bienvenida no solo les brinda alegría, sino también confianza para explorar, compartir y participar activamente. La visualización del video fue una herramienta clave para introducir el tema de la autonomía. Me sorprendió gratamente la manera espontánea en que los niños y niñas se sintieron motivados a compartir lo que son capaces de hacer por sí solos en casa. La intervención de Samuel, diciendo “yo como cholito”, fue un punto de partida que permitió abrir el diálogo y generar un espacio participativo y respetuoso donde todos y todas pudieron expresarse libremente. Fue muy valioso observar cómo, a través del lenguaje, los niños se identifican como agentes activos dentro de su entorno familiar.
Durante la ronda corporal, el movimiento fue fundamental para canalizar la energía, fortalecer vínculos y preparar el cuerpo y la mente para las actividades del día. La alegría que manifestaron Emmanuel, Esteban, Killiam y Matías Carmona al tomarse de las manos evidenció el disfrute y la cooperación entre pares.

En la actividad central, relacionada con la autonomía en el vestir y desvestirse, pude observar claramente las diferentes etapas de desarrollo en las que se encuentran los niños y niñas. Fue muy significativo ver cómo algunos lograron realizar la tarea con facilidad, mientras otros necesitaron apoyo emocional y físico. Acompañar a Samuel en su intento de quitarse la camisa y ayudar a Carlos a manejar su frustración ante una cremallera difícil fueron momentos claves que me recordaron la importancia de acompañar los procesos con empatía, respeto y paciencia. Estas situaciones no solo refuerzan su autonomía, sino también su autoestima y tolerancia a la frustración.

Al finalizar, el reconocimiento de su esfuerzo fue fundamental. Felicitarles no solo por lograr el objetivo, sino por intentarlo, refuerza el valor del proceso sobre el resultado. El desarrollo de la autonomía no se logra de un día para otro, pero cada pequeño avance es un paso importante hacia una mayor independencia. La jornada cerró con rutinas ya establecidas como el aseo, el almuerzo y la salida con los acudientes, evidenciando una estructura clara que brinda seguridad y pertenencia. Esta actividad me permitió reafirmar la importancia de promover la autonomía desde edades tempranas y de ser una guía cercana y respetuosa en los procesos individuales de cada niño y niña. Me voy con el corazón lleno de gratitud y alegría al ver cómo cada uno avanza a su ritmo, y cómo desde el amor y la pedagogía consciente podemos sembrar bases sólidas para su desarrollo.



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: Prejardín 1,2 y 3

Cantidad De Niños Y Niñas: 54

Profesionales De Atención A Primera Infancia: Diana Sierra, Yoana Hernández, Darlin Mosquera

SEMANA DEL: 9 al 13 de junio del 2025



TEMA: "Bienvenidos a un mundo de diversión, trueques, amor y aprendizajes"

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, la exploración del medio, arte y literatura.

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas de prejardín un espacio cálido y enriquecedor que promueva la acogida y el reconocimiento del otro a través de actividades que fortalezcan los lazos afectivos, fomenten el trueque como una forma de compartir, y permitan explorar nuevas experiencias de aprendizaje de manera lúdica, significativa y amorosa.

Fecha: lunes 09 de junio del 2025

RECURSOS	1 video educativo, 9 barras plastilina, 3 recipientes con fichas arma todo,
PROPOSITO	Afianzar vínculos afectivos entre pares, maestra y dar la bienvenida a este nuevo ciclo en su jardín.
ESTRATEGIA	Juego heurístico
ACTIVIDAD CE NTRAL  	**“TRUEQUIANDO TRUEQIUIANDO EN MI JARDÍN ME DIVERTO JUGANDO”** Para dar inicio a la jornada se reciben los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida con la ronda “buenos días amiguitos” posteriormente la maestra ubica a todos los niños y niñas sentados en las sillas formando un circulo y se realizará una dinámica donde la maestra por medio de la canción “las galletas de elmo” recordaran los nombres de todas y todas propiciando un ambiente de juego, interacción y aprendizaje. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno, en este grato momento se reforzará hábitos de alimentación y se les motivara a comer solos por medio de aplausos. Para la actividad central la maestra dispondrá de un lugar cómodo para que todos los niños y niñas visualicen un video “canción de bienvenida para niños” se invitaran para que traten de imitar lo que observan. Enseguida la maestra los ubica sentados en sillas frente a las mesas y les facilitara un trozo de plastilina para que realicen el integrante del video que más les llamó la atención, la maestra apoyara cada proceso si así lo requieren los niños y niñas; al terminar se aplaudirá felicitando la obra de arte realizada por cada participante; esto con el fin de afianzar vínculos afectivos entre pares, maestra y dar la bienvenida a este nuevo ciclo en su jardín. Después se realizará el lavado de manos, antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, luego se hará cepillado de dientes y bajo el sonido de una bonita melodía, realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes, se les facilitara las fichas arma todo, incentivándoles a realizar varias construcciones desde sus habilidades e imaginación.

Fecha: martes 10 de junio del 2025

RECURSOS	54 cajas de cartón, 54 juguetes favoritos, 54 telas, 54 hojas blancas, 6 cajas de colores jumbo,
PROPOSITO	Esto con el fin de potenciar su autonomía y socio afectividad, a través de la interacción con su juguete favorito.
ESTRATEGIA	Juego heurístico
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"UN TRUEQUE DE DIVERSION CON MI JUGUETE FAVORITO"** Hoy se reciben a los niños y niñas con un saludo fraternal, posteriormente la maestra dejará en diferentes partes del aula cajas de cartón, incentivando la exploración innata de cada niño y niña, se observará las diferentes formas de interacción con estos objetos. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno, en este grato momento se resaltará la importancia de consumir los alimentos en su totalidad para que crezcan grandes y fuertes. En esta actividad se pedirá a las familias con anterioridad traer un juguete del agrado de cada niño y niña, la maestra antes de iniciar la actividad tendrá ambientado el salón con todos los juguetes traídos por los niños y niñas sin que ellos se den cuenta, la idea es que se asombren al ingresar al salón; seguido de esto prestar atención a las reacciones del niño o niña al ver este espacio y al ver su juguete preferido. Pasado un tiempo se les facilitará nuevamente las cajas de la primera actividad y algunas telas, después de esto la docente les facilitará hojas y colores para que desde sus posibilidades dibujen su juguete favorito. Esto con el fin de potenciar su autonomía y socio afectividad, a través de la interacción con su juguete favorito. Después se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el relato de un bello cuento realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes, se entonará diferentes canciones infantiles.

Fecha: miércoles 11 de junio del 2025

RECURSO	3 cajas pequeñas, 3 espejos pequeños, 3 bolsas o recipientes con palos de paleta, 3 pelotas.
PROPOSITO	Fortalecer vínculos afectivos entre pares y maestra y potenciar el desarrollo lingüístico y psicomotor en los niños y las niñas.
ESTRATEGIA	Juego dirigido
ACTIVIDAD CENTRAL  	**“TRUEQUE DE RONDAS INFANTILES CON MIS PARES Y MAESTRA”** Para iniciar el día se recibe a los niños y niñas con un caluroso saludo y abrazo de bienvenida, también a medida que van llegando de les mostrara una cajita diciéndoles que deben darle un besito a la persona que verán allí, puesto que es la más importante del mundo, al abrir la caja abra un espejo pequeño en el cual verán reflejado sus rostros, posteriormente se les facilitan palos de paleta para que jueguen y realicen diferentes construcciones según su creatividad. **En esta actividad** y para salir de la rutina, hoy vamos a bailar y cantar con la maestra, nos cogeremos de las manos y todos cantamos, nos cogeremos de la cintura y construiremos un tren recorriendo el aula y mirando a ver qué pasa, jugaremos a la rueda rueda con mis amiguitos y así todos juntos bailaremos y cataremos diferentes rondas como juguemos en el bosque, soy una serpiente, el puente este quebrado, agua de limones entre otras. Con el fin de fortalecer vínculos afectivos entre pares y maestra y potenciar el desarrollo lingüístico y psicomotor en los niños y las niñas. **Después** se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el relato de un bello cuento realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, **mientras llegan sus acudientes se invitan** a los niños y niñas a formar un circulo sentados sobre el tapete de cesped y se jugara tingo, tingo tango.

Fecha: jueves 12 de junio del 2025

RECURSOS	2 cocinitas, 1 recipiente con carros, 2 casas de juguete, 54 octavos de cartulina negra, 54 tizas.
PROPOSITO	Potenciar sus habilidades motoras, socio afectividad y su curiosidad por el entorno por medio de la exploración.
ESTRATEGIA	Juego heurístico
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE EXPLORACION EN MI JARDIN”** Para dar inicio a la jornada se reciben los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, seguido de esto, la docente invita a los niños y niñas a jugar y explorar por la rotonda del segundo piso, allí habrá cocinitas y otros juguetes para que exploren de manera libre. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno Para esta actividad la docente invitara a los niños y niñas a dirigirnos hasta el primer piso, allí podrán explorar con las casas y piscina de pelotas, antes de ir la maestra les explicara la importancia del cuidado y respeto entre compañeros, por tal motivo deben jugar con cuidado. Esto con el fin de potenciar sus habilidades motoras, socio afectividad y su curiosidad por el entorno por medio de la exploración. Después se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el sonido de una bonita melodía realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes se invitan a los niños y niñas a sentarse en las sillas frente a las mesas y se les facilitara un octavo de cartulina negra y tizas, invitabdoles a dibujar lo que mas les gusto al explorara los diferentes lugares de su jardin, esta obra de arte la llevaran a sus casas para sus familias.

Fecha: viernes 13 de junio del 2025

RECURSOS	Juegos varios, gorros, serpentinas, antifaces, grabadora, música, 9 temperas neón, 3 pliegos de cartulina negra.
PROPOSITO	Generar en los niños y niñas espacios de esparcimiento y recreación para que socialicen entre pares y maestra.
ESTRATEGIA	Juego heurístico
ACTIVIDAD CENTRAL  	**“DE FIESTA CON MIS PARES Y MAESTRA, Y TRUEQUE DE AMOR CON PAPÁ”** Para iniciar la jornada se reciben los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, posteriormente la maestra les pedirá la mano derecha para poner una carita feliz, enseguida se les invitara a sentase en el tapete de césped y se les facilitaran las pelotas sensoriales invitándoles a pasarlas por sus extremidades, luego se harán en parejas y se pasaran la pelota por las extremidades. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno. Para esta actividad se realizará una integración grupal entre los tres pre jardines, con anterioridad las maestras ambientaran modo fiesta con el fin de que todos los participantes se muestren felices y se sorprendan, al ingresar al aula se les facilitaran gorros, disfraces, serpentinas entre otros. Luego pondremos música de todos los ritmos invitando a mover su cuerpo de manera libre y espontánea, seguido de esto realizarán una hermosa carta en forma de corbata a sus padres, les pondrán las huellas de sus dedos índice formando un corazón y dentro un mensaje de amor. Después se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el sonido de una bonita melodía realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes se se hara una asamblea en la cual se les realizara pregunguntas frentes a las actividades de la semana, ¿Qué les gusto mas? ¿Cuál actividad les gustaria repetir? ¿como se sienten? Esto con el fin de evaluar y tener encuenta en otras acvtividades estos aportes tan importantes.

VALORACIÓN lunes 09 de junio del 2025 **prejardín 1**



Para la cogida del día de hoy se reciben a los niños y a las niñas con un caluroso saludo motivándolos y jugando La ronda de muy buenos días amiguitos cómo están, aquí la niña Jimena y la niña Sami al mismo tiempo gritan muy bien y continúan la canción este es un saludo de amistad para qué la docente grite qué bien y hacemos una interacción espontánea muy motivadora con todos los niños y las niñas, posteriormente se ubican a todos sentados en sillas formando un semicírculo y se realiza la dinámica de jugar la canción de quién se comió las galletas del jardín, esta actividad les agradó mucho a los niños y a las niñas les gustó querían repetirla y lo mejor es que dicen el nombre de su compañero o compañera y lo señalan al mismo tiempo, entendieron la dinámica sabía que tocaba pasar nombrando a todos los niños y las niñas y al finalizar la docente hace una dinámica sin la canción en donde señala a cada niño o a cada niña y deben gritar en voz alta el nombre, se logré identificar que los niños y las niñas reconocen a sus pares se saben su nombre y disfrutan la actividad de nombrarse a tanto a ellos mismos como a los demás, posteriormente se invitar realizar el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso desayuno motivándolos con aplausos y canciones de alimentación.

Para la actividad central la maestra invita a los niños y a las niñas que se hagan frente al computador y visualicen videos de canciones de bienvenida para el jardín, la docente coloca varios videítos la niña Samara le dice a la profe que le coloque la canción aquí en mi jardín, la docente con mucho gusto se la coloca y la niña la canta toda desde principio a fin muy motivada observando las letras de la canción y cantándola le agrada mucho está muy contenta y los demás niños y niñas las siguen tarareando o cantando una que otra estrofa, posteriormente se invita a que se sienten frente a la mesa se les facilitó plastilina e invitándolos a que dibujaran o plasmaran algo de las canciones y videos que habían visto con anterioridad, aquí el niño Erick que se le dificulta comunicarse le dice a la docente que le dibuje una cacha, lados de teleatu ayuda a plasmar la casa con plastilina entre los dos hacen tiras de palitos de plastilina y van formando cuadritos para crear la casa después dice niños, señalando adentro de la casa la docente le moldea dos niños en plastilina y se los coloca ahí adentro de la casita que se moldeo, el niño muy satisfecho aplaude a pesar de que no se comunica con palabras bien pronunciada se hace entender y intenta buscar otras formas de comunicación señalando donde al interactuar con las docentes se logra interpretar lo que quería decir, los niños y las niñas están muy contentos de la niña Noemí dice que va a hacer a la profe hace una bolita un palito largo y le hace bracitos en una forma muy agradable para ella la docente le aplaude por su logro está muy contenta dice que la profe tiene el cabello con un moño y le moldea una bolita encima de la cabeza, fue una actividad muy agradable donde los niños y las niñas les encanta plasmar con plastilina diferentes figuras o al menos intentan realizar el ejercicio, si invitas a hacer el ritual de lavado de manos organizar el espacio para sentarnos a tomar un delicioso almuerzo continuar con el ritual de higiene y cepillado de dientes para posteriormente realizar un ritual de descanso con melodías suaves que relajan a los niños y las niñas.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a jugar con fichas arma todo donde se sientan en el tapete de grama y allí ellos intentan plasmar figuras con el arma todo la niña Sami en arma una un cuadro que estimula ser un pastel cantándole happy birthday to you a algunos niños, fue también una actividad muy agradable donde los niños y niñas no pierden el interés disfrutan de la actividad en ocasiones se hacen en pares como lo hace Susanita con Ximena, posteriormente se invitó a organizarse para tomar un delicioso refrigerio y organizarnos y asearnos para la llegada de las familias.

REFLEXION PEDAGÓGICA

Los niños y niñas demostraron gran entusiasmo y participación en cada actividad, mostrando habilidades sociales (como reconocer y nombrar a sus compañeros), creatividad (al moldear figuras con plastilina o armar estructuras) y autonomía (siguiendo rutinas como lavado de manos). Destaca la motivación por la música y el juego, así como la adaptación de recursos para comunicarse, como en el caso de Erick, quien usó gestos y colaboración para expresar sus ideas. La interacción entre pares y con la docente refleja un ambiente de confianza y alegría, esencial para su desarrollo integral.



PREJARDÍN 2

Durante la mañana, la docente dio la bienvenida a los niños y las niñas con la canción “Buenos días amiguitos”. Mientras cantábamos, se notó que algunos estaban especialmente emocionados de volver al jardín. Ashley, Zoe, Joustin y Daniel fueron quienes más fuerte respondían “¡buenos días amiguitos cómo están!” y contestaban con una gran sonrisa “¡muy bien!”. A nivel general, se notó que el grupo estaba alegre y con muchas ganas de participar. Luego, al iniciar la dinámica con la canción “Las galletas de Elmo”, la docente invitó a todos a formar un semicírculo, y en cuanto empezó la música, rápidamente recordaron la canción. A Tamara, Emmanuel, Nasly y Luciana Buitrago les encantó cantarla. Se reían y trataban de seguir la letra. Jean Pierre, como siempre tan entusiasta, quería ser quien decía todo el tiempo quién se había comido las galletas, por lo que la docente le recordó con cariño que debíamos esperar nuestro turno y respetar a los compañeros. Durante este juego, Daniel se mostró más comunicativo, diciendo los nombres de algunos amigos y pronunciando varios con claridad. La docente aprovechó para tener pequeños diálogos con él, motivándolo a expresar más palabras. También realizaron un ejercicio donde Daniel debía girar y volver a la colchoneta, lo cual al principio le costó, pero con la guía y modelación de la docente, lo logró y se notó cómo disfrutaba cada intento, mejorando su equilibrio.

Durante la experiencia central, se proyectó el video “Canción de bienvenida para niños”, lo cual causó gran interés. Todos miraban atentos, aunque en ciertos momentos Jean Pierre hablaba en voz alta y no dejaba escuchar a sus compañeros. La docente pausó un momento y con tono amable explicó que era importante respetar el turno y

escuchar con atención. Luego, al continuar el video, los niños y niñas comenzaron a imitar los movimientos de los personajes: aplaudían, reían y hasta intentaban seguir las canciones. Se notó que Anita, Amara, Emmanuel y Erick disfrutaban mucho esta actividad, ya que sonreían constantemente y repetían algunos gestos que veían. Después, la docente entregó plastilina a cada niño y niña para que crearan un personaje del video. Ashley, Joustin, Luciana Buitrago y Tamara fueron los primeros en comenzar, moldeando figuras con mucho detalle. La docente los felicitó uno por uno, diciéndoles frases como “¡qué lindo te quedó!” y tomándoles fotos. Tamara, al escuchar que su trabajo estaba muy bonito, regaló una gran sonrisa. Otros niños como Dayanne, Daniel, Victoria y Zoe necesitaron un poco más de acompañamiento. La docente se acercó a ellos, les preguntaba si querían hacer una niña o un niño, y les enseñaba cómo modelar el cabello, los ojos y otras partes del cuerpo en plastilina. Gracias a ese acompañamiento, los niños y niñas se sintieron más seguros y comenzaron a crear sus propias figuras con entusiasmo.En la tarde, luego del descanso, los niños y niñas compartieron un tiempo de juego con las fichas arma todo. A través de esta experiencia, se observó cómo fortalecen su imaginación y sus vínculos al trabajar en grupo. Dayanne, Samuel y Daniel crearon algunas torres y estructuras. Al preguntarle a Daniel qué era lo que había construido, respondió con emoción que era “un catillo”, señalando su obra con orgullo.

Reflexión pedagógica:

Esta jornada permitió fortalecer los vínculos entre los niños y niñas en su regreso al jardín, creando un ambiente lleno de cariño, confianza y juego. Las experiencias propuestas, desde la canción de bienvenida hasta las construcciones con fichas, favorecieron el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la socialización. El acompañamiento constante de la docente fue clave para que cada niño y niña encontrara su ritmo, se sintiera valorado y pudiera expresar sus emociones a través del arte, el movimiento y el juego. El uso de estrategias lúdicas permitió observar avances significativos en la comunicación, como el caso de Daniel, y promovió la participación activa y espontánea del grupo. Sin duda, este inicio de ciclo fue una bienvenida afectuosa y significativa para todos.

PREJARDÍN 3



Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un caluroso saludo y con la canción de buenos días amiguitos, ellos y ellas se saben la canción, por tal motivo en cuanto la docente empezó a cantar ellos respondían con gran entusiasmo, cuando ya estábamos todos y todas la docente les invitó a sentarse en las sillas en forma de luna, y les explicó que en este tiempo Vamos a conocernos un poco más entre nosotros y a nuestro jardín por eso les dio la bienvenida con aplausos y abrazos, luego por medio de la canción las galletas de Elmo empezamos a recordar los nombres de todos los niños y niñas, Mathias Buitrago no recordaba el nombre de Joel, Mailyn solo recordaba el nombre de dos o tres compañeros, Thiago, Tamara, Isabella y Samantha se saben los nombres de todos sus compañeros y compañeras, esta canción ayudó a recordar todos los nombres y de esta manera hubo un espacio de interacción y armonía. Después de esto realizaron el debido lavado de manos y disfrutaron de un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra invitó a los niños y niñas sentarse en las sillas frente a las mesas y desde el computador les proyectó un video el cual muestra diferentes formas de saludar y de acogerse entre niños niñas y maestra, Hanna y Mailyn movían sus manos y cuerpo realizando la imitación de los movimientos de la persona que dirigía el video, posterior a esto la docente les facilitó plastilina y les pidió realizar la imagen del

personaje favorito que se proyectó en el video, Carlos dijo que estaba haciendo una mamá, David una serpiente, Mathias Buitrago dijo "un tibulon" Mathias Carmona señaló un trozo de plastilina un poco aplastado y con señas y balbuceos le dijo a la maestra que era algo de comer, sus balbuceos "ham ham" la maestra le pregunta ¿es una arepa? Y él mueve su cabeza de arriba para abajo en señal de SI, sin duda alguna este es fácil brinda la oportunidad de aumentar momentos y espacios socioemocionales y comunicativas. Posterior a esto realizar el ritual de hacer antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, cepillan sus dientes y bajo el sonido de una hermosa melodía descansan, Al despertar los niños y niñas se dirigen al baño según la necesidad de cada quien, luego se ponen muy bellos y bellas para disfrutar unas ricas onces, mientras Llegan tus acudientes la maestra les facilita las fichas arma todo, Emmanuel, Leandro y Joel realizan una hilera de fichas de diferentes tamaños y colores y le dicen a su maestra que es una carretera luego con su mano hacen pasar un carro por encima de esta carretera, Mientras tanto Kiliam, Tamara y Hanna hicieron un gran carro con las fichas, de esta manera culmina este día lleno de cantos risas e imaginación.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy fue una experiencia enriquecedora, llena de alegría, interacción y aprendizaje significativo. Desde la bienvenida musical, los niños y niñas mostraron entusiasmo y disposición para participar, lo que favoreció un ambiente de confianza y armonía. A través de actividades lúdicas como la canción "Las galletas de Elmo" y el uso de la plastilina, se fortalecieron las habilidades socioemocionales, el reconocimiento del otro y la comunicación verbal y no verbal. Además, el uso del video como recurso pedagógico permitió integrar el aprendizaje audiovisual con la expresión corporal y creativa. La jornada cerró con momentos de juego simbólico, organización y trabajo en equipo, demostrando cómo el juego favorece el desarrollo integral de los niños y niñas. Sin duda, fue un día donde se promovieron vínculos afectivos, el conocimiento mutuo y la expresión libre, pilares fundamentales en la educación inicial.

martes 10 de junio del 2025

PREJARDIN 1

El día de hoy recibimos a los niños y a las niñas con un saludo muy positivo y fraternal luego la docente dejó en el espacio cajas donde los niños y niñas se van entrando y podían tomar una caja, esta actividad generó muchos juegos simbólicos en los niños en las niñas donde simulaban estar dentro de un carro o dentro de una casa y a los niños y a las niñas les encantó la actividad, se invitó a organizarse y lavarse las manos para tomar un delicioso desayuno, el día de hoy una característica bonita ya que les dieron almojábana en el desayuno y los niños y las niñas preguntaban mucho que quiera eso, también les dieron queso campesino a cambio el queso doble crema y los niños y las niñas tenían mucha curiosidad partieron el queso con sus manos sentía la textura y lo comían con curiosidad probándolo poco a poco.



Para la actividad central se invita a los niños y a las niñas a salir del aula y se ambienta el espacio con cajas y con los juguetes preferidos de ellos, peluches y muñecos, también se dejan telas en el espacio y luego nuevamente se invita a los niños y a las niñas a seguir, los niños y las

niñas al ver las cajas querían cogerlas y acapararlas, pero la docente les dice que espere en un momento que se sienten con calma y observen y se veía la ansiedad y la alegría por ir a coger las cajas, la gente les invita que pueden jugar con cajas con telas con los muñecos, cuando la docente les permite ir a explorar todo se levantan emocionados a coger todos los objetos, fue un momento muy agradable porque los niños y las niñas estaban muy interesados en jugar con las cajas cogieron muñecos los colocaron dentro de las cajas algunos niños no cogieron cajas como Gianna qué prefirió coger una tela roja para abrigar a su muñeco, el niño Erick estaba muy contento con su caja metió un muñeco y se metió el dentro de la caja, entablaba diálogos con su muñeco y con la caja difíciles de entender ya que se le dificulta pronunciar, de repente la caja empezó a dañársele algunas pestañitas de los bordes y él asustado grita a la profe para que mire cómo se está dañando, la ausente le dice que no importa que puede continuar jugando así pero se le ve preocupado porque la caja se está dañando poco a poco, de repente pierde el interés por el desgaste de la caja y continúa jugando, la niña Samara con la niña Samy desean jugar con la misma caja y también se les daña un pedazo, le dicen a la profe para que le ponga cinta y la docente les colabora, pero aún con las cintas la caja se abre, entonces las niñas deciden que esa va a ser la puerta de la casa y por allí entran y se sientan juntas dentro de la caja, después de tanto jugar la caja de repente se daña las niñas nuevamente le dicen a la profe y la profe les dice que ya no hay solución que toca botarla, ellas dicen que no y se colocan la caja encima de sus cabezas como simulando el techo de una casa, una actividad muy agradable donde los niños y las niñas crearon juegos simbólicos por medio de las cajas y sus muñecos preferidos, las telas no tuvieron casi participación los niños la dejaron a un lado ya que estaban muy concentrados en las cajas, se invitó a sentarse las sillas frente a la mesa y se les facilitó hojas blancas y crayolas, en donde se les invita a dibujar su dibujo preferido, aquí el niño Joseph dice que él va a dibujar a Luigi, el niño Liam refiere que él va a dibujar muchos dinosaurios, la docente lo invita a dibujar y empieza a hacer gestos de frustración que porque él no puede, la ausente lo motiva para que pite y él con enojo hace un trazo en la hoja y dice mire mire que no puedo, la docente lo invita a calmarse y a realizar trazos donde él se sienta más seguro de que está dibujando los dinosaurios, de repente se ríe y empieza a colorear su hoja con entusiasmo, los niños y las niñas disfrutan de hacer trazos la niña Noemy dice que dibujó una campana muy contenta la colorea, la niña Sami dice que dibujo a su mamá, y así sucesivamente los niños y niñas van narrando que están dibujando, se

invita a organizar el espacio y realizar ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo continuar con el ritual de cepillado de dientes y posteriormente el ritual de descanso, en donde se les narra un cuento de aquí en mi jardín pero la niña Samara Forero invita a que cantemos la canción de aquí en mi jardín en donde ella canta al mismo ritmo que la docente la canción mirando la detenidamente mientras va descansando, la niña Nashly Zamara se une al grupo cantando solo el final de cada estrofa.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a cantar diferentes canciones aquí Nashly Zamara se emociona mucho y empieza a tararear y tararear canciones a veces se le entienden y a veces no con una gran sonrisa invita a los demás niños y niñas a cantar, los niños y las niñas la siguen en su canto, la niña le encanta la canción de los dos chanchitos invita a todos los niños y las niñas a cantar la canción y todos cantan con una voz alta, se invita a los niños y las niñas a organizarse para tomar refrigerio y esperar la llegada de las familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las experiencias de hoy estuvieron marcadas por la exploración, la creatividad y el juego simbólico, elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños y las niñas, a través de actividades sencillas pero significativas, como el uso de cajas, telas y muñecos, se evidenció cómo los materiales no estructurados pueden convertirse en poderosas herramientas de aprendizaje, fomentando la imaginación, la socialización y la resolución de problemas.

Casos como el de Erick dialogando con su muñeco dentro de la caja o Samara y Samy adaptando la caja rota como "puerta de su casa" muestran cómo el juego simbólico promueve la flexibilidad cognitiva y la resiliencia ante imprevistos como el deterioro del material.

La canción grupal liderada por Nashly Zamara demostró cómo las expresiones artísticas fortalecen el sentido de comunidad y la imitación positiva entre pares

PREJARDIN 2



Durante la mañana, la docente dio la bienvenida a cada niño y niña con un gesto alegre, saludando con voz suave y una sonrisa. Justin entró diciendo “¡ya llegué, profe!”, mientras Jean Pierre lo seguía de cerca y preguntaba si ya podían jugar. Zoe saludó bajito con su muñeca en la mano, y Tamara buscó con la mirada el lugar donde dejar la maleta. Dylan se quedó un rato junto a la puerta observando las cajas que ya estaban en el aula y comentó: “¿esos son pa’ nosotros?”. La docente no ofreció indicaciones directas, permitiendo que la curiosidad guiara la exploración.

Joel fue de los primeros en ir de una caja a otra, mirando dentro y diciendo: “esta está vacía”. Jean Pierre la observó, se la puso en la cabeza y luego se metió en una caja grande, diciendo que era su escondite. Justin, muy entusiasmado, se metió en otra y comenzó a simular que manejaba un carro. Luciana y Tamara pusieron una caja encima de otra, jugando entre ellas dos con una coordinación silenciosa pero cargada de complicidad. Dayanne y Samuel se introdujeron rápidamente en una de las cajas, salieron, y luego volvieron a meterse, mirándose el uno al otro con sonrisas amplias que transmitían disfrute y conexión. La docente los observaba sin intervenir, proponiendo comentarios provocadores como “¿esta caja será una cueva o un castillo?”. Dylan empujó dos cajas diciendo que era su tren, mientras Jampier recorría todas las cajas tocándolas con rapidez, sin quedarse en ninguna por mucho tiempo. La docente lo acompañó de cerca, nombrando

las formas y preguntándole suavemente: “¿y esta qué parece?”. Ashley caminaba entre las cajas con curiosidad, mientras Sofía se quedó un buen rato dentro de una, sonriendo. Después, se dispuso el momento de higiene y desayuno. Mientras comían, los niños compartieron comentarios espontáneos sobre sus juguetes. Jean Pierre mencionó que el suyo tenía luces, pero que no trajo pilas, y Dayanne dijo que sí había traído el suyo pero no lo iba a prestar. Algunos aún no reconocen todos los colores, pero comienzan a identificarlos de forma voluntaria y sin presión, en un ambiente libre y amoroso.

Luego de esta primera exploración, se dio paso a la experiencia central del día. Mientras los niños y niñas salieron a la rotonda para ir al baño, la docente aprovechó para ambientar el salón con los juguetes favoritos de cada uno, ubicándolos en distintos puntos del césped artificial junto a las cajas y telas de colores. Al regresar, los niños entraron con ojos curiosos, y sus rostros se iluminaron al encontrar algo familiar. Ani Celeste corrió al ver su juego de caracol movible y lo tomó entre sus manos. Ali abrazó su muñeco con fuerza apenas lo vio, con una sonrisa amplia. Jean Pierre, sin contenerse, corrió a coger su carrito y comenzó a hacerlo volar, imaginando que cruzaba paredes y techos. Zoe, al principio confundida, tomó una muñeca que no era suya, pero al reconocer la suya rápidamente, se fue con ella a un rincón tranquilo. Dylan, al encontrar su Iron Man, lo levantó con orgullo mostrando la luz que emitía desde el pecho. Daniel encontró su carrito y gritaba emocionado “¡mío, mío, mío!”, mientras lo mostraba a todos. Joel y Zoe jugaron juntos, combinando su tractomula y la muñeca, inventando escenas de transporte y cuidado. Victoria y Ashley usaron dos cajas cubiertas con una tela azul para hacer un escondite de monstruos. Luciana arrullaba a su muñeca debajo de una tela rosa, y Jean Pierre seguía haciendo ruidos de motor con su carro. La experiencia fue rica, libre y cargada de sentido, con múltiples formas de expresión simbólica. La docente respetó los ritmos individuales, promoviendo la cooperación y la autonomía. Al finalizar, se motivó al orden, con ayuda entre pares, y se organizó el lavado de manos antes del almuerzo.

Durante el almuerzo, los niños y niñas cantaron una canción para agradecer a Dios por los alimentos. La docente los animó a disfrutar de su comida con frases sencillas y alegres. Luego se dispuso un momento de descanso. En un ambiente más tranquilo, algunos se recostaron, mientras otros escuchaban una historia que la docente narraba con suavidad: un tren que viajaba por lugares mágicos como montañas de algodón y ríos de colores. Ashley miraba al techo y decía bajito: “ese tren sí corre”, mientras Sofía repetía el nombre de uno de los lugares inventados. En la experiencia de la tarde, se propuso un momento gráfico. Con hojas blancas y crayones jumbo, los niños y niñas representaron lo que más les había gustado. Jean Pierre dibujó su carrito dentro de una caja y dijo: “ese es el mío, no se rompe”. Zoe dibujó su muñeca. Erick, algo confundido, dijo que no sabía qué hacer, y con apoyo de la docente, logró dibujar un carrito también. La docente se mantuvo cerca, validando cada creación con frases como “cuéntame qué pasa aquí” o “¿y quién está adentro de esa caja?”. Fue un espacio de expresión tranquila y significativa.

Reflexión pedagógica

Esta jornada reafirmó la importancia de integrar elementos significativos en la experiencia pedagógica, como los objetos personales de los niños y niñas. Al permitir un juego libre con cajas, telas y juguetes propios, se fortalecieron vínculos afectivos, el sentido de pertenencia y la seguridad emocional. La docente acompañó con respeto, observando atentamente sin dirigir, promoviendo el descubrimiento y la creatividad. La libertad de movimiento y elección dio lugar a múltiples formas de expresión, tanto en el juego como en la producción gráfica. Se evidenció un ambiente donde el lenguaje emergía de manera espontánea, la cooperación se dio sin imposiciones, y los materiales abiertos ofrecieron posibilidades infinitas para imaginar y crear. La jornada fue un reflejo del valor del aprendizaje a través del juego, donde cada niño y niña es protagonista de su propia exploración.

PREJARDIN 3

En este hermoso día al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un fraternal saludo y abrazo de bienvenida, también se les facilitó algunas cajas ubicadas en diferentes partes del aula incentivándoles a llegar e interactuar de manera natural con estos objetos, la docente con anterioridad había solicitado a las familias una caja de cartón y el juguete favorito de los niños y niñas, en el momento en que vieron la caja David, Joel, Charlotte y Mathias Carmona identificaron la caja que les pertenecía, la maestra les invitó a compartir la caja con varios compañeros que no tenían, Samuel compartió la caja con Samanta y Hanna, Isabella compartió con Kiliam, Mathias Carmona con Leandro, Charlotte con Tamara y Thiago, Aunque en principio algunos se rehusaron a prestar su caja o a jugar tras la sensibilización de jugar y compartir de la maestra, todos y todas accedieron a divertirse con sus compañeros y compañeras, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un rico desayuno, mientras tomaban en sus manos la mandarina o el queso que disfrutaban, la docente les explicaba lo importante que era comer todo para ponerse muy grandes y fuertes.



Para la actividad central la docente ambientó el aula con los juguetes favoritos las cajas y algunas telas, los niños y niñas estaban fuera del aula con la auxiliar pedagógica mientras la

docente preparaba la sorpresa, cuando ingresaron Hanna se se fue corriendo hacia su muñeco el cual es un payaso Plim Plim, Y decía "mi plim, mi plim plim" todos los niños y niñas reconocieron su muñeco pero a Esteban le llamó más la atención seguir interactuando y jugando con las cajas, a Kiliam le gustó mucho un carro de bomberos que trajo Matías Buitrago, ante esta situación la maestra les invitó a jugar juntos con los juguetes de juntos, en principio Matías se rehusaba un poco pero luego jugaron y se divirtieron, por otro lado estaban Leandro, Emmanuel y Mathias Carmona jugando con una gran camioneta que trajo Matías, por iniciativa propia decidieron interactuar y jugar con este objeto, Joel y Mailyn tomaron algunas telas y empezaron a arropar a sus bebés y cuál era un dinosaurio y un bebé jugaban a cuidarlos, Se observa el agrado de todos los niños y niñas por interactuar de manera natural con las cajas las telas y sus juguetes favoritos inventaron nuevos juegos y se divirtieron. Después la maestra les invitó a sentarse en las sillas frente a las mesas y les facilitó hojas y colores invitándoles a dibujar su juguete, Joel le dijo a la profe "mira es mi ninochaurio" la maestra le felicitó por su obra de arte, Hanna también mostró su juguete diciendo a la maestra "mila mi plim plim" la docente le dijo que estaba muy hermoso y la felicitaba por su obra de arte tan bonita, Se observa que los niños y niñas desde sus posibilidades artísticas a través de trazos verticales y circulares realizaron los dibujos de sus juguetes favoritos. Posterior a esto lavaron muy bien sus manos y disfrutaron de un delicioso almuerzo, luego cepillaron sus dientes y Al escuchar el hermoso cuento del dragón dormilón descansaron muy plácidamente, Al despertar realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes entonamos varias canciones infantiles, las cuales ya todos y todas se saben y cantan con entusiasmo. De esta manera culmina este día lleno de juego aventura y trueque de compartir.

Reflexión de la maestra

La jornada fue una experiencia significativa que promovió el juego libre, la socialización y el compartir entre los niños y niñas. Desde el recibimiento afectuoso con abrazos y saludos, se generó un ambiente de confianza y calidez. La interacción con las cajas y los juguetes favoritos permitió observar cómo los niños reconocen pertenencias, expresan emociones y desarrollan habilidades sociales, especialmente al compartir con otros, pese a resistencias iniciales que fueron superadas con acompañamiento y sensibilización.

La ambientación del aula y la sorpresa preparada favorecieron la motivación, el asombro y la exploración libre. Fue evidente el disfrute al jugar con telas, cajas y muñecos, lo que reafirma la importancia del juego como herramienta pedagógica. Se destacó la iniciativa de muchos niños para incluir a otros en sus juegos y la capacidad de crear nuevas formas de interacción.

Durante el momento artístico, los niños plasmaron con entusiasmo sus juguetes a través del dibujo, desarrollando su expresión gráfica según sus posibilidades. Las rutinas de alimentación, higiene y descanso se realizaron con tranquilidad y autonomía, evidenciando avances en hábitos y autocuidado.

Finalizamos la jornada con canciones compartidas, consolidando un clima afectivo, alegre y participativo. Este día dejó huellas valiosas en el desarrollo emocional, social y creativo de los niños y niñas, confirmando que el juego, el afecto y el compartir son pilares fundamentales del aprendizaje en los niños y niñas.

miércoles 11 de junio del 2025

PREJARDÍN 1



El día hoy a los niños y las niñas se reciben con entusiasmo con salud de bienvenida por ser este día posteriormente se les muestra una caja, diciéndoles que adivinen cuál es la persona que está allí adentro algunos niños y niñas como Samu y Jhosep dicen "mi mamá" cuando la docente les muestras el espejo dicen su nombre "aaaaa es Samy" se evidencia que los niños y los niños al verse en el espejo sonríen mucho, muestra la caja a Eli y él está muy sonriente y a que no se vea hacia el espejo se enoja y voltea la cara hacia otro lado no quiere verse en el espejo, la niña Diana con un asombro se mira el espejo dice a es Gianna Lemus, todos los niños y niñas tienen una expresión de alegría le dan un besito a la persona que ven reflejada en el espejo menos el niño Erick, posteriormente te invito a que se sienten frente a la mesa y se les facilitan palitos de paletas para que jueguen con ellos, aquí algunos niños como Yahir dañan los palitos de paleta y al ver que ya no tiene por qué jugar triste y pensativo, la mayoría de los niños y las niñas intentan por más figuras de casas o fuentes, les agrada mucho jugar con los palitos de paleta y disfruta El ejercicio es un interés, el espacio realizar ritual de lavado de manos para tomar un delicioso desayuno. Para la siguiente actividad te invito a los niños y a los niños a ponerse de pie bailar y cantar en rondas infantiles, dónde se realiza la actividad jugando a la rueda rueda, actividad que

fue de mucho agrado para ellos y querían repetirla una y otra vez, reconocen el juego, se cogen de las manos formando círculos y r posteriormente se jueguemos en el bosque y a la niña Samy inicia la ronda haciendo de lobo aquí se ve que tiene una actitud tímida pero participativa donde sonría, los demas niño y niñas la apoyan en el juego reconocen que hay que hacer una ronda y están atentos a las indicaciones de lobo, todos los niños y niñas están muy participativos en la actividad les encantan las rondas infantiles el niño Erick está muy emocionado e intenta pronunciar y vocalizar algunas palabras con entusiasmo, una actividad que dejó ver la alegría y la diversión dentro del aula, posteriormente se invita a realizar el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo el ritual de cepillado y posteriormente el ritual de descanso en donde se les narra un cuento con mucha emoción en voz baja invitando a que los niños y las niñas se relajen, para finalizar la jornada se invita a los niños y a las niñas a jugar tingo tingo tango en donde las niñas se ven más participativas que los niños al momento de realizar el juego o actividad porque quedaron con la pelota, la niña Susana es feliz haciendo movimientos corporales cuando se le invita a bailar la conga conga conga entonces la niña Zamara quiere participar con ella, y se para aunque ella no haya quedado con la pelota ayudando a su compañera a realizar la penitencia, los niños se ven más tímidos se invita a Joseph a realizar la penitencia y con un poco de timidez se queda quieto sin realizarla pero se le aplaude por haberlo intentado, se invitó a tomar el refrigerio y organizarnos para la llegada de las familias.

Reflexión Pedagógica de la maestra

La actividad del espejo permitió observar el autorreconocimiento y la identidad en los niños y niñas, la mayoría mostró alegría al identificarse, mientras que Erick manifestó rechazo, lo que sugiere la necesidad de trabajar su autoestima de manera individualizada. En el juego con palitos de paleta, se evidenció creatividad construcción de figuras y manejo de frustración Yahir al romperlos, destacando la importancia de guiar en la resolución de conflictos con materiales. Las rondas infantiles fomentaron la cooperación, seguimiento de normas y expresión corporal, la timidez inicial de Samy y la participación entusiasta de Erick reflejan diversidad en los ritmos de socialización. Las actividades promovieron habilidades socioemocionales y cognitivas, pero es clave adaptar estrategias para incluir a quienes muestran resistencia, reforzando su seguridad mediante juego guiada y validación emocional.

PREJARDIN 2



Durante la mañana, la docente recibió con abrazos y sonrisas a cada niño y niña. Jean Pierre fue uno de los primeros en llegar y corrió directo hacia la caja de bienvenida con curiosidad. Al abrirla, se miró en el espejo que había dentro y, sorprendido y dijo: “¡soy yo!”. La docente le sonrió y le dijo: “sí, ahí está el niño más importante del mundo”. Daniel al llegar se observó muy sonriente jugando a correr con Dylan hasta que llegó al salón, después Daniel se acercó lentamente y con un poco de ayuda de la docente, abrió la caja, al ver su imagen sonrió tímidamente, y la docente aprovechó ese momento para fortalecer su lenguaje, diciéndole con suavidad: “mira, ahí está Daniel, qué bonito se ve Daniel”. Daniel repitió en voz bajita “Dani”, mientras tocaba el borde del espejo. Joel, Sofía y Zoe también participaron de la bienvenida, y entre risas se miraban unos a otros, nombrándose con emoción. Esta experiencia inicial generó un ambiente de ternura y reconocimiento individual.Luego, los niños y niñas fueron invitados a explorar libremente los palos de paleta que estaban organizados en recipientes. Joel hizo una torre que luego derrumbó con un solo dedo, gritando: “¡se cayó todo!”. Ashley y Luciana Buitrago organizaron los palitos en forma de fila larga y dijeron que era una serpiente. Daniel Tapiero observaba a sus compañeras desde un costado. La docente se acercó a él y le ofreció

algunos palitos en la mano, animándolo con un tono suave: “¿quieres hacer una casita?”. Daniel comenzó a apilar los palitos sin mucha fuerza, y cuando se le caían, reía levemente. La docente lo acompañó tomándolo de la mano, y juntos lograron armar una pequeña figura que él nombró como “puete” Después durante la experiencia central invitando a los niños y niñas a cantar y bailar rondas tradicionales. La primera fue “Rueda rueda”, para la cual todos se tomaron de las manos. La docente canto y los niños y niñas imitaron el paso lento y el ritmo, observando que Daniel Tapiero al dar vueltas perdía el equilibrio. Al verlo tambalearse, la docente se colocó a su lado y le ofreció apoyo físico con una mano firme en su espalda, mientras le decía: “vamos a girar despacito, yo te ayudo”. Daniel aceptó la ayuda y continuó con la ronda. Al cantar “El puente está quebrado”, Jean Pierre insistía en ser quien pasara por debajo primero, seguido por Ashly y Sofía. La maestra, en medio del juego, los animaba: “ahora pasamos como tortugas, ahora como canguros”. Joel y Dylan se unieron con energía al juego de “Soy una serpiente”, caminando en fila detrás de la docente. Daniel Tapiero caminaba en la parte trasera, mirando de reojo a sus compañeros. Cada vez que la fila se detenía, él decía “ya, ya” como señal de querer seguir. La docente le celebraba con palabras como: “muy bien, Daniel, tú también haces parte de esta serpiente larga”. Esta forma de interacción permitió no solo fortalecer su lenguaje, sino también su coordinación motora, al caminar al ritmo de otros sin perder la secuencia. Para cerrar esta parte del juego, se formó un tren, donde se tomaron de la cintura. Daniel fue en uno de los vagones del centro, sostenido por Joel, y se mantuvo firme con el acompañamiento cercano de la docente, quien lo animaba: “así, vamos juntos”.Al culminar esta experiencia, se dio paso al momento de aseo y a un almuerzo compartido con alegría. Los niños y niñas cantaron una canción de agradecimiento a “Papito Dios” antes de comer. Luego del almuerzo, se realizó el ritual de descanso, con un cuento narrado por la docente sobre una oruga que se convertía en mariposa. Ashley escuchaba recostada, mientras Jean Pierre movía sus manos como si volara. Daniel Tapiero descansaba sobre su colchoneta con los ojos entrecerrados, repitiendo en voz baja la palabra “mariosa” cada vez que la docente mencionaba la mariposa.

En la tarde, después del momento de higiene, los niños y niñas participaron del ritual de belleza y compartieron un momento de diálogo relajado. Joustin se dejó peinar por la docente, quien decía: yo si me peino lindo profe .Más

tarde, sentados sobre el césped artificial, se jugó tingo tingo tango, en donde se logró evidenciar que los niños y las niñas han aprendido a seguir instrucciones y a nivel general esperan más su turno y durante el juego se observó que los niños estaban emocionados especialmente Jean Pierre, Dylan, Daniel y Ani Celeste, también en otro momento al caer el tango en el niño Emanuel el emocionado dijo: yo yo gané, y la niña Victoria al pasar la pelota decía "rápido rápido pásela".

Reflexión pedagógica:

La jornada de hoy estuvo marcada por experiencias corporales y afectivas que propiciaron el vínculo entre pares y la docente, y a la vez favorecieron el desarrollo del lenguaje y la motricidad. La inclusión de rondas infantiles permitió a los niños y niñas expresarse desde la alegría y el movimiento, en un ambiente seguro y amoroso. El acompañamiento cercano, especialmente con Daniel Tapiero, fue fundamental para darle confianza, sostenerlo físicamente cuando lo necesitó, y ayudarle a expresar con palabras sus emociones y acciones. La experiencia demostró que el juego en grupo, cuando es intencionado y sostenido desde el afecto, no solo fortalece la convivencia, sino que también es una puerta poderosa para el desarrollo integral de cada niño y niña.

PREJARDIN 3



Para dar la bienvenida a nuestros niños y niñas el día de hoy se les saludo y también se les íbamos mostrando un cuadrito mágico, explicándoles que en cuanto lo abrieran iban a encontrar a la persona más importante para ellos y ellos, por tal motivo en cuanto lo vieran debían darle un besito, David cuando abrió y vio su rostro se asombró, la maestra le preguntó ¿quién es la persona más importante del mundo? y respondió "Mi mamá" la docente le insiste en observar el espejo y le pregunta ¿a quién ves en el espejo? Y él responde con cara un poco tímida diciendo "yo" la maestra le felicita y le reitera que la persona más importante del mundo es él la persona que está viendo en el espejo y enseguida él le da un beso a la imagen que ve reflejada, Samuel en cuánto abrió el espejo se observó contemplando con ojos de amor la imagen que observaba, su compañero Joel estaba cerca de él y se asombró al ver el reflejo e imagen de Samuel en el espejo, Isabella se miraba en el espejo y sonreía como admirándose a sí misma, después de haber visto a la persona más importante del espejo la maestra les invitó a sentarse en las sillas frente a las misas y les facilitó palos de paleta, invitándoles a realizar diferentes creaciones e inventos, Mathias Buitrago organizó varios palos de paletas formando líneas casi rectas y el llamó a esta creación casa y llamó su maestra para mostrarle la casa diciéndole que ahí estaba la mamá, Chartolle hizo una hilera ubicando todos los palos de forma horizontal y llamó a su docente para mostrarle que eran unas escaleras, Thiago ubico los palos desde el centro hacia afuera y a su creación le llamó estrella, de esta manera los

niños y niñas descubrieron sus habilidades para darle forma a los palos de paleta, seguido de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Y la actividad central la maestra invitó a los niños y niñas a hacer una rueda tomándose en todas de las manos para jugar al lobo, Samuel escogió ser el lobo, cada vez que se le preguntaba qué estaba haciendo él describía alguna actividad o hábito como lavarse las manos, cepillarse, alistar las llaves entre otras actividades cotidianas mostrando que se sabía la dinámica y que comprendía las rutinas, luego la maestra les invitó a hacer un tren y salieron a la rotonda cantando diferentes canciones, los niños y niñas disfrutaron de estas dinámicas y canciones, Carlos, Esteban, Emmanuel y Kiliam en algunas ocasiones suelen realizar otras actividades puesto que les llama mejor la atención correr entre ellos o jugar al escondite, sin embargo la docente siempre les hace la invitación a que se integren al grupo para realizar todos y todas las dinámicas, ellos participan por algún tiempo prolongado y luego vuelven a interesarse en otros juegos que se pueden hacer en su entorno, Estas actividades de juegos en equipos de canciones nuevas de dinámicas rondas y diversión, Se observa que son del agrado de los niños y niñas, en Estos espacios se puede notar un poco más las interacciones entre ellos y ellas la comprensión entre las dinámicas y lo felices que son al realizarlas. Después de esto disfrutaron un rico almuerzo no sin antes haber hecho el debido lavado de manos antes y después, luego cepillaron sus dientes, y tras dejar llevar la imaginación Al escuchar un bonito cuento realizaron el ritual del descanso. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas deliciosas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les invitó a jugar la dinámica tingo tingo tango, Leandro, Tamara y Samantha comprendieron muy bien la dinámica después de la explicación, cuando se quedaron con el objeto bailaron y cantaron para cumplir la penitencia, aunque esta no fue tan penitencia a ellos les gusta pasar al frente para hacer Estas actividades por tal motivo ellos y ellos querían quedarse con el objeto Para pasar al frente bailar o cantar, de esta manera culmina un día lleno de autoconocimiento socio afectividad entre pares y mucha diversión.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy fue profundamente significativa, centrada en el reconocimiento del valor personal y el fortalecimiento del vínculo afectivo entre los niños y niñas consigo mismos y con su entorno. A través del uso del “cuadrito mágico” (espejo), los niños comenzaron a explorar el autoconocimiento, reconociéndose como personas valiosas y únicas. Fue especialmente emotivo ver cómo algunos, como David o Isabella, pasaron de la sorpresa a la admiración por su propio reflejo, desarrollando así su autoestima de manera lúdica y amorosa.

Posteriormente, con actividades creativas utilizando palos de paleta, los niños dieron rienda suelta a su imaginación, expresando sus ideas, emociones y nociones del mundo que les rodea, como lo hizo Mathias al representar a su madre en una casa. Esta parte del día permitió observar sus habilidades de construcción, narración y simbolización.

Las dinámicas grupales como “El lobo”, el tren de canciones y el juego de “tingo tingo tango” promovieron la interacción, la cooperación y el respeto por los turnos. También fue notoria la alegría que les produce participar en actividades colectivas y cómo estas fortalecen los lazos socioafectivos. Aunque algunos niños, como Carlos, Esteban, Emmanuel y Kiliam, se sienten más atraídos por el juego libre, se les acompaña con cariño para fomentar su integración sin coartar su espontaneidad, respetando sus intereses y procesos individuales. En conclusión, fue un día enriquecedor, lleno de experiencias que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas, donde se promovieron el autoconocimiento, la creatividad, la interacción con sus pares y hábitos saludables, todo en un ambiente de afecto, respeto y alegría.

jueves 12 de junio del 2025

PREJARDIN 1

Para la copia del día de hoy se recibieron a los niños y a las niñas con mucho entusiasmo en donde Sami llega muy contenta de saludar a la docente mostrándole una figurita que trae en un dedo de un perrito emocionada quiere interactuar con la docente y con su muñequito que se pone en el dedito, llega muy alegre a interactuar con sus padres y se ve muy muy contenta, posteriormente la docente les invita a jugar en la rotonda del segundo piso donde encuentran cocinitas, allí los niños y las niñas interactúan con mucho respeto al principio no lograban organizarse entre ellos pero después van formando grupitos y juegan con las cocinitas que hay mucho respeto, disfrutaron de interactuar entre ellos y con las cocinitas en donde Eric participa muy activo realizando juegos simbólico de preparar alimentos y darle a sus amigos, un momento muy agradable donde no pierden el interés y se les invita después a realizar ritual de aseo de manos para tomar un delicioso desayuno.



Para la siguiente actividad se te invita a los niños y a las niñas a que se bajen el primer piso y allí explorar todos los juguetes que encontramos en el espacio, los niños y niños disfrutan de estar en la piscina pero al observar que hay casitas en las que pueden explorar y interactuar se emocionan mucho el niño Félix invita a

otros niños y niñas a que ingresen a la casita y jugar allí adentro con las pelotas, después de un tiempo Felix se retira de ahí y explora la piscina de pelotas, la niña Salomé está un poquito indecisa observando el espacio y no sabía en qué lugar de los juegos ubicarse, la docente la guía invitándola a que ingrese a las casitas de ahí que pase a la piscina de pelotas y de ahí que se suba a los barquitos de balancín, la niña realiza todo el recorrido como la docente le dice se ve motivada alegre y participativa, algo importante en ella porque suele ser poco expresiva, los niños y las niñas disfrutaron de compartir entre ellos iniciando la actividad se les invita a sentarse para realizar un diálogo sobre el respeto y los movimientos coordinados entre ellos para que no haya lesiones y los niños y las niñas prestan mucha atención y refieren entender, el niño Lián Andrés disfruta mucho de jugar con los niños y las niñas pero se logra evidenciar que se frustra y hace sonidos con su boca de querer llorar cuando él desea algún juguete u objeto y algún otro niño lo tiene para que se lo entreguen a él, así él tenga uno igual pero él desea los objetos de los demás, se invita a organizar el espacio alzar las pelotas de la piscina de pelota los balones y todos los juguetes que haya en el espacio organizarlo para nuevamente retomar El regreso al aula realizar lavado de manos para tomar el ritual de almuercito el ritual de cepillado de dientes del ritual de descanso, el cual se realiza con una linda melodía que los niños y las niñas se relajen.

Para la actividad de la tarde después del ritual de descanso se invitan a los niños y a las niñas a sentarse frente a la mesa se les facilita cartulina negra y tiza invitándolos a que dibujen lo que más les agradó de la actividad anterior el niño liam refiere que él va a dibujar las pelotas de la piscina, la docente lo motiva para que realice sus trazos, el niño feliz muy emocionado hace un dibujo, dónde hace un círculo dentro de este hace ojos boca y cejas, y hace trazos formando un cuerpo con brazos y pies, la docente muy emocionada le mira el dibujo le pregunta con entusiasmo uy Felix y que has dibujado, el muy sonriente le dice profe dibujé a Félix o sea a mí, soy yo profe está bonito cierto, disfrutando de la actividad con tizas, los niños y las niñas están muy concentrados explorando la tiza algunos niños y niñas como Samy y Joseph, observan sus manos y las frotan sobre la cartulina y nuevamente miran las manos, la docente los deja que exploren la textura de la tiza en la cartulina, al finalizar la actividad la docente les facilita un pañito para que se limpien las manos mientras recogemos todo el material y los niños y las niñas identifican que con

el pañito pueden quitar la tiza de la cartulina, entonces cogen el pañito como borrador para hacer trazos otra vez en la cartulina y volver a borrar si lo requiere, luego se invita a organizar el espacio realizar el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso refrigerio y esperar la llegada de las familias.

Reflexión Pedagógica de la docente

Las experiencias de hoy estuvieron marcadas por la alegría, la exploración y el aprendizaje a través del juego los niños y niñas demostraron entusiasmo al interactuar con los espacios y materiales, como las cocinitas, la piscina de pelotas y las casitas, donde fortalecieron habilidades sociales como el respeto, la organización grupal y la empatía, destacó la expresión emocional de Salomé, quien, con guía afectuosa, superó su indecisión y participó con motivación, así como la creatividad de Félix al autorretratarse, mostrando seguridad e identidad. Sin embargo, también surgieron desafíos, como la frustración de Lián ante el deseo de objetos ajenos, una oportunidad para trabajar la tolerancia a la frustración y el valor de compartir, la exploración sensorial con tizas y cartulina evidenció su curiosidad natural, permitiéndoles experimentar texturas y trazos libremente. Estos momentos confirman que el aprendizaje se construye en un ambiente donde se sienten seguros, alegres y protagonistas de sus descubrimientos.

PREJARDIN 2

Durante la mañana, la docente recibió uno a uno a los niños y niñas con un abrazo lleno de cariño, mientras les preguntaba cómo se sentían y les compartía frases alegres para dar inicio a un día especial. Al llegar, Zoe saludó con una gran sonrisa diciendo “¡ya llegué, profe!”, mientras Dylan señalaba sus zapatos nuevos con orgullo. Ashley abrazó a la docente sin decir mucho, pero con sus gestos mostraba alegría. Joel se acercó curioso a mirar qué juguetes había en la rotonda y Luciana Buitrago fue directamente hacia su amiga María Victoria para sentarse juntas. Después del saludo, se motivó a los niños y niñas a iniciar la jornada con canciones suaves y algunos juegos breves de palmas mientras se organizaban para el desayuno y los niños comieron con emoción. Y placer especialmente Joustin y Ashley y Emanuel.

Después, la docente propuso a los niños y niñas explorar libremente los espacios de la rotonda del segundo piso, donde estaban dispuestas cocinitas, peluches, casas de juguete y carros. Joel y Jean Pierre tomaron rápidamente un recipiente con carros y comenzaron a empujarlos por el suelo haciendo sonidos rummm rummm. Zoe y Sofía eligieron los peluches, abrazándolos con ternura, mientras que Tamara se sentó frente a la casita, diciendo “yo cocino



aquí". Durante esta exploración, la docente caminaba por los espacios observando, haciendo preguntas suaves como "¿qué estás cocinando?" o "¿cómo se llama tu osito?", buscando promover el lenguaje en quienes aún lo están fortaleciendo, como Daniel Tapiero, a quien le preguntó directamente "¿cómo se llama tu carro?", y él respondió después de pensarlo un poco: se llama pepe. Esta respuesta fue reforzada positivamente con una sonrisa y una frase de aliento: "Muy bien, Daniel, tú puedes hablar fuerte y claro, porque estrés un niño grande y lindo.

Después, se organizó a los niños y niñas para bajar al primer piso y continuar con la experiencia central en la piscina de pelotas y las casitas gigantes. Antes de ello, la docente explicó con calma que todos debían cuidar su cuerpo y el de los demás, esperar turnos, no empujar y jugar con respeto. Se revisaron los zapatos y la docente amarró los cordones sueltos, explicando a cada niño o niña la importancia de evitar caídas. Se organizó al grupo dividiéndolos: los niños fueron primero a la piscina de pelotas y las niñas a las casitas y al barco de balanceo.Al llegar, María Victoria, Ashley y Zoe corrieron riendo hacia la casita gigante, abrieron las ventanitas con emoción y se asomaban diciendo "¡hola!" mientras reían. Luciana Buitrago se unió rápidamente al grupo e hicieron como si cocinaran adentro. Tamara y Joustin, al ver el barco, corrieron hacia él y comenzaron a balancearse suavemente, sonriendo y diciéndose "esto es como un barco de mar", emocionadas por la sensación. Luciano Buitrago se mostró muy interesado también en el barco, pero después se fue hacia la piscina de pelotas al ver a sus compañeros allí. En la piscina, Daniel Tapiero vivió uno de los momentos más importantes del día. Se lanzó con cuidado, sonriendo ampliamente y dijo con alegría a Justin: "¡Mira, yo me tiro bien!". La docente lo observaba con atención, valorando su lenguaje espontáneo y su participación activa. En varios momentos lo motivó a girar, correr y levantarse sobre sus pies. En un ejercicio específico, ella le dijo con voz suave: "Daniel, vamos a ponernos en punticas, así… tú puedes, yo estoy aquí contigo", y aunque al inicio le costó, con esfuerzo lo logró. Terminó el reto con una gran sonrisa y fue felicitado con afecto por la maestra: "¡Eso, Daniel! Tú siempre puedes, lo estamos logrando juntos". Mientras tanto, Samuel exploró la piscina de una manera distinta. No se lanzaba, sino que se revolcaba entre las pelotas como si se escondiera, dejándose cubrir poco a poco y saliendo entre risas. Jean Pierre, en cambio, necesitó apoyo constante de la docente, quien debió explicarle más de una vez que no podía correr tanto ni lanzarse bruscamente, ya que debía cuidar su cuerpo

y el de los otros. Con paciencia, ella se agachó frente a él, le tomó las manos y le explicó con voz clara y tranquila lo que necesitaba que hiciera. Joel se integró más tarde a la piscina más grande, donde jugó junto a Luciano Buitrago y Emmanuel, lanzando pelotas suavemente y sonriendo entre sí. Después de esta experiencia, se motivó a los niños y niñas a participar del ritual de aseo antes del almuerzo. Se cantó una canción y se recordó la importancia de consumir todos los alimentos. Tras el almuerzo, se cepillaron los dientes, escucharon una melodía suave y descansaron profundamente en sus colchonetas. La docente estuvo presente en todo momento, ayudando a quienes necesitaban un poco más de tiempo para relajarse. Al despertar, luego de pasar por el baño y realizar el ritual de belleza, se ofrecieron las onces mientras conversaban de forma tranquila. Finalmente, para cerrar la jornada, se invitó a los niños y niñas a sentarse en las sillas frente a las mesas. La docente entregó a cada uno un octavo de cartulina negra y tizas, y les preguntó: “¿Qué fue lo que más te gustó del jardín hoy?”. Se observó también que, Dylan, Dayanne y Luciana Buitrago comenzaron a trazar círculos de colores, diciendo con alegría “¡pelotas, pelotas!” refiriéndose a la piscina. Zoe y Ani Celeste se divertían observando cómo sus manos quedaban verdes o azules al usar las tizas, riendo al mostrarle a la docente sus dedos: “¡mira cómo me pinté!”. Fue un momento muy libre, creativo y con mucho disfrute.

Reflexión Pedagógica

La jornada de hoy nos permitió apreciar con claridad cómo los espacios de exploración libre y el juego heurístico generan en los niños y niñas emociones profundas de alegría, curiosidad y participación activa. Fue evidente cómo el acompañamiento afectuoso de la docente permitió reforzar los vínculos, propiciar aprendizajes significativos y generar momentos de avance en procesos motores y de lenguaje, especialmente en niños como Daniel, quien mostró avances importantes al participar en los giros y al expresarse verbalmente con mayor confianza. El uso de la tiza, la exploración del entorno y la vivencia compartida en la piscina de pelotas se transformaron en experiencias memorables que los niños y niñas se llevan a casa hoy en sus dibujos, y más aún en sus sonrisas. La labor pedagógica cobra sentido en cada uno de estos momentos de construcción conjunta, presencia atenta y amorosa guía.

PREJARDIN 3

El día de hoy recibimos a las niñas y niños muy felices con un abrazo de bienvenida, después de esto se les hizo la invitación a realizar un lindo recorrido por el segundo piso de nuestro jardín, Isabella, Joel, Mailyn, Samuel y Tamara en cuanto vieron las cocinitas se acercaron para interactuar con estos juguetes, Isabella preparaba un rico desayuno y posteriormente le repartió a todos sus compañeros, Joel quién estaba cerca de ella le ayudaba a repartir, los demás participaban siguiendo el juego simbólico de sus compañeros, después de esto se dirigieron al baño para lavar sus manos y posteriormente disfrutaron delicioso desayuno.



Después de esto la maestra en voz de sorpresa les dijo que como el día de hoy es para conocer más el jardín van a ir a la piscina de pelotas que quedan el primer piso y así vamos a conocer una parte más del jardín, al llegar allí todos y todas se pusieron muy felices, Mathias Carmona se metió en una de las casas y se asomaba por la ventana mostrándole a la maestra, por otro lado estaba Thiago Hanna y Matías Buitrago lanzándose a la piscina de pelotas, se sumergían Y es que sentirte vértigo hacía que sonrieron a carcajadas, Carlos, Emanuel, Killiam y Leandro encontraron a su paso algunos barcos de madera y no duraron ni un segundo para subir y balancearse con gran entusiasmo, Esteban, Samantha y David encontraron varias pelotas a su paso y empezaron a lanzarlas los unos a los otros, se puede observar el agrado de hechos y ellas por estar en este lugar lleno de

diversión y juegos, todos y todas disfrutaron de los diferentes espacios que tiene su jardín, después de esto realizamos el ritual de aseo antes y después disfrutar un delicioso almuerzo, cepillaron sus dientes y bajo el sonido de una bonita melodía realizaron el ritual del descanso. Al despertar realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilita unos recortes de cartulina y tizas para que plasmaran el momento de alegría que se había vivido en la actividad con las cocinita y en la piscina de pelotas, todos los niños estaban muy emocionados y atentos para decorar su cartulina Samuel, charlotte Támara y Hanna decían que iban a realizar la tarea más linda la decoraron con mucho cuidado y amor, fue una actividad muy gratificante para ellos, y mencionaban la piscina, las casas, los barcos, con trazos de diferentes formas expresaban su alegría al haber estado en estos hermosos lugares de su jardín. Se les aplica crema y loción y quedan a la espera de sus acudientes para contarles sus aventuras del día de hoy.

Reflexión de la maestra

El día de hoy fue una jornada muy significativa y enriquecedora para las niñas y los niños. Desde el primer momento, se evidenció una disposición positiva por parte de cada uno al ser recibidos con un abrazo de bienvenida, lo que fortaleció el vínculo afectivo y generó un ambiente de confianza y seguridad, esencial para el aprendizaje y la convivencia. El recorrido por el segundo piso del jardín fue una oportunidad para que los niños exploraran nuevos espacios, lo cual despertó en ellos la curiosidad, la imaginación y la alegría. El momento de juego simbólico en las cocinitas permitió observar cómo, de manera espontánea, surgían roles, cooperación y comunicación entre ellos. Isabella y Joel lideraron una dinámica de juego en la que cocinaron y repartieron alimentos a sus compañeros, generando una experiencia rica en valores como la solidaridad y el compartir. Posteriormente, la visita a la piscina de pelotas representó un momento de gran emoción y disfrute. Fue gratificante observar cómo cada niño encontró un lugar para expresarse libremente, ya sea jugando dentro de las casitas, lanzándose a la piscina o interactuando con barcos de madera y pelotas. Cada actividad evidenció no solo su capacidad de juego libre y espontáneo, sino también su desarrollo psicomotor, social y emocional.

viernes 13 de junio del 2025

PREJARDIN 1

Para la acogida de hoy los niños y niñas fueron recibidos con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la docente. Posteriormente, la maestra les pidió su mano derecha para dibujarles una carita feliz, lo cual generó sonrisas y predisposición positiva en los pequeños, luego, fueron invitados a sentarse en el tapete de césped artificial, donde se les facilitaron pelotas sensoriales, se les animó a pasarlas por sus extremidades, fomentando el reconocimiento corporal y la estimulación táctil, más adelante, se organizaron en parejas para compartir las pelotas entre sí.

Durante esta dinámica, se observó que el niño Erick intentaba acaparar la pelota, mostrando dificultad para compartirla con su compañero, se notaba que Félix Emmanuel al lanzar la pelota reía con entusiasmo cuando esta se desviaba, a los niños y niñas en general les agradó jugar con las pelotas y sentir sus texturas. La niña Noemi expresó con determinación “esa es mi pelota”, apropiándose de ella y demostrando sentido de pertenencia, posteriormente, se realizó el ritual de aseo antes de disfrutar un delicioso desayuno.

Se continuó con una integración grupal entre los tres pre jardines, con anticipación, las maestras ambientaron el aula como una fiesta, decorando con gorros, serpentinas y disfraces, lo cual generó sorpresa y emoción al ingresar, se colocó música variada que motivó el movimiento libre y espontáneo, la niña Samy, al tomar un gorro rosado, expresó con entusiasmo: “¡Profe, es del color de mi ropa!”. Gianna disfrutó bailando, y Susana imitando a la docente mientras decía: “Profe, las dos bailemos”, lo que evidenció una conexión afectiva y una gran disposición al juego, después, realizaron una hermosa carta en forma de corbata para sus padres, los niños y niñas estamparon sus huellas dactilares con el dedo índice, formando un corazón, y decoraron con puntitos de colores, aunque la actividad sugería una técnica específica, se observó libertad creativa: la niña Susana prefirió esparcir la témpera por toda la corbata, mientras que Samara, muy motivada, repetía con emoción: “Para mi papá”, sin querer dejar de decorarla, fue una actividad significativa que conectó con sus emociones y reforzó el vínculo afectivo con sus figuras familiares, al

finalizar la actividad, se realizó nuevamente el ritual de aseo para continuar con el almuerzo, luego de alimentarse, los niños y niñas realizaron el cepillado de dientes y, bajo una melodía suave, participaron del ritual de descanso.

Para finalizar las experiencias, se llevó a cabo una asamblea grupal en la que se realizaron preguntas para evaluar las actividades vividas durante la semana, cuando se les preguntó qué actividad les había gustado más, Félix respondió: “La de dibujarme a mí solito”, y Noemi dijo: “Yo quiero la plastilina y los palitos”. Frente a la pregunta “¿Cómo se sienten?”, Noemi dice "feliz" Félix inicialmente dijo “asustado”, a lo que Noemi respondió en voz alta: “Profe, cierto que no es asustado, ¡es, feliz!”, estas respuestas espontáneas fueron fundamentales para comprender sus emociones, intereses y percepciones, y serán tenidas en cuenta para el diseño de próximas actividades, se invita a tomar onces y organizarnos para la llegada de las familias.

REFLEXION DE LA MAESTRA

Cada experiencia vivida durante la jornada demuestra que el juego, la música, el arte y el afecto son caminos poderosos para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Escuchar sus voces, respetar sus ritmos y valorar sus emociones permite construir aprendizajes significativos y entornos donde se sienten seguros, felices y protagonistas de su propio proceso.

PREJARDIN 2



Durante la mañana, la docente recibió con palabras de afecto a los niños y niñas, saludando uno por uno con la expresión “¡bienveniiiidos, vamos a estar muy felices hoy!”. Con voz suave, fue dibujando una carita feliz en la mano derecha de cada uno, lo que causó gran curiosidad en Ashley, quien preguntó: “¿es pa jugar?” mientras sonreía. Joel levantó la mano rápidamente diciendo: “a mí, a mí primero”, y Daniel observó en silencio antes decir con tono bajito “yo también tengo cara aquí”, señalando su mano. Luego, todos se sentaron sobre el tapete de césped y exploraron con gusto las pelotas sensoriales. Jean Pierre probó una azul en sus brazos y dijo: “¡hace cosquillas!”. Sofía la rodaba por su espalda mientras pedía ayuda para alcanzar otra. En parejas, se pasaron las pelotas por las piernas y brazos, fortaleciendo el contacto respetuoso. Joustin, como siempre, se mostró muy curioso, y aunque al principio lanzó una pelota al aire, después imitó a Joel y se unió al juego de manera más tranquil Después, la docente guió el lavado de manos, y luego todos disfrutaron del desayuno al ritmo de una canción corta de animales. Mientras comían, se logró evidenciar que los niños y las niñas disfrutan mucho de los alimentos especialmente Justin Ashley, Dahian y Dylan.

La experiencia central fue una alegre integración entre los tres grupos de prejardín. La docente, antes de iniciar, reunió a los niños y niñas en círculo y les dijo: “hoy vamos a hacer fiesta, pero primero vamos a ver todo lo que vamos a usar...”. Mostró los gorros, serpentinas y antifaces, y explicó que primero bailarían, luego crearían una tarjeta especial en forma de corbata que era un detalle para los padres. Jean Pierre dijo: “¡yo bailo rápido como mi papá!” y comenzó a moverse sin música aún. Una vez ambientado el espacio, se entregaron los accesorios y se puso música variada. Los niños y niñas danzaron libremente. Celeste caminaba despacio con una cinta brillante en la mano; Erick saltaba sin parar con un gorro ladeado, y Ashley bailaba con los ojos cerrados por segundos disfrutando el ritmo. Daniel, con un poco de guía, se animó a repetir la palabra pequeñas frases de las canciones” mientras señalaba la grabadora, y la docente lo reforzó con una sonrisa diciéndole: “sí, ¡la música está linda!”. Después, se organizó la creación del detalle del Día del Padre. La docente mostró una tarjeta de ejemplo, explicó con frases cortas qué debíamos plasmar con témperas la huella del dedo índice mostrándoles cuál dedo hero para que ellos también lo sacaran y lo pusieran en la posición para poder tomar un poco de pintura y esparcirla sobre este, se lo creo evidenciar en este momento que los niños y las mías al tener contacto con la pintura especialmente Jean Pierre, Joel, Dahian y Tamara estaban muy felices y emocionados y observando un detenimiento el color. Con ayuda, Daniel eligió témpera amarilla fosforescente y estampó con orgullo su dedito índice, diciendo: “co-razón pa papá”, lo cual fue aplaudido por la docente y sus pares. Sofía pidió que su huella fuera “de muchos colores”, mientras Celeste insistía en que su mensaje dijera “papá, te quielo muchito”. Jampier no seguía del todo las instrucciones, pero con acompañamiento individual logró estampar dos huellas en forma de corazón. Los niños y niñas se mostraron emocionados durante toda la experiencia, expresando amor, creatividad y alegría al hacer parte de esta conmemoración significativa.

Después de esta experiencia, se realizó el lavado de manos, se oró a “Papito Dios” agradeciendo por los papás y por el día bonito, y se animó a los niños y niñas a disfrutar del almuerzo con calma. En la tarde, luego del descanso con una melodía suave, realizaron el cepillado y el ritual de belleza. Durante las onces, se propició una pequeña asamblea para reflexionar sobre lo vivido en la semana. Jean Pierre comentó que lo que más le gustó fue “cuando bailamos con luces”, Celeste dijo: A mi si mi gustaba bailar mucho como con los niños, el niño Jean Pierre muy emocionado no dejó que terminara Celeste de hablar cuando dijo a mí a mí me gusta pope a piscina pelotas, la ausente también recordó que un día habíamos jugado a diferentes rondas como el lobo agua de limón es el puente está quebrado; y rápidamente la niña Ashly dijo: profe Yo juego en mi casa y aquí también me gusta jugar a yo el lobo. Las opiniones fueron escuchadas con atención y respeto, valorando la voz de cada niño y niña.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy fue una verdadera celebración del vínculo afectivo y el trabajo colaborativo. El juego heurístico, al permitir la exploración libre de materiales como disfraces, serpentinas, música y témperas, generó un ambiente de alegría y pertenencia. La actividad artística, al tener como propósito homenajear a los padres, se convirtió en un canal de expresión emocional auténtica. Se evidenció también el avance en el lenguaje de Daniel, quien con acompañamiento logró repetir palabras clave y expresar intenciones. El día cerró con unas onces tranquilas y significativas, que junto a la asamblea final permitieron recoger las voces de los niños y niñas, fortaleciendo su sentido de participación. Así, la experiencia pedagógica se enriqueció no solo con colores y movimiento, sino con afecto, escucha y juego compartido

PREJARDIN 3



Para empezar este día tan espectacular se les dio la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo y poniéndoles una carita feliz en sus manos incentivándolos a estar todo el día, así como esa carita, felices. Mailyn, Esteban, Joel y Tamara se mostraron muy alegres y curiosos de lo que le estaban pintando por encima de su mano, entraron sonriendo y entusiasmados al aula y mostrando a sus compañeros su hermosa carita feliz, después de esto se les facilitó las pelotas sensoriales para que las pasaran por sus manos y por la espalda o brazos de sus compañeros, Mathias Buitrago sonreía al sentir la pelota pasar por sus extremidades, después de esto he realizado el ritual de hacer antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

En la actividad central del docente organizaron una gran fiesta en el salón de jardín dos donde se reunieron todos los prejardines y compartieron e interactuaron con otros niños y niñas, Samanta, Hanna y Charlotte se ponían diferentes sombreros y mostraban a su maestra mientras bailaban al ritmo de la música, Mientras tanto Thiago y David Se tomaron de las manos con Paola y Joustin compañeritos de otro Prejardín, de esta manera todos los niños y niñas disfrutaron e interactuaron de manera natural y espontánea, brincaban y movían su cuerpo al ritmo de la música muy felices. Después de un tiempo prolongado nos dirigimos de nuevo al aula y allí la maestra les explicó que a los padres también se les debía honrar y amar, por tal motivo el día de hoy los niños y niñas le iban a

hacer una carta a todos sus papás, la maestra les facilitó una silueta de cartulina negra en forma de corbata un poquito de pintura en su dedo índice y ellos y ellas hicieron una obra de arte al dejar sus huellas en esta hermosa corbata, al escucharlos niños y niñas que esta carta era para sus papás, se pusieron muy felices y dedicaron el tiempo y delicadeza para hacer una obra de arte hermosa para cada papá, después de esto realizaron el debido lavado de manos antes y después de almorzar, cepillaron sus dientes y al ritmo de una bonita melodía descansaron, al despertar, Samuel muy entusiasmado le dijo a la maestra "pofe la calta del papá" la maestra le abrazó y le dijo que ahorita más tarde ellos la llevarían a casa y se la entregan a sus padres, todos se pusieron muy guapos y guapas disfrutaron unas deliciosas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les hizo preguntas sobre las actividades que realizamos durante la semana tales como ¿ qué actividad les gustó más? En ese momento Tamara alzo su mano y dijo "il a la pichina de pelotas" Isabella dijo "yo quielo jugal en la cachita" desde estas respuestas la docente pudo observar que los niños y niñas disfrutan mucho el salir del aula y explorar todas las áreas de su jardín, de esta manera termina este día y una semana llena de aventuras al conocer nuevos lugares y compañeros de nuestro jardín haciendo un trueque de juego y amor. **Reflexión de la maestra** Durante esta jornada, pude evidenciar cómo pequeños gestos como recibir a los niños con una carita feliz en la mano generan en ellos emociones positivas desde el inicio del día, motivándolos a mantener una actitud alegre y participativa. Fue muy valioso observar la manera en que Mailyn, Esteban, Joel y Tamara compartieron con entusiasmo este detalle con sus compañeros, reforzando los vínculos afectivos entre ellos. El uso de pelotas sensoriales también fomentó la interacción y el respeto corporal, como lo manifestó Mathias Buitrago al disfrutar con alegría las sensaciones del juego. La actividad central, una gran fiesta entre salones, permitió a los niños y niñas socializar de forma espontánea, fortalecer lazos con otros compañeros y disfrutar de la música y el baile, evidenciando su capacidad de integrarse con naturalidad en ambientes compartidos. La creación de la carta para los padres fue un momento lleno de amor y dedicación, donde cada niño expresó sus sentimientos a través del arte. Samuel, al recordar con entusiasmo la carta para su papá, mostró el impacto emocional positivo que generan estas actividades significativas. Esto refuerza la importancia de brindarles experiencias variadas, que les permitan conocer, descubrir y compartir desde el juego y el afecto.



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: 16 AL 20 DE JUNIO 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Yohana Hernández, Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: "A través del juego y el respeto, hacemos un trueque de sonrisas, palabras amables y manitos que ayudan.

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y niñas el valor del respeto, promoviendo la escucha activa, la ayuda mutua y la espera del turno, a través de experiencias lúdicas, afectivas y significativas, claves del desarrollo social y emocional, estas actividades les permiten: aprender normas básicas de convivencia, como esperar su turno y escuchar a los demás, desarrollar empatía, al reconocer las emociones de sus pares y responder con gestos de ayuda o consuelo, fomentar una comunicación respetuosa, usando palabras amables y gestos positivos, sentirse valorados, al saber que su voz es escuchada y sus acciones tienen un impacto positivo en el grupo.



Fecha: lunes 16-06-2025

RECURSOS	Láminas con imágenes de acciones respetuosas, 54 hojas blancas, 54 crayolas, música relajante.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la Escucha activa, respeto por el otro, empatía.
ESTRATEGIA	Juego simbólico, diálogo guiado y juego de roles con imágenes.
EJES DE TRABAJO	Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.
ACTIVIDADES 	**"JUEGO DEL ECO RESPETUOSO", JUEGO DE ROLES, LA PELOTA AMABLE** Para la acogida, la docente saluda a los niños con el **"juego del eco respetuoso":** la docente dice frases como “yo saludo con amor” o “yo cuido a mis amigos” y los niños repiten, luego se sientan en semicírculo se les muestra un video en donde ayudan a otros y comparten una experiencia donde cuidaron a alguien, posteriormente, se realiza el ritual de lavado de manos con la canción del jardín y se toma el desayuno. En la actividad central se realizará el **juego de roles** "¿Qué harías si...?", con láminas que muestran situaciones como: un amigo llora, un niño golpea a otro, alguien comparte su juguete, se invita a los niños y niñas a dramatizar en grupos pequeños, representando cómo actuarían, la docente guía con preguntas y refuerza actitudes de respeto y cuidado. Para la actividad en mesa, se invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa se entrega una hoja blanca a cada niño para con una imagen de cuidar a el otro, usan crayolas para colorear, **el truque de hoy** es que, luego comparten sus dibujos con el grupo, se invita a el ritual de lavado de manos se toma el almuerzo, para el ritual de descanso, la docente acompaña con una voz suave diciendo: “Nos movemos como hojas que flotan… muy lento… cerramos los ojitos… respiramos suave…” Para la actividad de la tarde, se realiza el juego **“La pelota amable”:** los niños y niñas se sientan en círculo y se pasan una pelota diciendo algo bonito a quien se la entregan, luego se realiza el lavado de manos y se toman las onces, para esperar la llegada de las familias.



Fecha: martes, 17-06-2025

RECURSOS	Hojas blancas, crayolas, peluches, espejo, papel rasgado, música instrumental tranquila.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer Identificación de emociones, respeto por el otro, expresión afectiva.
ESTRATEGIA	Taller de exploración emocional frente al espejo y representación gráfica. Truequeando miradas y dibujos, aprendemos a reconocer nuestras emociones y las de los demás."
EJES DE TRABAJO	Reconoce y respeta emociones propias y ajenas.
ACTIVIDADES  	**MIRO MI ESTADO DE ANIMO, UNA SILLA ESPECIAL, "PASA LA EMOCIÓN".** Para la acogida la docente saluda con una frase afectiva y da la **bienvenida con un espejo:** cada niño o niña se mira y dice cómo se siente, luego se canta "Si estás feliz, feliz, feliz aplaude así", integrando otras emociones. luego se realiza el ritual de lavado de manos con la canción propia del jardín de los pasos de lavado de manos, para disfrutar del ritual de alimentación con un delicioso desayuno. Para la actividad central**, Una silla especial (puede decorarse con un cartel que diga "¡Mi turno!")** Se les explica a los niños y niñas que van a jugar a "la silla del turno", donde cada uno tendrá su momento especial para hablar, cantar, mostrar un juguete o simplemente saludar al grupo, la docente llama a un niño o niña y le dice con cariño: "Ahora es tu turno en la silla del respeto", el niño o niña se sienta y puede contar algo corto, cantar, decir cómo se siente, etc., mientras tanto, los demás niños y niñas deben estar atentos y en silencio, mostrando respeto hacia quien tiene el turno, posteriormente en hojas blancas, dibujan con crayolas su emoción favorita, cada niño o niña explica su dibujo, y al finalizar, realizan **un trueque:** entregan su dibujo y reciben un abrazo, se felicita al grupo por respetar los turnos, se refuerza con frases como: "Cuando respetamos, todos nos sentimos importantes" o "Esperar el turno es una forma de querer a nuestros amigos". luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso con actividad de respiración con peluche, lo colocan en su barriguita para observar cómo sube y baja al respirar. Para la actividad de la tarde, se invita a sentarse Juego **"Pasa la emoción".** se pasan peluches mientras suena música; al detenerse, el niño o niña que lo tiene expresa un gesto o palabra de cariño. **TRUEQUE FINAL:** cada niño o niña recibe un sticker de carita feliz al entregar una palabra amable o gesto tierno a un compañero. Se cierra con lavado de manos, se toma refrigerio de la tarde y se espera la llegada de las familias.



Fecha: miércoles 18-06-2025

RECURSOS	Tarjetas con imágenes de niños ayudando, 54 hojas iris de colores, canciones infantiles para descansar.
DESARROLLO POR FORTALECER	fortalecer actitudes de cuidado y ayuda hacia los demás, trabajo en equipo.
ESTRATEGIA	Taller de valores cotidianos: ayudarnos es una forma de querernos. "Truequeando ayuda y sonrisas, construimos vínculos de respeto todos los días.
EJES DE TRABAJO	Reconoce y practica acciones de ayuda y cuidado con sus compañeros.
ACTIVIDADES   	**IMÁGENES AYUDANDO, MANITOS QUE AYUDAN, YO TE AYUDO** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, la docente invita realizar canción de saludo con mímicas luego se muestran imágenes desde el computador de niños o niñas ayudando a otros y se conversa brevemente: "¿Alguna vez ayudaste a alguien hoy?". posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, **"Manitos que ayudan".** Se conversa brevemente con los niños y niñas sentados en sillas en semicírculo sobre lo que significa ayudar: ¿Qué podemos hacer cuando un amigo necesita ayuda? ¿Cómo usamos nuestras manos para ayudar? se les propone jugar a las "Manitos que ayudan**",** donde cada niño o niña usará sus manos para ayudar a otro, la docente observa y guía mientras los niños realizan actos como, dar la mano para levantarse, ayudar a recoger juguetes, acomodar la silla de un compañero, prestar un objeto, cada vez que un niño o niña ayude a otro se reúnen en círculo para hablar de cómo se sintieron ayudando o siendo ayudados, "Cuando usamos nuestras manitos para ayudar, hacemos feliz a un amigo o amiga" "Respetamos cuando cuidamos a los demás" al final, cada niño o niña recibe una mano de cartulina, con la frase **"Hoy ayudé con amor".** luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso con canciones como estrellita donde estas y que disfruten de estas mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, jugaremos en el **Juego de roles "Yo te ayudo".** cuidar una muñeca entre todos, se forman grupos de 5 integrantes y se les entrega una muñeca para que entre todos la cuiden, invitando a que entre todos la compartan para que la puedan cuidar, para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: jueves 19-06-2025

RECURSOS	Cuento infantil sobre el respeto, imágenes de comportamientos negativos, 54 crayolas, 54 hojas, 3 rollos papel crakf .
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la escucha atenta, respeto por las normas y las diferencias.
ESTRATEGIA	Taller de escucha activa y representación de normas a través del cuento. Truequeando cuentos y colores, descubrimos cómo convivir con respeto."
EJES DE TRABAJO	Identifica y valora normas básicas de convivencia.
ACTIVIDADES **Había una vez un conejito llamado Toto, que vivía en el bosque con sus amigos: la tortuga Tina, el osito Bruno y la ardilla Lila.** **Toto era un conejito muy alegre. Le gustaba saltar, correr y jugar. Pero sobre todo, Toto sabía respetar a los demás.** **Cuando la tortuga Tina hablaba despacito, Toto la miraba con atención y no la interrumpía.** **Cuando el osito Bruno quería jugar con su pelota, Toto esperaba su turno sin empujar.** **Y cuando la ardilla Lila se sentía triste, Toto le decía: —"Te escucho, Lila. ¿Quieres un abrazo?"** **Todos en el bosque querían mucho a Toto, porque respetaba a sus amigos, los escuchaba y siempre usaba palabras bonitas como "por favor" y "gracias".** **Un día, los animalitos del bosque hicieron una fiesta. Y al final, le dieron a Toto una medalla que decía: "¡Gracias por ser un conejito respetuoso!"** 🏅 **Toto sonrió muy feliz y dijo: —"¡Gracias, amigos! Yo los respeto porque los quiero mucho."** **Y desde ese día, todos en el bosque quisieron ser como Toto…** 🐰 **¡Un conejito respetuoso!**	**CANCION DE NORMAS, MI CUENTO DEL RESPETO, EL MUERO DEL RESPETO.** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, se inicia con una **canción de normas:** "Por favor y gracias". invitando a que los niños y niñas se sientes y canten la canción dando la mano o pidiendo el favor, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, lectura del cuento **"El conejito respetuoso"** se ubican en semi circulo en el tapete de grama y la docente les narrara el cuento del conejito, luego, con apoyo visual de imágenes de acciones incorrectas, se conversa sobre comportamientos respetuosos, se invita a colorear en hojas blancas se invita a dibujar como respeto a mis pares, **el trueque** consiste en entregar su dibujo a un compañero y recibir uno a cambio, al finalizar se organiza el espacio, se invita a realizar el ritual de higiene lavado de manos para tomar un delicioso almuercito y posteriormente el ritual de descanso, Se escucha una canción tranquila mientras descansan sobre colchonetas.. Para la actividad de la tarde, se invita a sentarse frente a la mesa con papel crakf se crea **"el muro del respeto",** donde los niños y niñas pegan dibujos o frases que representan buenas acciones, sensibilizando a respetar a los demás, para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: viernes 20-06-2025

RECURSOS	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA	
EJES DE TRABAJO	
ACTIVIDADES	Jornada pedagógica.



Valoración

Lunes 16/06/2025

Prejardin 1

Para la acogida inició con entusiasmo, la docente saludó a los niños y niñas mediante un canto participativo, usando frases como “yo saludo con amor”, que fueron repetidas con alegría por el grupo, esta dinámica motivó a los niños y niñas a expresarse afectivamente; imitaban los gestos de la docente, como abrazar a un compañero diciendo “yo cuido a mis amigos” la actividad generó un ambiente cálido y de integración, Samy, quien inicialmente estaba un poco triste, fue contagiada por la emoción colectiva, empezó a cantar y sonreír, posteriormente sentados en el tapete de grama, la docente inició una conversación contando una experiencia de ayuda, esto propició que los niños y niñas compartieran vivencias similares, Samy relató cómo su mamá la ayudó cuando se cayó en el parque, y Félix mencionó mi mami ya ahora se queda en la casa y me va a ayudar porque ella ya no está trabajando, este espacio fortaleció la expresión verbal, la empatía y la escucha activa, sucesivamente los niños y niñas van narrando situaciones de ayuda, te invito a realizar el lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

En el juego de roles con imágenes, a través de la proyección de imágenes con situaciones problemáticas (niños llorando, peleas, etc.), se propició un espacio de reflexión y resolución, los niños y niñas actuaban las escenas y proponían soluciones, Félix eligió actuar con Joseph a maltatratarse y Samy intervino propuso dar la mano y dialogar, se abordaron temas de respeto y cuidado mutuo, aunque Susana reconoció que una acción estaba mal, al preguntarle una solucion, no lograba proponer una solución, lo que muestra el proceso en construcción del pensamiento crítico y ético.

Luego, los niños plasmaron en dibujos las acciones positivas discutidas. Noemí dibujó un niño feliz que respeta a los demás, Félix representó a dos niños tomados de la mano, aun que sus trazos no son presisos de logra entender, mostrando su comprensión del valor del respeto, los trazos evidencian la intención comunicativa y la interiorización de los valores trabajados.

Se realizaron los rituales de lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes y descanso, acompañados de juegos de imaginación como moverse como hojas flotando, promoviendo el autocuidado de manera lúdica.

Actividad de la tarde – “La pelota amable”: el juego consistió en pasar una pelota mientras se decía una frase afectiva, Félix inició diciendo: “Samara, yo te quiero mucho”, este acto fue replicado por los demás niños y niñas con alegría, fortaleciendo los vínculos afectivos y la expresión emocional positiva, f inalmente, se realizó la rutina para tomar el refrigerio y esperar a las familias.

Reflexiones pedagogica.

Cuando los niños abrazan a sus compañeros y dicen "yo cuido a mis amigos", están sembrando semillas de empatía y afecto desde el juego.

Al compartir sus vivencias en círculo, los niños aprenden que ayudar y ser ayudados forma parte del amor y el respeto mutuo.

El juego de la pelota amable transformó palabras simples en gestos poderosos de cariño, mostrando que el respeto también se construye hablando con el corazón.



Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con un gran abrazo, en este primer momento se logró evidenciar que el niño Emmanuel y Samuel estuvieron muy felices de ingresar a su jardín estaban con una gran sonrisa y devolvieron el abrazo a la docente rápidamente, seguidamente la docente con gran emoción con tu anónimos y las niñas que íbamos a jugar el juego del eco respetuoso", pronunciando frases como “yo saludo con amor" mientras el grupo repetía con una voz fuerte y algunas voces como la de Dahian un poco más suave, Jean Pierre respondió con una sonrisa diciendo “yo... cuido a mis amiiigos” mientras abrazaba a Tamara. Erick Mateo solo repetia bajito lo que la.docente decia, pero mantenía la mirada atenta hacia la docente. Luciana Buitrago se acercó corriendo a tomar su lugar en el semicírculo y repitió las frases con claridad. Luego de ver un pequeño video con imágenes de niños y niñas ayudando a otros, la docente les preguntó si alguna vez habían cuidado a alguien. Joel dijo “yo cuido a mi gato”, mientras que Celeste mencionó que una vez le puso una curita a su hermanito porque se había caído. Después de este momento, se realizó el lavado de manos, recordando a los niños y las niñas los diferentes pasos y se logra evidenciar que la mayoría especialmente Ashley Justin Victoria y Joel comienzan a recordar la mayoría de los pasos , y después se compartió el desayuno y las niñas a comer por todos los alimentos.

Para la experiencia central, se realizó el juego de roles “¿qué harías si…?”, con láminas que representaban distintas situaciones sociales, los niños y niñas se organizaron en pequeños grupos, y con el acompañamiento de la docente fueron dramatizando diferentes escenas, una de las primeras representaciones fue la de un niño que le pega a una niña, Celeste participó con seguridad y dijo: “Hay que decirle que no lo haga y que la suelte”, mientras usaba sus manos para representar el gesto de detener, luego se dramatizó la situación en la que todos estaban acostados y una niña



necesitaba ir al baño, la docente preguntó en voz suave: "¿Qué debe hacer ella si necesita salir y no hay por dónde pasar?". Luciana Buitrago fue la primera en levantar la mano y decir con claridad: "Decir por favor permiso", esta frase fue repetida por varios del grupo con tono alegre, como un pequeño coro espontáneo.

En otro momento, se recreó la escena de un niño que quería pasar bruscamente sin hacer la fila y los protagonistas fueron Zoe y Ashly, la docente preguntó: "¿Eso está bien o mal?". El grupo respondió en coro: "¡Mal!" y Ashli agregó desde su lugar "Tiene que ir allá... allá... atrás en la fila". Más adelante, en una dramatización espontánea, Justin se hizo el caído, Tamara se acercó con dulzura y dijo: "Ayudarlo", mientras Luciana expresó "así... con las manos", y Daniel se acercó diciendo "¡se cayó! hay que alzarlo como la mamá", la docente acompañó todos estos momentos validando sus respuestas, ampliando con nuevas preguntas, y reconociendo sus gestos y palabras de cuidado.

Luego te explico a los niños y las niñas que haríamos un dibujo, y entregó hojas blancas y crayolas a cada niño y niña, invitándolos a dibujar una escena donde cuidaran a otro. Jean Pierre dibujó dos figuras grandes, una rayas largas las cuales describió como como: lágrimas y otra con los brazos abiertos, diciendo que era "el amigo abrazando porque está triste". Joel se concentró mucho en su dibujo y explicó que era "la profe ayudando a Justin", después de dibujar, se hizo un intercambio: cada niño y niña le mostraba su creación a otro, y se logró evidenciar en este momento que la niña nasly le dijo a Victoria que era lindo el dibujo, también se escuchó que Justin dijo que quería darle a Ashley y al ver el dibujo Ashley le dijo: tú lo hiciste pero está llorando, y comenzaron a conversar sobre los dos dibujos porque hicieron el intercambio entre los dos.

Para el momento del almuerzo, la docente canto con los niños y las niñas, la canción de gracias a Dios motivando a los niños y las niñas a disfrutar de todos los alimentos, primero la cantamos a muy bajita vos y después muy fuertemente se logró evidenciar que el tono de voz fue algo que le les encantó a los niños y las niñas especialmente a Celeste Samuel y Daniel quién es sonrieron al terminar de cantar bajito y después alcanzar fuerte estaban emocionados y hasta gritaron las últimas palabras de la canción que era amén y a comer, luego, se prepararon para el descanso; la docente acompañó la transición con una voz suave, invitándolos a imaginarse como hojas que flotan, con movimientos lentos y respiraciones profundas. Algunos niños y niñas como Luciana y Zoe se recostaron con los ojitos cerrados, y rápidamente lograron descansar, mientras otros niños y niñas como Justin y Joel se mecían lentamente imitando lo que escuchaban.

En la experiencia de la tarde, el grupo participó del juego "La pelota amable". Ayuda a organizar a los niños y las niñas en círculo, se pasaban una pelota diciendo algo bonito a quien se la entregaban. Tamara le dijo a Sofía: "Tú eres mi amigita", y esta le respondió con una sonrisa tímida. Emanuel, aunque en un inicio dudaba, finalmente dijo: "Tú juegas conmigo" a Joel, quien lo miró sorprendido y contento. Fue un momento afectivo para cerrar la jornada. Luego se realizó el lavado de manos y se compartieron las onces mientras esperaban la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica:
Durante esta jornada se evidenció una participación activa en los juegos de roles propuestos, a través de dramatizaciones y preguntas abiertas, los niños y niñas no solo identificaron acciones respetuosas, sino que fueron capaces de proponer alternativas empáticas frente a situaciones comunes en su cotidianidad, la experiencia permitió reconocer los aportes individuales y colectivos, destacando cómo el juego simbólico promueve habilidades socioemocionales desde la sensibilidad, la escucha activa y el respeto, momentos como el de la pelota amable fortalecen los vínculos entre pares y reafirman el poder de la palabra como gesto de cuidado, la docente actuó como guía afectuosa y mediadora, manteniendo un ambiente de confianza donde cada niño y niña pudo expresarse con libertad.



Prejardin 3

El día de hoy al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida a esta nueva semana de aventuras y muchas emociones con un gran abrazo, y se les invita a realizar un juego llamado "eco" el cual consiste en que todos los niños y niñas repiten las palabras o frases que la docente menciona, la maestra dijo " yo cuido a mis compañeros" Samuel y Charlotte comprendieron la dinámica de inmediato y repitieron después de la maestra lo que ella había mencionado, cuando la docente les felicitó todos y todas las niñas empezaron a hacer lo mismo, cada frase que la maestra expresaba siempre era con la intencionalidad de cuidar y respetar a los demás, en esta actividad todos y todas prestaron mucha atención y cuando la docente mencionaba cuidar respetar a los compañeros se miraban entre ellos ir repetían las palabras, al terminar la dinámica la maestra hace una reflexión frente al cuidado y respeto que debemos tener los unos con los otros y la importancia de compartir lo que tenemos en el entorno, para reforzar lo que ya se había explicado la docente emite un video en el cual se observan diferentes formas de compartir juguetes alimentos entre otros, este video cautivó la atención de todos y todas, cuando finalizó la maestra les realizó preguntas sobre el video, tales como ¿es importante compartir? Tamara en ese momento alzó su mano y dijo "Chi polque toos compaltimos" Carlos dijo "ofe mama io pan" la maestra reforzaba cada respuesta con halagos y enfatizando la importancia de compartir con nuestros compañeros y familiares, después de esto lavaron muy bien sus manos y disfrutaron de un delicioso desayuno.

Posteriormente en la actividad central la docente les mostró algunas imágenes donde podían compartir juguetes o alimentos, después de haber mostrado las imágenes les pidió en grupos realizar una pequeña obra de teatro en la cual pudieran compartir, Isabella, Leandro, Samantha y Esteban jugaban a que Esteban tenía el carro y los demás compañeros pasaban por el lado y se lo pedían prestado, Esteban accedió a prestarle el carro a Samanta, cuando Samanta iba a prestarlo a los demás compañeros y tras la sugerencia de la maestra al pedirles que jugaran en el suelo con el carro,



en ese preciso momento Esteban quiso tener de nuevo en sus manos el carro, y como sus compañeros estaban jugando con el carro se puso a llorar, la maestra le explicó que el carro era para que jugaran todos y por eso era importante compartir el juguete, en ese momento él salió furioso hacia una es las sillas y se sentó, la maestra esperó a que pudiera respirar y tranquilizarse, pasado un tiempo prudencial él quiso retomar el juego con sus compañeros y les mostraba el carro para que jugaran todos, Mathias Carmona, Matías Buitrago, Emmanuel, Mailyn y Kiliam, en su obra de teatro debían prestar un sombrero, ellos muy animados por realizar esta obra de teatro compartían el sombrero entre todos caminaban y tras la guía de la maestra, y desde sus posibilidades comunicativas expresaban de manera verbal algunas sugerencias de la docente. Posterior a esto la maestra les invitó sentarse en las sillas frente a las mesas les facilitó hojas crayolas y les pidió dibujar un objeto para luego compartirlo o intercambiarlo con los compañeros a manera de trueque, Joel desde sus posibilidades artísticas porque dijo a la maestra que había dibujado un gran Castillo, David dibujó unas montañas, Charlotte una araña, Thiago un carro, luego la docente les pidió que los intercambiaran con sus compañeros, David y Tamara, Joel y Samantha, Mathias e Isabella intercambiaron sus obras de arte y les hicieron unas pequeñas pinceladas de crayón dándoles un toque especial a cada dibujo, en este momento se puede observar que no es difícil poder compartir e intercambiar juguetes, sonrisas y saberes, después de esto los niños y niñas realizaron el ritual de aseo antes y después disfrutaron delicioso almuerzo, cepillaron sus dientes y la docente empezó a narrarles una historia sobre cómo todos y todas cerraban los ojos y se imaginaban que volaban con el viento de esta manera descansaron, al despertar se pusieron muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra, les facilitó una pelota y les explicó que debían pasarla a sus compañeros y cada vez que la pasaban debían decirle algo bonito, la maestra de ejemplo le dijo a Killiam "eres muy guapo" de ahí en adelante la pelota empezó a rotar y todos y todas decían exactamente lo mismo que la maestra había dicho, finalmente se dieron todos y todas un aplauso por este día tan espectacular en el cual aprendimos un poquito más hacer empáticos y a compartir.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo enfocada en fomentar valores como el respeto, el cuidado mutuo, la empatía y el compartir, a través de experiencias lúdicas y significativas, desde el inicio, se creó un ambiente afectivo y motivador con un gran abrazo de bienvenida, seguido del juego "eco", el cual permitió a los niños y niñas apropiarse de frases relacionadas con el buen trato y la convivencia, la participación activa de Samuel y Charlotte incentivó al grupo a involucrarse con entusiasmo en la dinámica.

El uso de recursos audiovisuales reforzó los aprendizajes, generando reflexiones espontáneas por parte de los niños, como lo expresaron Tamara y Carlos, evidenciando comprensión del mensaje transmitido, las actividades teatrales por grupos promovieron el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales. Situaciones como la de Esteban permitieron a la docente intervenir con sensibilidad, respetando los tiempos emocionales del niño y guiándolo hacia una solución pacífica y comprensiva.

Posteriormente, la actividad de dibujo e intercambio de obras permitió a los niños valorar el trabajo de sus compañeros y reforzar el concepto de trueque desde lo artístico y afectivo, al final del día, el juego con la pelota y los mensajes positivos favoreció la autoestima y la expresión afectiva entre pares, cerrando la jornada con un aprendizaje significativo sobre la empatía y el valor de compartir.e



Martes 17/06/2025

Prejardin 1

En la acogida se comenzó con una dinámica de saludo afectivo, la docente iniciaba la frase “muy buenos días, amiguitos” y los niños y niñas la completaban alegremente con “¡cómo están? muy bien”, posteriormente, se realizó una actividad con espejos, en la cual cada niño se observaba y expresaba cómo se sentía, Félix, al mirarse, puso una cara de asombro y expresó: “¡asombrado!”, mostrando que ha interiorizado esta emoción desde experiencias anteriores, Samara se miró con alegría y se señaló a sí misma diciendo: “esa es Samara”, reconociéndose y disfrutando del momento, esta actividad favoreció la conciencia emocional y la autoestima, luego se realizó el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Actividad principal “La silla: mi turno”: la docente presentó una silla decorada con la frase “La silla, mi turno”, uno a uno, los niños y niñas pasaban a sentarse, esperando su momento con paciencia y emoción, en la silla, debían expresar alguna emoción o mensaje hacia sus compañeros, Samara fue la primera en participar, diciendo: “yo quiero decir que el niño Erick es muy brusco”, mostrando que puede expresar situaciones que le generan incomodidad, Félix intervino espontáneamente diciendo: “estoy feliz porque mi mamá no está trabajando y la veo todos los días”, generando ternura en el grupo, todos disfrutaron del espacio de expresión, sintiéndose escuchados y valorados, se invitó a los niños a representar una emoción mediante el dibujo, muchos pidieron apoyo, participaron con entusiasmo, Félix se dibujó saludando a todos con una gran sonrisa, aquí susana tuvo emociones encontradas le pide a la docente que le dibije una niña feliz y cuando la vio dijo nooo braba y se puso allorar, la docente sela dibuja braba y nuevamente grita no llorando, la docente la dibuja llorando y ella al verla sonrie, dice que esta llorando porque se lastimo la rodilla y le dibuja un circulo rojo en la rodilla, mostrando su deseo de compartir con alegría su



dibujo, al entregar los dibujos, la docente les ofreció un abrazo, gesto que generó sonrisas y satisfacción, eta actividad fortaleció la expresión emocional y el vínculo afectivo con la docente, se realizaron las rutinas de lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes y descanso, durante el ritual del sueño, se propuso tocarse la barriga y sentir la respiración, david expresó con asombro: “Profe, mi barriga se mueve”, demostrando conciencia corporal y atención plena al momento.

Actividad de la tarde “La emoción pasa con el peluche”, la jornada finalizó con un juego donde los niños y niñas pasaban un peluche mientras sonaba una canción, al detenerse, el niño que tenía el peluche debía expresar algo hermoso a un compañero, valeria se destacó por expresar afecto con un abrazo, a pesar de no hablar verbalmente, su gesto fue bien recibido por todos, mostrando que el cariño también se expresa sin palabras, l a mayoría de niños compartieron frases afectivas como “gracias” o “eres bueno”, finalmente, se realizó el refrigerio y se esperó la llegada de las familias.

Reflexiones pedagogica

Cuando un niño se reconoce en el espejo y dice cómo se siente, está dando un gran paso hacia el conocimiento de sí mismo.

La silla del turno no solo enseña a esperar, también abre la puerta para que cada niño o niña pueda ser escuchado con respeto y amor.

Un abrazo, una palabra o una sonrisa son gestos que, desde la infancia, enseñan que el respeto y el cariño también se comparten.





Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con un gran abrazo, mirándolos con cariño y diciendo: “Buenos días, mi corazón, qué rico verlos otra vez”,algunos respondieron con sonrisas y otros solo se recostaron en sus brazos sin decir palabra, Luciana llegó corriendo y dijo fuerte yo llegue pofe, mientras Dylan se quedó cerca de la puerta esperando que la docente se agachara para abrazarlo. Victoria abrazó a Nashly por la espalda sin decir nada y luego se quedó junto a ella durante todo el saludo. Para iniciar la acogida, la docente presentó el espejo y uno por uno fueron acercándose a mirarse y decir cómo se sentían. Jean Pierre se miró riéndose y dijo: “mi cara inda”, mientras Joel se miró más serio y dijo bajito: “estoy bien”, cuando fue el turno de Ani Celeste, se quedó callada unos segundos, luego dijo: yo siento feliz ”, se cantó la canción “Si estás feliz, feliz, feliz aplaude así”, agregando otras emociones como tristeza y rabia, la niña Ashley dijo que estaba triste porque quería su mamá, la docente le explicó que la mamita vendría en un rato, le explicó a ella y al grupo que también la tristeza es un sentimiento que debemos respetar, y la motivó a aplaudir, y le explicó que podíamos cambiar esas tristeza por alegría un rato porque su mamita la ama mucho y vendría por ella en la tarde rápidamente, después se realizó el lavado de manos y el grupo compartió el momento del desayuno.

En la experiencia pedagógica central, se presentó “La silla del respeto”, decorada una bomba en sable de la cara de un gran león animado, la docente explicó con palabras simples que esa silla era especial para que cada niño o niña pudiera compartir algo con el grupo, y que los demás debían escuchar en silencio y con atención, Nashly fue una de las primeras en pasar; al principio no dijo nada, solo miraba a la docente, quien la animó con paciencia, finalmente dijo: “cantar mi canción debajo de mi cama’, entonces vamos a cantarla”, y todos la acompañaron con alegría, motivo también a todo el grupo aplaudir, Luciana también pidió su turno y, con mucha seguridad, dijo “cuando diga que la cucaracha se murió, todos se acuestan… y cuando diga que ya revivió, se sientan otra vez”, el grupo la escuchó y obedeció entre risas, imitando los movimientos propuestos.

Cuando Ani Celeste se sentó en la silla, miró al grupo y dijo: “yo los quiero y me gusta jugar con ustedes”. Justin, algo más tímido, expresó: “yo no quiero pelar… pelear, solo jugar”. Zoe llevó a su osito panda y lo sentó sobre sus piernas; con una voz suave saludó con la mano y dijo: “hola amigos”, mientras varios le devolvían el gesto, Dylan se sentó con una gran sonrisa, pero no quiso decir nada; la docente lo validó diciendo: “a veces una sonrisa también dice mucho”, y el grupo aplaudió suavecito. La docente reforzó con frases como: “Cuando respetamos, todos nos sentimos importantes” y “Esperar el turno es una forma de querer a nuestros amigos”. Después de este momento, se entregaron hojas blancas y crayolas, y se invitó a los niños y niñas a dibujar su emoción favorita. Luciana dijo que su dibujo era de “alegría porque vino Zoe”, mientras que Joel mostró un corazón grande y dijo: “esto es cariño pa’ mi mamá”. Jeaan pier dijo “yo dibujé carita. Al finalizar, se hizo un trueque de dibujos con un abrazo, y muchos niños y niñas sonrieron emocionados al compartir lo que hicieron, luego se realizó el ritual de lavado de manos y se tomó el almuerzo con calma.

Después del almuerzo, la docente invitó al grupo al momento de descanso. Cada niño o niña colocó un peluche sobre su barriguita mientras se acostaban en colchonetas, la docente explicó: “vamos a mirar cómo sube y baja el peluche cuando respiramos suave”, guiando con voz tranquila, varios se concentraron en este ejercicio; Tamara se quedó dormida abrazando su muñeco, mientras Justin seguía moviendo su peluche con ritmo lento, el ambiente fue tranquilo y durante todo el momento de descanso, después se llevó a cabo el juego “Pasa la emoción”, sentados en círculo, los niños y niñas pasaban peluches mientras sonaba música instrumental, cuando la música se detenía, quien tenía el peluche debía expresar un gesto o palabra de cariño. Sofía abrazó fuerte al peluche y dijo “te quiero”, Luciana lo besó y dijo “para Zoe”, y Daniel lo alzó y gritó “¡es mi amigo!”, al final, cada niño y niña recibió un sticker de carita feliz, lo que generó sonrisas en todo el

grupo. Luego se realizó el lavado de manos, se compartieron las onces y los niños y niñas esperaron la llegada de sus familias

Reflexión pedagógica:

A lo largo de este dia se fortalecieron de manera significativa los procesos de expresión emocional, respeto por los turnos y reconocimiento del otro como ser valioso, a través de estrategias simbólicas como “La silla del respeto” y el “trueque afectivo”, los niños y niñas pudieron expresar cómo se sentían, comunicar afecto y también aprender a escuchar con atención, las intervenciones espontáneas reflejaron el vínculo que van construyendo entre sí y el fortalecimiento de su sentido de pertenencia, las emociones se vivieron y se compartieron con libertad, y el rol de la docente fue clave para generar un ambiente seguro, amoroso y respetuoso, experiencias como esta reafirman la importancia de validar cada gesto y palabra como parte esencial del desarrollo emocional en la infancia.





Prejardin 3

En esta hermosa mañana se reciben a los niños y niñas con gran entusiasmo un saludo de bienvenida, en cuanto iban llegando se les facilitaba un espejo preguntándole cómo se sentían, David, Joel y Samantha dijeron que se sentía feliz, Leandro no decía cómo se sentía pero al mirarse al espejo sonreía, después de esto la maestra les invitó a entonar una bonita canción llamada " si estás feliz feliz aplaude así" mientras se iba cantando la canción se cambiaba de emoción entonces también se podía decir triste o enojado, Esteban, Mathias Carmona, Emmanuel y Thiago en esta ocasión se sentaron y trataban de imitar los movimientos y con balbuceos cantar, ellos por lo general pierden el interés muy fácilmente y empiezan a jugar entre ellos por tal motivo en ese momento la maestra les pide tomarse de la mano todos y todas para cantar y estar en la misma sintonía, esta estrategia ayudó a lograr la atención de quienes ya se habían dispersado, les agrada a todos los niños y niñas actividades donde puedan jugar y cantar a la vez, después de esto realizaron el debido lavado de manos antes y después de disfrutar en rico desayuno, mientras desayunaba Joel le decía a la maestra que el huevito estaba muy delicioso.

Para la actividad central la docente marcó una silla con un letrero que decía " la silla del respeto" y les explicó que cada niño y niña debía sentarse en esta silla y hacer algo que le gustara hacer ejemplo, cantar, bailar o narrar una historia, y para que todos y todas pasaran de bien respetar el turno y quienes estaban de espectadores de bien prestar atención en muestra de respeto al compañero o compañera que estaba en la silla del respeto, Tamara fue quien quiso pasar de primeras y bailo la canción de Nene, luego Samantha tomo un tigre de peluche e interpretó por la historia en la cual el tigre salía a coger a los niños y niñas para abrazarlos, esto les causó mucha emoción y salieron corriendo por toda el aula, Samuel prefirió realizar un baile, Isabella y Emmanuel alzaban su mano para participar y en cuanto se sentaron en la silla miraban a su alrededor y agacharon su cara un poco tímidos sin embargo por su valentía y esfuerzo para participar se les dio un fuerte aplauso, Carlos canto la vaca lola y Leandro realizó ahí o botes en el suelo, después de esto la maestra les invitó a sentarse las sillas frente a las mesas les facilitó hojas blancas y crayolas, explicándoles que en esa hoja debían dibujar la emoción que más les gustará, Thiago estaba un poco indispuesto porque le picaba un ojo, y con su mano friccionaba su ojo con mucha fuerza, la maestra le prestó los cuidados necesarios y le pidió no frotarse más el ojo para estar más tranquilos por tal motivo él dibujó o realizó algunos trazos en su hoja y se quedó sentado más tranquilo, Mientras tanto, Samuel, David y Tamara decidieron realizar diferentes trazos a los cuales les llamaron feliz, Joel en su dibujo se puede observar la forma de una persona y le llamo a esta obra de arte papá, para finalizar la maestra les pidió intercambiar sus obras de arte, David y Samuel las intercambiaron y los demás niños y niñas al ver esta acción también hicieron lo mismo, de una o de otra manera todos y todas participaron y le dieron ese toque especial a la actividad donde cada quien desde sus posibilidades comunicativas y artísticas se dieron a conocer un poco más, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, cepillaron sus dientes y descansaron, al despertar se pusieron muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó un peluche, el cual debían pasar uno a uno mencionando la emoción que más les gustaba o la que tenían en ese momento, empezaron a pasar el muñeco por todas las manos y todos sonriendo decía Feliz feliz feliz, de esta manera culminó este día lleno de aprendizajes emociones y respeto.

Reflexión de la maestra

En esta jornada, la acogida y la exploración emocional fueron los ejes centrales de la experiencia vivida, desde la llegada, se generó un ambiente cálido y reflexivo al brindar a los niños y niñas un espejo y preguntarles cómo se sentían, promoviendo el autoconocimiento emocional, actividades como cantar la canción “Si estás feliz, feliz aplaude así”, con variaciones en las emociones, permitieron a los niños identificarlas, expresarlas y reconocerlas en otros, fomentando así la empatía.



Al notar la dispersión de algunos niños, la docente implementó estrategias oportunas como invitarles a tomarse de las manos, logrando recuperar la atención y generar cohesión grupal, la propuesta de “la silla del respeto” fue una actividad central que fortaleció la autoestima, el respeto por los turnos, la escucha activa y la expresión creativa de cada niño y niña, valorando sus intereses y singularidades, las manifestaciones artísticas, tanto verbales como corporales, fueron recibidas con entusiasmo, y aquellas más tímidas fueron igualmente aplaudidas, reconociendo el esfuerzo de participación.

El espacio de expresión gráfica posterior, donde plasmaron emociones mediante el dibujo, permitió evidenciar cómo cada niño y niña interpreta sus emociones desde su mundo simbólico, y al intercambiar sus obras, se promovieron actitudes de generosidad, valoración del otro y comunicación asertiva.

Finalmente, el cierre con el peluche pasándose de mano en mano para compartir cómo se sentían, consolidó el trabajo emocional del día, enmarcado en el respeto, la escucha y la alegría compartida, esta jornada deja como reflexión el poder de las emociones como base del aprendizaje significativo, y cómo, desde actividades lúdicas y afectivas, es posible fortalecer la expresión, la autorregulación y la convivencia.





Miercoles 18/06/2025

Prejardin 1

La acogida, comenzó con una alegre canción de saludo acompañada de mímicas, la docente cantó: “Muy buenos días, amiguitos ¿cómo están?”, e invitó a los niños a estirar su mano para saludar, los niños y niñas participaron con entusiasmo, reconociendo la rutina y mostrando disposición afectiva, luego, se mostraron imágenes en el computador que ilustraban acciones de ayuda entre niños. Susanita observó con atención y, al ver una escena donde un niño se enoja y otro lo calma, se señaló y dijo: “¡Así yo, así yo!”, reconociéndose en la imagen, aunque inicialmente se mostró molesta y gritó “¡No, no quiero!”, después logró calmarse y sonreír, evidenciando un proceso de autorregulación emocional. Félix compartió que ayuda a su hermana Dulce en casa, lo que muestra cómo relaciona sus vivencias familiares con lo trabajado en el jardín, esta actividad fortaleció la empatía, el reconocimiento de emociones y el vínculo entre pares, posteriormente, se realizó el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

En la ctividad principal “Manitas que ayudan”: la docente propuso una conversación en círculo sobre cómo usamos nuestras manos para ayudar: para abrazar, entregar objetos, o levantar a un amigo, Sami aportó: “Mi mamá siempre estira sus manos para darme lo que yo quiera”, luego, se realizó la actividad práctica donde los niños y niñas debían colaborar entre sí para recoger juguetes o ayudar a un compañero, Noemí se destacó por su participación activa y actitud servicial al organizar el espacio, al recibir una manito con el mensaje “Hoy ayudé con amor”, sonrió con orgullo, esta actividad fomentó la cooperación, la solidaridad y la alegría de ayudar a los demás, después, se realizaron las rutinas de higiene, almuerzo, cepillado y el ritual de descanso acompañado por la canción “Estrellita, ¿dónde estás?”, que favoreció un ambiente tranquilo y relajado.

Actividad de la tarde – Juego colaborativo “Cuidamos al bebé”: para fomentar el trabajo en equipo, la docente organizó una ambientación con muñecos bebé, los niños y niñas se agruparon de a tres para cuidarlos, vistiéndolos, alimentándolos o cambiándoles el pañal, esta dinámica presentó algunos retos, Erick se mostró negativo a compartir, mientras Susana, que usualmente no disfruta compartir, se destacó por invitar a dos compañeros y liderar la tarea con entusiasmo, comentó con orgullo: “Profe, lo estamos vistiendo, uno lo sostiene y nosotros lo vestimos”, las niñas en general mostraron mayor disposición para colaborar, Félix, aunque al inicio no quiso compartir, luego intentó integrarse con sus compañeros, Erick, en cambio, se sintió frustrado y mantuvo su actitud distante, la actividad finalizó con la organización del espacio y la rutina de lavado de manos, seguida del refrigerio y la espera de las familias.

Reflexiones pedagogica

Cuando un niño se reconoce en una imagen y dice “¡Así soy yo!”, está aprendiendo a identificar sus emociones y a construir conciencia de sí mismo.

Ayudar a otros con nuestras manos no solo fortalece los lazos del grupo, también cultiva el valor del cuidado mutuo desde la infancia.

Trabajar en equipo para cuidar un bebé es más que un juego: es una oportunidad para practicar empatía, compartir y construir relaciones sanas.



Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió con un gran abrazo a cada niño y niña, llamándolos por su nombre y acompañando el momento con una sonrisa, Luciana se acercó despacio, abrazó a la profe y le dijo “mi mamá se fue a trabajar con un tono triste”. Jean Pierre llegó corriendo y antes de sentarse dio una vuelta en el salón, Tamara saludó bajito, mientras Emanuel la miraba en silencio desde su puesto. Ashly entró emocionada contándole a la docente que había traído su moña favorita, la jornada comenzó con la canción de saludo acompañada de mímicas, que todos repitieron con alegría, luego, se compartieron imágenes proyectadas desde el computador con escenas de ayuda entre amigos, la docente preguntó “¿Alguna vez ayudaste a alguien?”, a lo que Nashly respondió: “Yo le di la manito a mi hermana, la niña Victoria dijo que ella noche recogió ayudó a barrer en la casa, la docente les dio muchos más ejemplos de cómo podemos ayudar con nuestras manitas desde casa y en el jardín infantil y se logró evidenciar que durante la conversación especialmente la niña Luciana buitrago, Celeste, Emanuel y Tamara, estuvieron atentos concentrados escuchando la explicación de la docente, por el contrario algunos niños y niñas como: Dahian, Jampier, Dylan y Erick por momento no dejaban escuchar y la docente intervino y les explicó que debíamos respetar cuando las personas hablaban para podernos escuchar entender y respetar, después de esta conversación, se realizó el lavado de manos y se disfrutó del momento de alimentación, donde se motivó con una oración cantada a “Papito Dios”, agradeciendo por el día y por el amor que se comparte entre todos.

En la experiencia central “Manitos que ayudan”, la docente inició proponiendo un momento de recogida grupal de los juguetes que ya habían utilizado los niños y las, se evidenció cómo la niña Ashly, con gran delicadeza, le pasaba a Tamara algunos juguetes para que ella los colocara correctamente en los recipientes, luego la docente mientras observaba pensó en realizar una dinámica y, se propuso a los niños y niñas hacer una cadena de ayuda: los juguetes pasaban de mano en mano, iniciando con



Ashly, que se los pasaba a Justin, quien a su vez se los entregaba a Luciana, y esta los pasaba a Emanuel, quien los depositaba rápidamente en el recipiente, la docente animó diciendo: “¡Miren cómo nuestras manos ayudan! todos con las manos arriba… ¡y guardamos!”, más adelante, los niños y niñas fueron ubicados en sillas en forma de media luna para conversar sobre cómo nuestras manos también ayudan con gestos de cariño, se dramatizó una situación donde un niño “se caía” de la silla, en ese momento, Ani Celeste fue la primera en levantarse y ofrecer su mano a Emanuel, quien la tomó y sonrió ampliamente al levantarse, posteriormente, la docente propició otra escena: la silla de Victoria estaba fuera de lugar, y le pidió a Daniel que la ayudara a acomodarla, Daniel se levantó con decisión, lo hizo con cuidado, y todos aplaudieron con fuerza cuando la docente lo celebró diciendo: “¡Daniel también tiene manitos que ayudan!”, finalmente, se invitó a los niños y niñas a que con una caricia o un saludo con la mano ayudaran a regalar cariño: y la docente motivó a que todos enviaran besos y movieran su manito desde su puesto para los compañeros y compañeras y se logró evidenciar que para los niños y las niñas esto fue muy emocionante esperar realmente para Daniel quien al principio se quedó quieto pero después entendió la dinámica y también lo hizo y comenzó a reír y a divertirte porque eso también le causaba como algo de pena aunque no había un contacto físico, para finalizar la docente motivar los niños y las niñas a saludar con la manito entre todos y repetir la frase te ayudo con mi mano, en esta última experiencia que logró evidenciar que los niños y las niñas se aprendieron la frase, cada vez la repetían con más fuerza, especialmente Zoe, Jean Pierre y Justin.

Despues, se motivó nuevamente al grupo a disfrutar su almuerzo con tranquilidad, recordando la importancia de compartir y cuidar a los demás, se cantó la canción de agradecimiento a Papito Dios y se generó un ambiente calmado para la comida, luego, durante el descanso, la docente acompañó con canciones suaves como “Estrellita ¿dónde estás?”, lo cual permitió que poco a poco fueran cerrando los ojitos y relajando el cuerpo.

en la tarde, la docente propuso el juego de roles “Yo te ayudo”, donde se organizaron pequeños grupos de cinco niños y niñas para cuidar una muñeca entre todos, durante el desarrollo de la experiencia se evidencio que Ashley ayudo con ternura a su grupo, procurando que todos tuvieran turno para cargar la muñeca, Erick intentó primero ceger el bebé sexuado, pero con acompañamiento comprendió que también podía ayudar pasando la mantita para cubrirla, en otro grupo, Jean Pierre fue quien sugirió cantarle a la muñeca para que no llorara, lo cual motivó a Zoe a arrullarla suavemente, esta experiencia cerró el día con mucho afecto y unión entre los niños y niñas, después, se hizo el lavado de manos, se tomaron las onces, y se esperó tranquilamente la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica

En la jornada de hoy se fortaleció la conciencia de que nuestras manos no solo sirven para jugar o crear, sino también para ayudar, cuidar y expresar afecto, la experiencia demostró cómo los niños y niñas pueden comprender el valor del apoyo mutuo a través del juego simbólico y la interacción guiada, la docente, al generar momentos de reflexión luego de cada acto de ayuda, promovió el desarrollo de la empatía de manera sencilla y significativa. Daniel, quien requiere acompañamiento t, participó con alegría en acciones concretas, y se le brindó un reconocimiento afectivo frente al grupo, fortaleciendo su autoestima, los niños y niñas comenzaron a identificar que el trabajo en equipo no solo facilita tareas, sino que también genera alegría, unión y respeto en la vida cotidiana.





Prejardin 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un fraternal salud, seguido de esto todos y todas hacíamos diferentes Muecas con el fin de imitarnos y reír un poco, Charlotte al ver el ejemplo de la maestra se inventó una nueva mueca la cual consistía en estirar su boca, ella se veía muy chistosa y todos los niños y niñas al verla sonreían y hacían lo mismo que ella, Matías Carmona empezó a sacar su lengua tratando de tocar su nariz, al tiempo sonreía con gran entusiasmo contagiando a todos sus compañeros y docente, después de esto la maestra les invitó a observar un video en el cual les invitaba ayudar a las demás personas, teniendo en cuenta las imágenes que se veían la maestra les hacía preguntas como: ¿ustedes han ayudado a alguien? Samuel respondió "Chi, le amos comía" la maestra le preguntó a quién le das comida, él responde que a un gatico, los demás niños y niñas al escuchar las respuestas de sus compañeros empezaron a decir que ayudaban a sus mascotas, la maestra les felicita porque las manos de los niños y niñas son muy importantes puesto que son las que ayudan a otros seres, después de esto lavaron sus manos y disfrutaron un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra invita a los niños y niñas sentarse en las sillas en semicírculo y les explica a manera de sorpresa por qué es importante ayudar y cómo los niños y las niñas pueden ayudar a otras personas en cosas cotidianas del día a día, luego a manera de ejemplo Carlos y Joel simulaban llevar una silla entre juntos y de esta manera se ayudaban mutuamente, después habían dos carros en el suelo la maestra les dijo si mailín está lejos del carro y hay otros niños cerca quién podría ayudarle, de inmediato comprendieron la actividad y empezaron a mencionar a David que se encontraba más cerca del carro, en ese momento David se paró tomó el carro y se lo llevó a Mailín, la maestra sigue con la reflexión a través de ejemplos pidiéndole a todos los niños y niñas ayudar a recoger algunos juguetes frente a este tema ellos y ellas Ya son unos expertos, puesto que todos los días son quienes recogen sus juguetes y guardan todo en su puesto, pero este día cuando ellos hicieron la recogida



de juguetes la maestra les explica que esta es una forma de ayudarnos entre todos cuando recogemos nuestros juguetes tanto en el jardín como en nuestras casas, para finalizar la docente entrega a los niños y niñas una manito hecha en papel Iris la cual decía la frase "hoy ayude con amor" se observó la carita de asombro y de orgullo de todos los niños y niñas al recibir este premio tan bonito el cual iba cargado de felicitaciones por haber ayudado a recoger sus juguetes, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, cepillaron sus dientes y descansaron bajó el sonido de la canción Estrellita dónde estás, al despertar se pusieron muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les pidió hacer grupos de cuatro o cinco participantes, después les facilitó a cada grupo una muñeca alguna ropa y telas, explicándoles que cada grupo iba a cuidar a ese bebé, entre todos los integrantes del grupo debían cuidarlo arroparlo, darle comida, dormilón y brindarle amor, el grupo de Samuel, Tamara, Isabella y Mailín cuidaron todos del bebé algunos lo arrullaban otros alistaban la cobija, luego convirtieron la cobija en una casa en la cual se resguardaron de la lluvia, el grupo de Carlos, Matías Buitrago, Mathias Carmona se dividieron las funciones Carlos tomó la cobija Y el bebé para arrullarlo y dormirlo mientras tanto los dos Matías tomaron una de las telas y empezaron a halarla de un lado a otro y se correteaban, el grupo de David, Hanna, Joel y Leandro en principio discutieron un poco porque todos querían el bebé, tras la reflexión de la maestra al volverles a explicar que entre todos debían cuidarlo repartieron las funciones y la tela la convirtieron en cama, la extendieron en el suelo y todos acostaron allí con el bebé para dormirlo, el grupo en el cual estaba Charlotte, Samantha, Thiago y Esteban se dispersaron muy rápidamente porque Charlotte tomó el bebé para vestirlo y ponerle la ropa, sus compañeros perdieron un poco la paciencia y fueron a pedirle otro muñeco a la maestra, la docente le pidió el favor a Charlotte de compartir con todos los niños y niñas, ella les invita a jugar entre todos, pasado un tiempo prudencial la maestra les empieza a dar más juguetes a los miembros de cada equipo, esto centro más la atención de cada niño y niña porque se interesaron en vestir a los bebés, de esta manera se observa que todos los niños y niñas están en la capacidad y en el interés de compartir y de ayudar, de esta manera culmina este hermoso día donde se compartió juegos risas y diversión, pero también al ayudar se llenaron de emoción.

Reflexión de la maestra

Durante la jornada de hoy, se vivieron momentos llenos de alegría, cooperación y reflexión en torno al valor de "ayudar a los demás" desde el recibimiento, donde los niños y niñas se divirtieron imitando muecas y creando nuevas, se generó un ambiente de confianza y espontaneidad. Posteriormente, a través de un video y preguntas reflexivas, los niños compartieron experiencias sobre cómo ayudan, principalmente a sus mascotas, lo que permitió resaltar la importancia de sus acciones cotidianas.

En la actividad central, los niños comprendieron de forma vivencial cómo se puede ayudar, ya sea compartiendo juguetes, trasladando objetos en equipo o ayudando a quien lo necesita, el juego simbólico de cuidar bebés en grupo evidenció su capacidad para trabajar en equipo, negociar roles, compartir y brindar cariño, destacando la empatía y el compromiso de cada uno.

La entrega de una manito con la frase "hoy ayudé con amor" fortaleció su autoestima y reforzó el reconocimiento positivo por sus acciones solidarias. Esta jornada permitió reafirmar que cuando los niños y niñas ayudan, no solo colaboran, sino que también se sienten valiosos, orgullosos y más conectados con sus compañeros, fue un día donde el juego, la risa y el amor por ayudar fueron los protagonistas.



Jueves 19/06/2025

Prejardin 1

En la acogida, el dia inició con alegría y disposición, la docente recibió a cada niño y niña con una actitud positiva, generando un ambiente cálido y acogedor, se dio inicio a la jornada con la canción de normas “Por favor y gracias”, invitando a los niños a cantar mientras daban la mano o pedían un favor, durante la actividad, Noemí se mostró muy feliz al ver a la docente dando la mano, y de forma espontánea replicó la acción con sus compañeros, aquienes no respondían, les decía con ternura: “¿Por favor me das la mano?”, este gesto fue significativo, evidenciando cómo interioriza las normas sociales a través del ejemplo y la imitación, los niños y niñas participaron con entusiasmo, y esta experiencia fortaleció habilidades sociales y de cortesía, luego se realizó el ritual de lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno.

Actividad central, lectura y dibujo, en el tapete de grama, los niños y niñas se sentaron en semicírculo para escuchar el cuento “el conejito respetuoso”, la docente narró con expresividad, utilizando imágenes para ilustrar acciones respetuosas e irrespetuosas, los niños y niñas observaron con atención e hicieron comentarios sobre situaciones similares que han vivido, Susana disfruto de hablar con el conejito, se enojaba y volvia asonreir, decia no pegar a los niños y luego decia si le pego y ya, el conejo la aconceja ella se rie y se retira, posteriormente, se les invitó a dibujar en hojas blancas cómo demuestran respeto a sus pares, Samy dibujó a dos niños dándose la mano y dijo: “así me gusta jugar”, Félix se representa asi mismo y dice respeto a mis amigos.

Luego se realizó un trueque de dibujos, donde cada niño entregó su creación a un compañero y recibió otra a cambio, esta actividad fue vivida con entusiasmo y orgullo, promoviendo la empatía, la valoración del trabajo ajeno y el respeto mutuo, después, se organizó el espacio y se realizaron las rutinas de higiene para tomar un delicioso almuerzo, seguido por el ritual



de descanso con música suave, la canción “estrellita, ¿dónde estás?” favoreció un ambiente de calma y relajación.

Por la tarde, se desarrolló la actividad “el muro del respeto”, en la que los niños y niñas pegaron sobre la pared dibujos y frases que representaban buenas acciones, algunos, con ayuda de la docente, escribieron frases como “yo presto mis juguetes” o “Felix nuevamentedijo yo repeto a mis amigos”, esta experiencia reforzó valores de convivencia, solidaridad y expresión de ideas en un entorno colaborativo, al ver sus trabajos en el mural, se mostraron orgullosos, finalmente, compartieron el refrigerio y se prepararon para la llegada de sus familias.

Reflexiones pedagogica

Cuando Noemí pidió la mano diciendo “por favor”, convirtió una simple norma en un acto de ternura que contagió a sus compañeros.

El trueque de dibujos enseña que compartir nuestras ideas con otros también es una forma de respetar y ser valorados.

Al construir juntos un muro de respeto, los niños levantan, con cada gesto, los pilares de una convivencia sana y amorosa.





Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con una gran sonrisa y un abrazo, diciendo: “bienvenidos mis corazones, hoy nos espera una historia muy especial”, Tamara se acercó despacio, tomó la mano de la docente y la abrazó, Jean Pierre entró corriendo y gritó: “¡hola pope!”, Daniel llego corriendo muy sonriente, Dylan pasó por la puerta sin saludar, pero al escuchar la canción “por favor y gracias”, se interesó en unirse a la ronda, Ashly se tomo de la mano a Sofía y decía: “¡vamos a cantar juntas!”, luego del canto con gestos y saludos entre ellos, se realizó el ritual de lavado de manos, seguido del momento de alimentación, que fue acompañado por una oración a Papito Dios, agradeciendo el día y la oportunidad de estar juntos.

En la experiencia pedagógica central, la docente ayudó a los niños y niñas fueron ubicados en semicírculo sobre el tapete de grama. La docente les narró con modulaciones de voz y ternura el cuento de “El conejito respetuoso”, todos escuchaban atentos, únicamente la niña Zoe y Jampier al principio no mostraron gran interés, pero después Al escuchar se unieron al grupo y participaron de esta linda experiencia, en uno de los momentos mientras se describía cómo Toto esperaba su turno, ayudaba a sus amigos y usaba palabras bonitas, durante la historia, Emanuel seguía con la mirada fija en la docente, mientras Victoria interrumpía con preguntas, pero se le recordó con afecto que luego podría opinar, cuando se habló de la tortuga Tina, Luciana dijo:: “como Daniel, que también habla pacito, y yo lo cucho”, lo cual fue reforzado positivamente por la docente, al finalizar el cuento, se mostraron imágenes con comportamientos incorrectos y se conversó sobre cómo actuar de forma respetuosa, durante este momento se logró evidenciar que Jean Pierre y Justin turbana observar de primeras las imágenes, hilados explicó que debíamos esperar el turno como el conejo toto, la niña Celeste y Ashley al ver la imagen de un niño que quería no hacer la fila, mal le dijo profe Yo si hago la fila, y Celeste, profe mi mamá dice que hay que esperar, cierto profe.

Luego la docente invitó a los niños y las niñas a hacer un dibujo de“¿Cómo respeto a mis amigos y amigas?” Ani Celeste, dibujo a los toto y dijo que él se hacía caso, Justin al preguntársele por su dibujo expresó que que dibujó con su mamá y su hermana, Zoe mostró su dibujo con un corazón y su osito panda, y explicó que cuando su amiga está triste, ella le da su oso. Dylan no quiso hablar, pero entregó su hoja con una gran sonrisa, después se realizó el trueque de dibujos, donde cada uno entregaba su creación a un compañero o compañera y recibía una en retorno, la docente cerró esta parte diciendo: “Respetar también es compartir lo que sentimos con los demás”, al finalizar, se realizó el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, acompañado por una canción de agradecimiento a Papito Dios, motivando a los niños y niñas a compartir y cuidar su espacio.

Despues la docente invita a Eimmy a participar en una pequeña rutina de juego corporal, pensada especialmente para acompañar su desarrollo motor, ambas se sientan sobre una manta suave, frente a frente, y la docente le propone jugar a “despertar los pies” con masajes suaves. Usando sus manos y una pelotica con textura, la maestra le hace círculos sobre las plantas de los pies, mientras le dice con cariño: “Tus pies son fuertes y se están preparando para caminar, correr y bailar”, luego, la docente la anima a ponerse de pie y a subir lentamente sobre la punta de los pies, como si fuera una bailarina o una jirafa estirándose, Eimmy sonríe y repite varias veces el movimiento, manteniendo el equilibrio con apoyo de las manos de la docente. Se hace una pausa para respirar juntas y mover los brazos hacia arriba como si fueran alas suaves, finalmente, ambas se acuestan un momento boca arriba, y Eimmy levanta lentamente una pierna y luego la otra, diciendo “mira cómo sube mi pie, la docente la motiva para que hiciera esto varias veces e imitara, y se logró evidenciar que la niña se esforzaba por levantar sus pies y el acompañamiento fue fundamental ya que la ayuda a tener una buena actitud de disfrutar más y más de estas experiencias, por las cuales de nuestra agrado y placer.



En el momento del descanso, cada niño y niña se acostó sobre su colchoneta mientras se escuchaba una canción tranquila. Erick tardó en relajarse, pero al ver que Tamara ya tenía los ojos cerrados y el cuerpo en calma, se fue relajando poco a poco, la docente les habló en voz baja: “Cerramos los ojitos... y respiramos suavecito... como si flotáramos en el cielo, durante la experiencia de la tarde, se propuso la construcción del “Muro del respeto” usando papel kraft, cada niño y niña fue invitado a pegar su dibujo, Luciana dijo: al pegar su dibujo dijo es con el conejo toto sí comparte y juega, la niña Eimmy pego su dibujo y dijo profe mío está lindo y yo como oso no empujo los niños, Daniel pegó su hoja con ayuda de la docente, quien lo animó diciendo: “tus manos también construyen respeto, y al pegar su dibujo Daniel dijo este es mi conejo con lespeto, la participación fue activa, con aportes concretos y afectivos, para cerrar, se compartieron las onces y se esperó con tranquilidad la llegada de las familias.



Reflexión pedagógica

La experiencia de hoy permitió que los niños y niñas reflexionaran, a través del juego, el cuento y la expresión gráfica, sobre las formas en que se construye el respeto en lo cotidiano, el uso del cuento como mediador emocional facilitó que el grupo se identificara con los personajes y reconociera acciones positivas, la docente acompañó con sensibilidad cada intervención, reforzando valores como la escucha, el cuidado mutuo y la importancia de esperar el turno, la experiencia del trueque de dibujos y el muro del respeto dio sentido colectivo a lo trabajado, visibilizando cómo cada uno puede aportar desde sus gestos y palabras.



Prejardin 3

El día de hoy se recibieron a los niños y niñas con un gran abrazo y buena actitud, seguido de esto se les invitó a sentarse y observar en el computador un video en el cual se explica la forma dedar las gracias, de saludar y de pedir las cosas de una manera amable, en el video cantaban mencionando estas formas de interactuar de una manera respetuosa, como era la primera vez que escuchaban esta canción estaban todos y todas muy atentos y el ritmo les gustó, Samuel, Thiago, Carlos y Tamara repetían las últimas sílabas de las palabras que se cantaban, aplaudían y movían su cuerpo, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra les invitó a sentarse y les interpretó un hermoso cuento llamado, el conejito respetuoso, a medida que la maestra narraba el cuento les hacía preguntas como quién era el conejo Quién era el zorrillo y otros personajes, en esta ocasión Carlos estaba muy concentrado en lo que escuchaba y cuando la profesora preguntó quién era toto, Carlos de inmediato contestó "e toto" la maestra le felicitó y siguió narrando la historia de todo este conejo que respetaba a sus compañeros del bosque, Samantha de repente dijo "mi tía tiene un conejito en la casa" a lo cual la docente respondió, eso es excelente porque podemos ser respetuosos como el conejo toto y como el conejo de de la tía de Samanta, después de esto se les facilitó hojas blancas y crayolas invitándoles a dibujar cómo podían respetar a sus compañeros, Charlotte mientras dibujaba decía "estoy dibujando glaciachs" con su expresión dejó ver su capacidad de comprensión al repetir las palabras que había visto en el video y lo que había escuchado en el cuento, en ocasiones ella suele discutir por juguetes y la maestra aprovechó este momento para recordarle que es importante compartir y no discutir por los juguetes, todos los niños y niñas realizaron trazos circulares de izquierda a derecha en diferentes direcciones mostrando su capacidad de creatividad, posterior a esto lavar en sus manos y disfrutaron del almuerzo, cepillaron sus dientes y descansaron, al despertar realizaron el ritual de aseo, se pusieron muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra pegó en la pared un papel kraft y les pidió intercambiar sus obras de arte hechas en la actividad anterior para posteriormente pegarlas en el papel kraft como un mural del respeto, la docente le iba poniendo un pedacito de cinta a cada obra de arte y ellos y ellas lo pegaban, Esteban, Mathias Emanuel, Maylin y Leandro se emocionaron mucho al pegar su obra de arte que había intercambiado a manera de trueque con su compañero en el muro del respeto les pareció una acto asombroso y bonito, de esta manera culmina esta semana llena de aprendizajes, valores, arte y emociones donde todos los niños y niñas aprendieron algo más sobre cómo cuidar y respetar a los demás.

Reflexión de la maestra

El día de hoy se desarrolló una jornada significativa centrada en la enseñanza del valor del respeto, desde la bienvenida con un abrazo afectuoso, los niños y niñas mostraron disposición y alegría, la visualización del video musical sobre formas amables de saludar, pedir y agradecer captó su atención, generando interés y participación, especialmente de Samuel, Thiago, Carlos y Tamara, quienes repetían sílabas y se movían al ritmo de la canción.

La narración del cuento el conejito respetuoso permitió a los niños conectar con la historia, haciendo inferencias y relacionándola con sus propias experiencias, como lo hizo Samantha al mencionar el conejo de su tía. Carlos demostró atención y comprensión al identificar un personaje, a través del dibujo, los niños plasmaron su interpretación del respeto, destacando a Charlotte, quien verbalizó su proceso creativo, momento que se aprovechó para reforzar valores como el compartir.

El intercambio de obras y la creación colectiva del "Mural del respeto" fue una experiencia colaborativa muy enriquecedora, Esteban, Mathias,



Emanuel, Maylin y Leandro vivieron con emoción este acto de trueque, entendiendo que compartir también es una forma de respetar, culmina así una semana llena de aprendizajes, donde el arte, la narración y la convivencia fueron herramientas clave para fortalecer valores fundamentales en el aula.



Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL: 24 AL 27 DE JUNIO DE 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ- DIANA SIERRA Y DARLIN MSQUERA

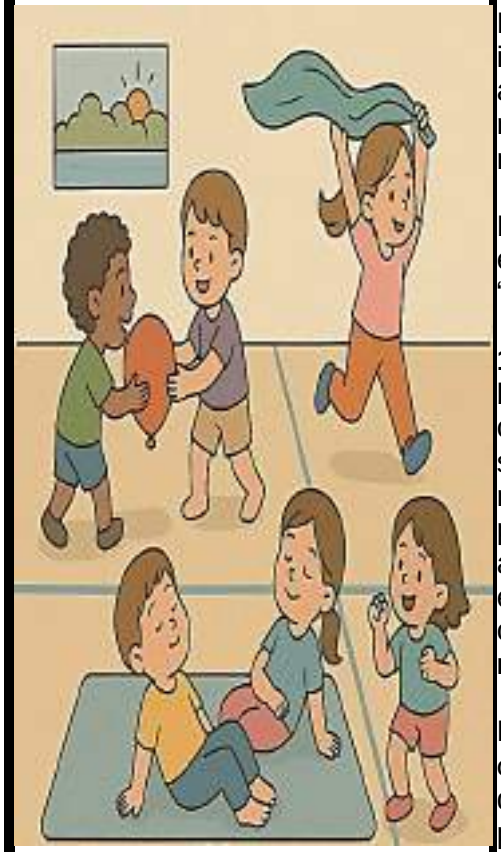
TEMA: "SENTIR PARA CUIDARNOS: TRUEQUES DE EMOCIONES, CARICIAS Y BUEN TRATO"

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo emocional, la conciencia corporal y la vivencia del buen trato en los niños y niñas mediante experiencias pedagógicas sensoriales, afectivas y de interacción, promoviendo el trueque de palabras, emociones y cuidados como base de la relación con los demás.



FECHA	**MARTES 24 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	3 grabadoras, 3 Vaselina Johnson's Baby, 54 peinillas, 3 sets de cauchitos, papel kraft, espejos, telas suaves, música instrumental tranquila
DESARROLLO POR FORTALECER	Potenciar la expresión emocional, el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, y el fortalecimiento del vínculo afectivo mediante experiencias de contacto visual, tacto respetuoso y lenguaje amoroso.
ESTRATEGIA	Asamblea, rincones, juego heurístico
EJES DE TRABAJO	**Genera vínculos afectivos por medio de juego simbólico**
	**TRUEQUE DE MIRADAS, CARICIAS Y PALABRAS SUAVES** La docente recibe los niños y niñas con un gran abrazo de bienvenida de la semana, seguidamente organiza una ronda de asamblea con fondo musical suave. Invita a los niños y niñas a participar en el "trueque de miradas": se miran a los ojos por turnos con un compañero/a, y luego intercambian una palabra de afecto. Se acompaña con el ejercicio de respiración "mariposa" (abrir los brazos al inhalar y cerrarlos al exhalar). Después los niños y niñas disfrutan de un delicioso desayuno, en donde se motivarán a consumir todos los alimentos. Después los niños disfrutarán de pasar por en los rincones 🔹 **Rincón de las texturas suaves:** sobre una mesa baja y en canastos organizados, se ubican telas suaves esponjas, cepillos de cerdas blandas y pañitos húmedos. Los niños y niñas se acercan, los tocan con sus manos, los pasan por sus brazos o por el rostro y comentan entre ellos cómo se sienten ("esto es rico", "esto raspa un poco"). Se promueve que comparen sensaciones. 🔹 **Rincón de espejo:** frente a un espejo grande a nivel del suelo, los niños y niñas se observan mientras hacen gestos como sonreír, cerrar los ojos, tocarse suavemente las mejillas o el cabello. La docente los acompaña diciendo: "¿Cómo está tu carita hoy?". Este momento busca fortalecer la autoobservación y el reconocimiento de sus emociones reflejadas. 🔹 **Rincón del consentimiento afectivo:** en un espacio tranquilo, la docente propone juegos como "me prestas tu mano para tocarla suave y aplicarle vaselina o tocarla con esta esponja" o "¿quieres que te pase la tela por la espalda o te peine?". Los niños y niñas aprenden a pedir permiso antes de tocar el cuerpo del otro y a decir "sí" o "no" con claridad, respetando sus propias emociones y las de los demás. Esto se hace de forma natural, a través del juego, como una manera amorosa de comprender el respeto corporal. Después de la experiencia, se realiza el ritual de higiene y se acompaña al grupo al momento del almuerzo, guiado por una canción de agradecimiento a Dios por los alimentos, Después del almuerzo, se prepara el ambiente para el descanso, con una voz suave y melodía instrumental, invitándoles a imaginar que están con las familias en playa y mama los peina y hace un masaje. Pata terminar el día la docente explica a los niños y niñas las reglas del juego cogidas y al atrapar a alguien le da una caricia en la mano.

FECHA	**MIERCOLES 25 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	1 caja de telas largas, 20 bombas, 10 colchonetas, 3 grabadoras para reproducir música instrumental, 3 rollos de cintas de enmascarar, 1 tambor gigante
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la conciencia corporal, la regulación emocional y la conexión con los pares a través del movimiento, la música y la respiración consciente en experiencias lúdicas.
ESTRATEGIA	Taller: Taller de ritmos que calman, rincones
EJES DE TRABAJO	**Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes**
	**TRUEQUE DE MOVIMIENTOS, RITMOS Y RESPIRACIONES** La docente recibe a los niños y niñas con una gran sonrisa y los invita a participar de una ronda musical con instrumentos suaves. **"trueque de respiraciones":** ella realiza primero el ejercicio "Respiración Mariposa" abriendo y cerrando los brazos como alas, luego invita a cada niño y niña a elegir un compañero para imitar su respiración. Después los niños disfrutan del desayuno en donde jugamos a masticar como los conejos mucho mucho, mucho y al que gane. Seguidamente los niños y niñas recibirán guía apara el ritual de higiene Para la experiencia central La docente organiza el salón en cuatro estaciones delimitadas con cinta de colores en el piso. Ambientado con música instrumental suave y sonidos de la naturaleza, explica que hoy realizarán un gran "trueque de movimientos y emociones". Cada estación representa un tipo de movimiento y sensación: **1. Estación del viento suave:** bailar libremente con telas largas como si fueran brisas suaves.2. **Estación de las bombas:** caminar con bombas entre las piernas y turnarse para pasarlas, promoviendo el equilibrio y la cooperación.**3. Estación de la respiración**: acostados sobre colchonetas, los niños imitan las olas del mar con su respiración, subiendo y bajando los brazos lentamente.**4. Estación del ritmo loco:** seguir un camino de saltos marcados con cinta en el suelo, variando la velocidad según el tambor suave de fondo. Los niños y niñas rotan por las estaciones en pequeños grupos, haciendo trueque de espacios, sensaciones y roles. La docente los acompaña recordándoles que pueden elegir cómo moverse, respetando su ritmo y reconociendo el del otro. La experiencia es alegre, relajante y profundamente sensorial. Se fomenta la espera, la observación, la escucha del cuerpo y la colaboración entre pares. **(Inspirado en la experiencia del documento: "Explorar y Descubrir: El movimiento en la primera infancia").** Finalizada la experiencia central, los niños y niñas realizan el ritual de higiene, y la docente acompaña con una canción como: "Comer despacio es cuidar mi cuerpo, yo me quiero mucho. Durante el almuerzo, se promueve el diálogo breve y se respeta el ritmo de cada niño o niña. Seguidamente los niños reciben un ritual de higiene y pasan al momento de descanso en el cual los niños escucharan una melodía relajante y como experiencia de de despedida, se juega al "trueque de sonidos": un niño emite el sonido de un animal y el otro debe imitarlo. Este momento se vuelve divertido, espontáneo y fomenta la conexión corporal y emocional desde el juego.

FECHA	**JUEVES 26 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	1 bandeja con telas y esponjas, 10 colchonetas, 3 tarros de aceite corporal, 1 caja de pelotas sensoriales, 10 cepillos en desusó, 4 esponjas, 5 barras de plastilina, 5 papel crepé de diferentes colores,
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer el reconocimiento del cuerpo, el respeto por el otro y la expresión de afecto mediante la exploración sensorial y el contacto respetuoso.
ESTRATEGIA	Rincones de exploración sensorial, Taller: Spa de sensaciones
EJES DE TRABAJO	**Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en su entorno social**
	**TRUEQUE DE TEXTURAS, MASAJES Y SONRISAS** La docente recibe a los niños y niñas cantando buenos días amiguitos al grupo con una bandeja llena de objetos suaves: telas, algodones y esponjas. Propone que cada niño y niña tome un objeto, se lo pase y lo intercambie con otro compañero en un **"trueque de texturas".** Luego, sentados en colchonetas, se realiza una respiración guiada: inhalan suavemente como si olieran una flor, y exhalan como si soplaran una burbuja. Después se realiza el ritual de higiene y se pasa al desayuno, acompañado por una pequeña canción como “Yo cuido mi pancita, con amor cada día”, reforzando el cuidado y la autonomía. Después la docente ambienta el salón como un **"spa de sensaciones"** sobre colchonetas y con música suave organiza estaciones sensoriales: **1**.una con aceite corporal para masajes de manos utilizando pelotas sensoriales, **2.** con esponjas y cepillos para contacto suave **3.** con plastilina para apretar y sentir. **4.** con papel crepé para jugar y crear con papel. Seguidamente la docente explica a los niños y niñas que hoy harán un **"trueque de sensaciones lindas",** donde cada uno podrá intercambiar una caricia, una sonrisa o una acción de cuidado con otro compañero. La docente acompaña cada momento recordando preguntar siempre: "¿Te puedo hacer un masajito?" o "¿Te gusta esta textura?". Se favorece la libertad de elegir y la rotación autónoma por los espacios. *(Basado en la experiencia del documento: **Festival de la calma** “Masajes suaves con pelotas y telas) Luego del lavado de manos, los niños y niñas disfrutarán del almuerzo en un ambiente tranquilo, acompañado de frases como: “Hoy nos comemos todo, para crecer grandes y fuertes”. Después del almuerzo se realizará el ritual de descanso, usando sonidos suaves de la naturaleza. Para terminar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a un **trueque de movimientos suaves**. Donde la docente pone a sonar música instrumental de ballet y les propone moverse como: plumas, mariposas o hojas que bailan con el viento, invitando los niños y niñas a girar, se estiran y caminan lento, disfrutando del ritmo tranquilo. La docente acompaña con frases como “Tu cuerpo se despide con calma” y “Danzamos suave para decirnos adiós con alegría”.

FECHA	**VIERNES 27 DE JUNIO DE 2025**
RECURSOS	54 almohadas, 3 cajas de telas coloridas, 3 grabadoras
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la expresión oral, la escucha activa y el vínculo afectivo mediante la narración de cuentos, el uso de la voz y el contacto emocional respetuoso.
ESTRATEGIA	Taller: Taller de cuentos que abrazan, Asamblea.
EJES DE TRABAJO	**Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes**
	**TRUEQUE DE VOCES Y CUENTOS QUE ABRAZAN** El día de hoy la docente recibe los niños y niñas con una carita feliz y después los invita a jugar al **"trueque de voces dulces":** cada niño dice su nombre con una voz graciosa (grave, chillona, cantada) y otro lo imita. Luego, se realiza la respiración del globo: inhalan profundo y exhalan imaginando que inflan un globo gigante. Luego se realizará el ritual de higiene y el lavado de manos, seguido por el momento de desayuno, acompañado con la canción corta: “Ya mis manitos lave, ahora a comer comer comer”. Después los niños y niñas vivirán una experiencia donde la docente ambienta el salón con almohadas, telas en el suelo. Invita a los niños a un **"picnic de cuentos",** donde la docente les leerá un relato corto sobre la amistad y el cuidado. Durante la lectura, la docente cambia la voz de los personajes y les pide a los niños que repitan algunas frases o sonidos. Luego, cada niño y niña comparte cual fue el personaje del cuento que le gustó, y otro niño puede decir lo que más le gustó del cuento: un **"trueque de palabras- nos escuchamos".** Luego de esta experiencia de escucha y afecto, la docente invita a todos a realizar el ritual del almuerzo. Cantan juntos una canción para agradecer los alimentos, elevan una pequeña oración a Dios y se motivan con frases como: “¡Vamos a cargar energía para seguir explorando!”. Cada niño se lava las manos con apoyo de la docente y disfruta su almuerzo en un ambiente tranquilo y cuidado. Después para terminar la semana como experiencia los niños y niñas con ayuda de la docente van a grabar sus voces en audio cantando su canción preferida, al terminar cada niño su turno de grabar todos y todas lo escucharemos utilizando la grabadora y observaremos sus diferentes reacciones y emociones que comunican a través de los múltiples lenguajes.

VALORACIÓN

MARTES 24 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

Para la cogida del día de hoy se invitó a los niños y a las niñas a saludar con un gran abrazo esta actividad le gusta mucho a Sami se siente muy elogiada al realizar esa acción posteriormente se invita a los niños y a las niñas a sentarse en parejas y realizar un trueque de miradas, en donde se invita a que se miren los unos a los otros a los ojos aquí Susanita muy asombrada dice que Tamara tiene los ojos de color morados, luego de realizarse en las miradas, luego se invita a que se digan palabras amables los unos a los otros feliz acá muy emocionado le dice a su compañero que él es un buen amigo y lo abraza, la niña Susanita a Samara la consiente le acaricia la cara la brasa y le dice que la quiere mucho, fue una actividad muy bonita donde los niños y las niñas se relajaron y mostraron un afecto de los unos hacia los otros, posteriormente se invita a realizar el ritual de lavado de manos para tomarte un desayuno.

Para la siguiente actividad se crearon diferentes rincones en donde en a unos rincones podían explorar las texturas aquí los niños y las niñas jugaron con las telas colocándolas sobre la mesa y metiéndose en ellos debajo la niña Noemí encuentra unas esponjas y unos pañitos ella los explora y mete la esponja envuelta entre el pañito y procede a limpiar el espacio mostrándole a la docente que con eso puede realizarse limpieza algunos niños cogieron cepillos y los exploraron le preguntaron a la docente que para qué eran cómo lo hizo el niño Joseph le dice que para que lo exploren lo siento sienta su textura el niño se lo pasa por el cuerpo y después por la esponja lo pasa por diferentes espacios, luego del rincón de texturas se nota que la niña Samara identifica que las esponjas y las rozamos por la piel raspan y le dice a la docente mire profe que si la pasó así por mi piel eso raspa, luego se procede a pasar por el rincón del espejo en donde se invita a los niños y a las niñas hacer muecas aquí la niña naceli Samara disfruta de mirarte al espejo hacer muecas mover tu cuerpo la mayoría de los niños y niñas se pierden el interés en este rincón pero Samara está muy emocionada observándose a sí misma y haciendo muecas en el espejo, seguidamente pasan al rincón del consentimiento afectivo en donde hay peinetas cremas aceite y se invita a los niños y a las niñas a peinarse a los otros y explorar aquí se les facilita cremita para que se apliquen crema el uno hacia el otro esta actividad les gustó a todos y la niña Samara quiere peinar a todos los niños y realiza una exploración con las peinetas en el cabello de los niños disfrutando del ejercicio, algunos niños como Félix quieren agarrar todas las peinetas para el solo pero la docente le explica que hay que compartir, al principio no quiere pero luego realiza la actividad compartiendo peinetas, la niña Susana es feliz aplicándole crema a sus padres y realizándole mensajes en manos y piernas, una tía que causó mucho agrado los niños y las niñas siguieron instrucciones y estuvieron muy atentos, posteriormente se invita a realizar el ritual de la mano tomar un delicioso almuercito para realizar el ritual de cepillado de dientes y ritual de descanso donde se les colocó música instrumental para que se relajara.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños que a las niñas a jugar a la escogidas la docente les explico la dinámica, en donde Noemí fue la primera en iniciar a coger a sus padres los niños y las niñas comprendió la dinámica rápido rápido rápido rápido pero feliz cuando lo cogían y dejaba de participar en el juego se ponía bravo y él volvía y se integraba y se volvía a explicarle que después de cogerlo sale el juego pero después podemos volver a jugar el niño no quería se enojaba con mucha facilidad y no le gustaba que lo cogieran, disfrutaron de correr por el espacio intentar no dejarse en coger la niña Salomé que casi no participan este tipo de actividades se vio muy alegre contenta con ganas de interactuar con sus pares, te invito a realizar ritual de lavado de manos para tomar el refrigerio y esperar la llegada de las familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Expresión de afecto y comunicación emociona, durante la actividad del "trueque de miradas" y palabras amables, los niños demostraron una gran capacidad para expresar afecto, como los abrazos de Sami y Feliz, o las caricias y palabras cariñosas de Susanita hacia Samara. Esto refleja la importancia de fomentar espacios donde puedan reconocer y comunicar sus emociones de manera positiva.

Exploración sensorial y aprendizaje activo, en los rincones de texturas y espejo, los niños exploraron activamente su entorno (como Noemí con las esponjas o Samara descubriendo las sensaciones táctiles), lo que evidencia cómo el juego sensorial estimula su curiosidad y comprensión del mundo. La docente aprovechó estas interacciones para guiar su aprendizaje de forma lúdica.

Desafíos en el manejo de normas y emociones, durante el juego de "la escogida" y el rincón de peinado, algunos niños, como Félix, mostraron dificultad para compartir o aceptar reglas (ej.: enojarse al ser cogidos). Sin embargo, con orientación, lograron adaptarse, destacando la necesidad de acompañarlos en la gestión de frustraciones y el trabajo en equipo.



PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió a cada niño y niña con un fuerte y afectuoso abrazo de bienvenida. Emmanuel se quedó quietico en la puerta, hasta que la docente lo miró con ternura y le dijo: “te estaba esperando”, y él se acercó con pasitos lentos y la abrazó sin decir nada. Tamara también llegó calladita, pero cuando recibió su abrazo, se quedó un momento recostada en el hombro de la maestra. Nashly entró cantando “la, la, la” con una sonrisa, y Jean Pierre gritó: “¡llegué pofe!” mientras corría a abrazarla. Luciana solo dijo “hola” en voz bajita y se sentó. Zoe llegó de la mano de una compañera y se le quedó mirando a la docente sin hablar, pero con una sonrisa. Dahian se acercó rápido y dijo: “hola profe”. Victoria se pegó al brazo de la maestra y dijo bajito: “ya vine”. Luego, la docente acompañó al grupo al desayuno, entonando canciones suaves que ayudaron a mantener el ambiente tranquilo y afectivo.

Después la docente invito a los niños y niñas a participar en una asamblea musical. Jugamdo al “trueque de miradas”, mirándose a los ojos y diciendo algo bonito. Hizo el ejemplo con Eimmy, tomándole las manos con suavidad, y diciéndole: “gracias por estar aquí”. Eimmy sonrió y dijo bajito: “yo también”. Jean Pierre se rio y se lo dijo a Sofía: “yo te quiero”, mientras Sofía solo respondió con una sonrisa. A Daniel, que estaba mirando a otro lado, la docente lo invitó con tono juguetón: “vamos a volar como mariposas”, y él la imitó levantando los brazos de a poquitos. Erick gritó: “¡así, profe, así!” y movía los brazos grandes. Tamara, Justin y Nashly hacían el gesto riéndose. Celeste no hablaba, pero abría y cerraba los brazos muy concentrada. La docente los acompañaba diciendo: “eso es, abrimos… cerramos… como maripositas”.

Luego la docente ambientó el salón organizándolo con tres rincones sensoriales. Los niños y niñas al principio estaban jugando con bloques y carritos, pero al ver a la docente ubicando los materiales, comenzaron a acercarse. Justin preguntó: “¿yo puedo?” y Sofía dijo: “¿qué es eso?”. En el rincón de las texturas suaves, la docente acompañó a Eimmy muy de cerca, y le mostró una tela. Eimmy la tocó y dijo: “suave”. Luego tomó una esponja y se la pasó por el brazo, diciendo: “fría”. La docente le ofreció otra tela y le preguntó: “¿te la paso por el brazo o por la mano?”, y ella respondió: “mano”. Daniel al principio miraba desde lejos, pero al ver a Jean Pierre reír y decir: “¡cosquillas!”, se acercó. La docente le ofreció una esponja, y él la tocó con la punta del dedo y dijo: “pica poquito”. Luego la pasó por su pierna, sonriendo. Zoe decía: “yo quiero esa”, señalando una tela peludita. Erick decía: “¡esta raspa!” mientras se frotaba un cepillo suave en el brazo. Victoria tomó una esponja y dijo: “huele rico”, mientras se la pasaba por la cara. En el rincón del espejo, Samuel se peinaba con una peinilla y decía: “yo soy como mi papá”. Celeste hacía muecas, sacaba la lengua y se reía sola. Tamara se sentó frente al espejo y se quedó mirándose en silencio, pero luego se tocó las mejillas con ambas manos. Dahian hacía caritas graciosas y decía: “mire, profe, mire”. Nashly sonreía y decía: “yo estoy feliz”. La docente acompañaba el momento diciendo: “¿cómo está tu carita hoy?”, y ellos respondían con gestos, risas o palabras sencillas. En el rincón del consentimiento afectivo, la docente propuso tocar con respeto y cariño. Eimmy aceptó con seguridad el juego: “¿quieres que te peine o que te pase esta tela por la espalda?”, y respondió: “péiname como mi mami”. Daniel se acercó despacito, y la docente le preguntó: “¿quieres cremita en la mano?”. Él dijo: “aquí sí”, mostrando solo una mano. Zoe aceptó que le pasaran una esponja por el brazo y dijo: “eso me gusta”. Luciana dijo que no, y la docente le dijo: “muy bien, tú decides”. Tamara no dijo nada, pero cuando la docente se acercó con la tela, ella asintió con la cabeza y levantó su manito. La experiencia permitió que todos pudieran expresar sus preferencias y recibir cuidado desde el respeto.

Después de la experiencia, se realizó el ritual de higiene. Luego se guió al grupo al almuerzo cantando una canción de agradecimiento a Dios Más tarde, la docente preparó el espacio para el descanso con música instrumental suave. Daniel se acostó rápido, y mientras le hacían un masaje en la espalda, dijo: “yo me acuesto así”. Eimmy se dejó peinar despacito, con los ojos cerrados, y : “me gusta así”. Dahian y Victoria se acostaron cerca una de la otra, sin hablar, solo abrazando las almohadas. Para finalizar la jornada, se jugó a las cogidas suaves. Nashly atrapó a Emmanuel

y le dijo: “te toco la manito”, mientras él sonreía con algo de pena. Justin corrió a atrapar a Erick y le dio una caricia diciendo: “¡te gané, te gané!”. La docente reforzó que el contacto se da con cariño, con respeto y solo cuando el otro lo permite.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy permitió vivenciar experiencias significativas de afecto, cuidado y respeto. A través de propuestas sensoriales, juegos suaves y lenguaje amoroso, los niños y niñas comenzaron a reconocer sus emociones, a expresar lo que les agrada o no, y a interactuar desde la ternura. La docente acompañó con atención a Eimmy y Daniel, respetando su ritmo y brindándoles seguridad. Al mismo tiempo, el resto del grupo participó activamente, mostrando empatía y conexión en cada uno de los rincones. Momentos como estos siembran el respeto por el cuerpo propio y ajeno, y fortalecen vínculos afectivos que también se viven con alegría en los onces.



PRE JARDÍN 3

Al llegar los niños y niñas se les recibe con un gran saludo de bienvenida, después de esto se les invita a realizar una rotonda y por turnos se les pide sentarse al frente de un o una compañera, para mirarse a los ojos y luego decirles algo positivo como tus ojos son lindos o estás sonriendo entre otras palabras bonitas, Samuel y David en cuanto se miraron solo sonreían y cada vez que se veían más cerca sonreían más, Mia y Tamara se tocaban la cara la una a la otra consintiéndose y contemplando los ojos bonitos de cada una, Hanna y Charlotte al mirarse empezaron hacer muecas y estos gestos las hacen sonreír, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno, Samantha al ver el desayuno al comienzo no le apetecía, la maestra le invito a probar y haciéndole juego ella probó el delicioso sándwich, al probarlo le dijo a la maestra que estaba muy rico y de esta manera comió todo su desayuno.

En la actividad central la docente ambientó el aula con diferentes rincones, cuando los niños y niñas ingresaron al salón no sabían A cuál Rincón ir puesto que estaban interesados en todos, Samuel, Mía, Esteban, Leandro, Samanta y Mathias Buitrago se interesaron por el rincón donde estaban las telas las esponjas los cepillos y algunos pañitos, al reconocer estos utensilios ellos empezaron a restregar el pañito Como si fuese una pieza de ropa con el cepillo y con la Esponja jugando a lavar la ropa, luego Samuel tomó una de las telas se la puso en su cabeza y empezó a arropar a su compañero David invitándolo a jugar, Mientras tanto Emmanuel y Esteban saltaban de la esquina del tapete acolchado a la otra esquina de tapete del colchado como si fuesen un reto poder brincar de esquina a esquina, Mientras tanto en otros Rincón de belleza estaban Charlotte, Isabella, Tamara, Hanna, Mathias Carmona Quién es al ver las netas empezaron a pasarla por su cabeza la docente les facilitó aceite y masajearon sus piernas y brazos, luego les llamó mucho la atención el rincón donde estaba el espejo, Allí se acercaron todos y todas se miraban al espejo abrían su boca abrían sus ojos observándose a sí mismos y sonriendo al ver el reflejo de sus compañeros y de ellos y ellos, el que los niños y niñas pudieran pasar por diferentes rincones e interactuar con estos materiales se observan su creatividad e interés por explorar lo que está nuestro entorno, también Es evidente su creatividad al inventar nuevos juegos con lo que encuentran. Después de haber disfrutado de Estas actividades realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, cepillaron sus dientes y descansaron. Al despertar realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les propuso jugar a las carreras, el juego consistía en correr por parejas hasta una silla donde se encontraba un carro y el primero que tomara el carro era el ganador, antes de empezar la competencia la maestra les explicó que no pasaba nada si alguien perdía puesto que la idea del juego era divertirse, todos y todas las niñas disfrutaron de estas carreras en esta ocasión quienes perdieron No lloraron ni se frustraron lo tomaron de manera muy normal y al final se les dio un fuerte aplauso a todos y todas por su participación, En esta actividad participaron todos los niños y niñas se observa que se les facilita comprender la actividad y también correr para realizarla. De esta manera culmina un día lleno de juego y diversión.

Reflexión de la maestra

La jornada fue una experiencia enriquecedora y llena de alegría, donde los niños y niñas se mostraron receptivos desde el saludo inicial hasta el cierre del día. La actividad de mirarse a los ojos y expresar palabras bonitas fomentó la empatía, el reconocimiento del otro y la construcción de vínculos afectivos. Durante los rincones, se evidenció su capacidad de exploración, imaginación y juego simbólico, al asumir roles y crear nuevas formas de interacción con los materiales propuestos. Se observó también cómo el juego motriz, como saltar o correr, les permitió descargar energía de forma positiva. Además, el manejo de emociones durante el juego de carreras fue un avance importante en su desarrollo socioemocional, ya que todos aceptaron con tranquilidad el resultado del juego. En general, fue una jornada que permitió integrar aspectos afectivos, sensoriales, motrices y sociales, fortaleciendo el desarrollo integral de cada niño y niña.

Fundación Laudes Infantis

BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá



MIERCOLES 25 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

Para la acogida del día de hoy se invita a los niños y a las niñas a saludar con una gran sonrisa en donde entre todos se motivan a saludar, la niña Samara alegre y espontánea saluda a cada niño y niña que va ingresando, aunque no reconoce los nombres de sus pares, ella les dice un nombre cualquiera mientras va saludando con mucha alegría, posteriormente la senté invita a los niños y a las niñas a sentarse y realizar ejercicios de respiración a través del trueque de respiración de mariposa donde deben abrir sus brazos para inhalar y soltar los brazos para exhalar al ver a la docente realizar la actividad imitan el movimiento disfrutando del momento, realizar el ejercicio está muy concentrados respirando la niña Sami nuevamente recuerda que así es la calma le dice a la docente profe esta es la calma mientras respira profundamente, posteriormente se invita a realizar el ritual de nuevas manos para tomar un delicioso desayuno, hoy es fruta de melón en donde el niño Liam al verla se emociona mucho dice"mmm mi fruta favorita", degustándose todas las porciones que le habían dado.

Posteriormente para la siguiente actividad la docente crea cuatro estaciones en donde en una hay colchonetas, en la otra telas, en las otras bombas, la siguiente con hojas de papel iris pegadas en el suelo, para saltar, invitando a cada niño y a cada niña a pasar por cada estación donde la docente primero hace el ejemplo y luego los niños y las niñas imitan, una actividad muy divertida pasaron por cada estación grupos de a cuatro niños disfrutando del momento, imitando lo que hacía la docente, la estación que más se les dificulta es la de las bombas ya que al colocarla en medio de sus piernas se les dificulta realizar salto o caminar con ellas pero todos los niños y las niñas lo intentan se destaca el niño Erick está muy participativo propone iniciar en la estación de bombas, no vocaliza muy bien pero señala y se hace entender, cuando estaba en la estación él ve que no logra sostener la bomba con sus dos piernas y hace el intento varias veces hasta que lo logra es algo de destacar porque suele perder el interés si no se realiza el ejercicio como el desea desde el principio pero esta vez insiste y aprovecha el espacio para lograr el objetivo, la estación de ritmo loco donde deben saltar sobre los papeles de iris la niña Elizabeth disfruta esta actividad acomoda los los cuadros de papel iris a su gusto poniéndolos a veces distanciados a veces cerca para poder tener diferentes ritmos de salto propuesta que realizó ella por iniciativa propia, todos y todas pasan por las cuatro estaciones en la estación de respiración donde se acuestan a respirar moviendo sus brazos con imitando bolas de mar Susanita disfruta del ejercicio pero al ver que sus pares se mueven rápidamente se enojan y les dice que debe ser un poco despacio y después más rápido cambiando el ritmo de las olas a sus pares, algunos niños como Lían se queda en la estación de viento suave se coloca tela sobre su cuello enredando el sobrante de tela entre sus brazos y con sus brazos ajita rápidamente la tela para crear movimiento con las telas, se reía carcajadas observa a sus pares y disfruta de esta actividad con mucho pero mucho agrado, la docente les deja un espacio libre en las diferentes estaciones para que jueguen sin instrucciones los niños y las niñas acomodan colchonetas a su gusto y no pierden el interés del ejercicio en ningún momento, después de un tiempo se invita a organizar el espacio realizar ritual de lavado de manos para tomar el almuerzo, posteriormente ritual de cepillado de dientes y seguidamente el ritual de descanso, con música relajante después de estas hermosas actividades.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a realizar sonidos de animales con la boca en donde uno debe hacer un sonido y el resto imitarlos aquí Samy invita ella a realizar el sonido iniciando con la vaca Lola refiere ella qué hace muuuuu y todos los niños y las niñas la emitan después Félix dice que el sonido de la araña todo se quedan en silencio la docente le pregunta que cómo hace la araña el mueve su mano hacia arriba y hace ziz ziz con su boca invitando a que los niños y las niñas también lo imiten, fue una actividad muy bonita ya que los niños y las niñas intentan imitar el sonido de sus pares disfrutando del momento nuevamente nos organizamos para realizar ritual de lavados tomar el refrigerio y esperar la llegada de las familias.

Reflexión Pedagógica

Persistencia y superación de desafíos, el niño Erick demostró gran perseverancia al intentar varias veces sostener la bomba entre sus piernas, a pesar de la dificultad inicial, esto refleja cómo los niños, cuando se sienten motivados, pueden desarrollar resiliencia y no rendirse ante los obstáculos, incluso si suelen frustrarse fácilmente.

Creatividad y autonomía en el juego, Elizabeth y Lían mostraron iniciativa propia al modificar las actividades a su gusto: ella reorganizando los papeles de iris para cambiar el ritmo de salto, y él explorando libremente el movimiento de las telas, esto evidencia cómo el juego libre fomenta la imaginación y la expresión individual, permitiéndoles apropiarse de los espacios de aprendizaje.

Empatía y regulación emocional,
Susana, intentó guiar a sus compañeros en la respiración, pidiendo que siguieran su ritmo, mientras que Samara y Félix lideraron sonidos de animales, promoviendo la imitación y la conexión grupal, estas acciones destacan cómo los niños no solo aprenden a gestionar sus propias emociones (como la frustración o el entusiasmo), sino que también influyen en el clima emocional del grupo, construyendo juntos dinámicas colaborativas.



PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió a cada niño y niña con una sonrisa grande y los brazos abiertos. Eimmy fue la primera en llegar y dijo: “¡hoy sí gané a todos!”. Jean Pierre entró corriendo diciendo: "mie profe”, mientras Daniel llegó más tranquilo, saludando con su manito levantada. Tamara se acercó con pasos suaves y se dejó abrazar sin decir nada. Victoria llegó hablando rápido sobre una canción que escuchó en su casa. Celeste y Erick entraron juntos, y él dijo en voz bajita: “Celeste aquí jugamos". Después de saludarlos a todos, la docente acompañó al grupo al desayuno, cantando en voz suave mientras algunos niños se reían imitando a los conejos al masticar. Luego se guió el ritual de higiene con tranquilidad.

Más tarde, la docente preparó cuidadosamente el salón para la experiencia central. Usó cintas de colores en el piso para formar cuatro estaciones, puso música instrumental de fondo con sonidos de viento y agua, y ubicó colchonetas, bombas, telas largas y el tambor gigante en su lugar. Se agachó al nivel de los niños y niñas, les explicó que ese día harían un “trueque de movimientos, emociones y respiraciones”. Los invitó a explorar poco a poco, sin correr, sintiendo el cuerpo y respetando los espacios de los demás. Los niños y niñas se quedaron atentos y varios comenzaron a hacer preguntas. Justin dijo: “¿ese tambor es pa’ tocarlo duro?”. Luciana se rió y dijo: “yo quiero las bombas”. Eimmy miraba las telas moviéndose y decía bajito: “parecen animal”. Dylan se tiró rápidamente de una vez en una colchoneta y la docente aprovecho para hacer el ejemplo con el de los movimientos que haríamos inhalando y exhalando.

En la estación del viento suave, los niños y niñas bailaban con las telas largas como si fueran brisas. Celeste giraba lentamente con los brazos extendidos, mientras Zoe corría un poco más rápido y decía: “soy viento fuerte”. Eimmy, acompañada muy de cerca por la docente, movía la tela despacito de un lado a otro, sonriendo. La docente le decía en voz baja: “eso es, así como el aire cuando pasa por tu cara”. Daniel también llegó allí, al principio solo miraba, pero cuando vio a Nashly reír con la tela sobre la cabeza, se animó a tocar una y dijo: “yo hago así también”. Tamara caminaba por el borde, suavecito, observando cómo caía la tela. En la estación de las bombas, los niños y niñas debían caminar con las bombas entre las piernas. Erick intentó primero y dijo riéndose: “¡se me cae!”. Jean Pierre se las puso bien y avanzó gritando: “¡yo sí puedo!”. Victoria ayudó a Luciana a sostener la suya, y Dahian fue la encargada de dar los turnos siguiendo algunas indicaciones que la docente le daba. Eimmy quiso probar, pero pidió ayuda, y la docente la acompañó paso a paso, tomándola de la mano mientras ella reía y decía: “se cae la bomba”. Daniel miró desde afuera, y cuando la docente le preguntó si quería pasarla con el pie, él dijo: “sí, con el pie mejor”; y algunos de sus compañeros y compañeras como Justin Zoe al ver que Daniela pasaba con el pie la bomba de forma despacio comenzarán a hacer lo mismo imitándolo que se reían y se observaba placer y disfrute en los gestos y movimientos que hacían los niños y las niñas.

En la estación de la respiración, los niños y niñas se acostaban en colchonetas e imitaban las olas del mar con los brazos. Sofía se acomodó de inmediato, cerró los ojos y dijo: “yo respiro”. Samuel movía los brazos lentamente mientras decía: “así... suaaaave”. Eimmy se acostó también, y la docente le guiaba la respiración diciéndole: “inhala... exhala... como una ola”, y ella lo hacía en silencio, mirando hacia arriba. Daniel al principio solo se sentó, pero luego se acostó junto a Jean Pierre y levantó un brazo mientras decía: “yo también hago ola”. La música suave ayudó a crear un ambiente de calma y tranquilidad. Finalmente, en la estación del ritmo loco, los niños y niñas seguían un camino de saltos marcados con cintas. Sofía fue la primera en hacerlo sin parar, diciendo: “miren, yo no toco la línea”. Erick hacía pasos largos mientras reía. Zoe decía: “ahora rapidito, ¡profe toca el tambor!”. Cuando la docente golpeaba suavemente el tambor, los niños cambiaban de velocidad: más rápido o más lento. Daniel prefirió mirar esta estación, y Tamara caminaba en las cintas sin saltar, pero con mucha concentración. Jean Pierre saltaba alto y decía: “soy un sapo”. Luego de rotar por todas las estaciones, la docente guio nuevamente el ritual de higiene y acompañó con una canción sobre el cuidado del cuerpo. Durante el almuerzo, se promovió un ambiente de respeto, donde se escucharon frases como: “come despacito” o “esperamos al compañero”.

Después del almuerzo, se ambientó el salón con melodías relajantes para el descanso. Daniel se acostó y dijo: “yo me quedo quieto”, mientras Eimmy cerró los ojos cuando la docente le acariciaba su cabello suavemente. Tamara se acostó de lado y se quedó quieta mirando el techo. Para la experiencia de la tarde, se jugó al trueque de sonidos. Justin hizo “miau”, y Sofía lo imitó. Nashly rugió como un tigre, y Jean Pierre respondió con un “¡grrrr!” más fuerte. Luciana hizo un “mu muuuuu” muy suavecito y se tapó la boca riendo. La jornada cerró con sonrisas, conexión entre pares y mucho respeto por el ritmo de cada uno.

Reflexión pedagógica

Esta jornada permitió que los niños y niñas exploraran su cuerpo, sus emociones y su relación con los demás desde el movimiento libre, el juego y la respiración. Las estaciones sensoriales facilitaron momentos de calma, conexión y disfrute, donde cada uno pudo decidir cómo y cuándo participar. El acompañamiento a Eimmy y Daniel fue respetuoso, cercano y afectivo, validando sus decisiones y brindándoles seguridad. A través de estos pequeños “trueques”, los niños descubren nuevas formas de expresarse, de relacionarse y de cuidar a sus pares.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ











PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les recibe Con un fuerte abrazo de bienvenida, seguido de esto con el sonido suave de música, la docente les invita a realizar una ronda e imitarla para hacer un momento de trueque al respirar en forma y mariposa, la docente les invita a tomar respiración y subir las manos contar unos segundos y luego soltar la respiración, Charlotte, Tamara, Hanna, Samuel, Joel y David se hicieron en la parte de adelante frente a la maestra respiraba e imitaba los movimientos tal cual la docente les indicaba, y luego la maestra les pidió hacerse con algún compañero para respirar e imitarse entre ellos y ellas, Matías Carmona Emmanuel tiene hambre en esta ocasión lograron realizar los ejercicios de respiración, se les observó motivados imitando a la maestra, a Esteban le cuesta un poco estar en un solo lugar e imitar la actividad por tal motivo gatea y se arrastra por todo el piso riendo y explorando el entorno, la maestra siempre lo invita a realizar las actividades pero su preferencia siempre es explorar el lugar por donde él está, después de haber realizado la respiración mariposa todos y todas realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.
Para la actividad central nos desplazamos hasta el aula de pre jardín 2 allí habían unas estaciones preparadas para que los niños y niñas pudieran divertirse, había una estación con telas la maestra tomó una de las telas para representar el viento, justo ahí en esa esquina una de las mesas la envolvía una tela, esto fue lo que llamó la atención de los niños y niñas, por tal motivo Thiago, Matías Carmona, Leandro, David y Mia se hicieron debajo de la tela la tomaban en sus manos escondiendo sus rostros y volviendo a aparecer, en la otra estación habían unas bombas con las cuales la docente les invitó a realizar el reto de ponerlas en sus piernas y caminar a la cuenta de tres para ver quién podía hacerlo sin soltar la bomba, Mathias Buitrago, Carlos, Samuel y Tamara lograron pasar la bomba sin dejarla caer, Samantha y Esteban al correr para poder ganar se salió la bomba de entre sus piernas y luego corrían detrás para atraparla, en una esquina del aula había una tambora la cual llamó la atención de Carlos, Charlotte y Joel se acercaron así muy tranquilamente con sus manos empezaron hacer sonar la tambora Carlos movía su cuerpo al ritmo del sonido, finalmente pasaron a una estación donde debían acostarse sobre unas colchonetas respirar y tranquilizarse, en esta oportunidad todos y todas descansaron respiraron y se divirtieron, posterior a esto lavaron muy bien sus manos y disfrutaron de un Rico almuerzo, cepillaron sus dientes y bajo el sonido de una bonita melodía realizaron el ritual del descanso. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes, la docente les propuso que algún niño o niña pasaba a imitar el sonido de algún animal y sus compañeros la seguían, la primera que pasó fue Mia, la cual imitó a un león, todos sus compañeros y compañeras empezaron a rugir como leones y a caminar como estos bonitos animales, luego Charlotte hacía como una ranita brincaba y decía "croak" sus compañeros y compañeras realizaban e imitaban lo mismo que ella. De esta manera culminó un día lleno de movimiento aventuras y risas realizando trueques de intercambio de saberes y movimientos.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy estuvo cargada de momentos significativos que favorecieron el bienestar emocional, la expresión corporal y el juego simbólico de los niños y niñas. Desde el recibimiento con abrazos y música suave, se propició un ambiente cálido y receptivo, donde el ejercicio de respiración en forma de mariposa permitió conectar con el cuerpo, calmarse y prepararse para el día. Se evidenció una participación activa de la mayoría del grupo, quienes imitaron con entusiasmo los movimientos propuestos por la docente y luego entre ellos, fortaleciendo el vínculo con sus pares.Durante la actividad central, las estaciones ofrecieron múltiples posibilidades de exploración sensorial y motricidad. La estación de telas promovió el juego simbólico y la interacción social; la de bombas favoreció la coordinación y el trabajo en equipo; la tambora despertó el gusto por el ritmo y la expresión musical, y finalmente, la estación de relajación permitió cerrar el ciclo de juego con un momento de pausa y respiración consciente. Se observó que cada niño y niña, desde su ritmo, se involucró de forma espontánea, eligiendo lo que más les llamaba la atención y explorando activamente el entorno. Al finalizar la jornada, el juego de imitación de animales reforzó la creatividad, el liderazgo y el seguimiento de instrucciones a través de una propuesta lúdica que promovió la participación de todos y todas. Fue un día lleno de experiencias enriquecedoras, en el que los niños y niñas compartieron saberes, emociones y movimientos en un ambiente de respeto, alegría y libertad.



JUEVES 26 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

Para la acogida del día de hoy, la docente saludó al grupo cantando con entusiasmo la canción “Buenos días amiguitos”, mientras llevaba una bandeja llena de objetos suaves como telas, algodones y esponjas, esta propuesta generó gran curiosidad en los niños y las niñas, quienes se acercaron con entusiasmo a escoger un objeto., la docente propuso realizar un “trueque de texturas”, invitándolos a intercambiar los objetos entre ellos, aquí, Susana mostró especial interés por compartir y explorar; tomaba la esponja que había elegido y la pasaba a otros compañeros con una sonrisa, invitándolos con frases como “Toma, esta es suave”, mostrando así una actitud generosa y participativa.

Posteriormente, se les invitó a ubicarse en las colchonetas para realizar una respiración guiada: inhalaban como si olieran una flor y exhalaban como si soplaran una burbuja, este momento de calma fue bien recibido por la mayoría; Samy y Susana se mostraron particularmente relajadas, acostándose y cerrando los ojos mientras seguían el ritmo de la respiración, finalizado este espacio, se realizó el ritual de lavado de manos para pasar al desayuno, acompañado de la canción “Yo cuido mi pancita, con amor cada día”, la cual reforzó hábitos de autocuidado y disfrute del momento de la alimentación. Para la siguiente actividad, la docente transformó el salón en un “spa de sensaciones”. en el centro del salón, se ubicaron colchonetas y se ambientó con música suave, se organizaron rincones sensoriales con diferentes materiales: pelotas para masajes con aceite corporal, esponjas y cepillos, plastilina para apretar, y papel crepé para jugar.En este ambiente, Susana tomó un rol de liderazgo claro. Mostró especial afinidad con el rincón de masajes, donde tomaba las pelotas sensoriales, les aplicaba crema y las frotaba suavemente sobre las manos y brazos de sus compañeros. Invitó a Samy, Félix, Zamara y Erick a participar. A pesar de que Erick no mostró agrado por esta experiencia, Susana respetó su decisión y continuó la actividad con otros niños, diciendo con ternura: “¿Te gusta o no? Si no te gusta, no lo hago”, su actitud fue acogedora, respetuosa y empática. Félix, que inicialmente observaba desde un rincón, terminó involucrándose gracias a la insistencia amable de Susana.

En cada estación, la docente recordó a los niños frases como “¿Te puedo hacer un masajito?” o “¿Te gusta esta textura?”, promoviendo la comunicación y el respeto por el otro. La mayoría de los niños disfrutó la libertad de elegir por cuál estación pasar, Samy y Zamara, por ejemplo, exploraron con gusto el papel crepé y la plastilina, expresando verbalmente lo que sentían, Erick permaneció más reservado, pero se interesó en observar cómo otros niños interactuaban.

Luego del lavado de manos, los niños y niñas pasaron al almuerzo en un entorno sereno, se acompañó el momento con frases como: “Hoy nos comemos todo, para crecer grandes y fuertes”, posteriormente, se realizó el ritual de descanso con sonidos suaves de la naturaleza, favoreciendo un espacio de relajación.

Para finalizar la jornada, la docente propuso un “trueque de movimientos suaves” con música instrumental de ballet, se invitó a los niños y niñas a moverse como mariposas, plumas o hojas al viento, este momento fue muy apreciado. Susana se desplazaba lentamente por el salón, girando con los brazos extendidos y animando a otros a imitarla, la docente cerró la actividad con frases como: “Tu cuerpo se despide con calma” y “Danzamos suave para decirnos adiós con alegría”.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la jornada, Susana evidenció habilidades de liderazgo positivo, invitando a sus pares a participar de manera amorosa en las actividades sensoriales, mostró empatía al respetar los límites de Erick, y promovió el cuidado y la amabilidad en su relación con Samy, Félix y Zamara. Esto refleja la importancia de espacios donde el afecto, el consentimiento y el respeto son protagonistas.

Las estaciones sensoriales permitieron a los niños explorar su cuerpo, sus emociones y el entorno a través del juego, la ambientación tipo spa y las propuestas de masajes, texturas y movimiento suave favorecieron la regulación emocional, el disfrute del tacto y la conexión entre pares.Se evidenció una participación activa y autónoma en las rotaciones por los espacios, eligieron según sus intereses, lo que fortaleció su capacidad de tomar decisiones, de expresarse libremente y de relacionarse con el entorno de forma positiva y tranquila.



PRE JARDIN 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con la canción “Buenos días amiguitos” y una bandeja llena de objetos suaves como telas, algodones y esponjas. Celeste se acercó con una sonrisa tímida y escogió una tela rosada, frotándola por su cara mientras decía muy suave “está suaaave”. Emanuel observaba primero, luego tomó un algodón y se lo pasó por el brazo a Eimmy. Ella no dijo nada, solo lo miró, sonrió y lo volvió a tocar con mucho cuidado. Nashly eligió una esponja y la acercó a su mejilla diciendo “mira. Jean Pierre fue directo al centro de la bandeja, escogió dos objetos y los intercambió con Dylan diciendo “toma este, este pa’ tú”. Dylan solo lo miró, le sonrió y tomó el que le entregó, apretándolo en su mano. Tamara no habló, pero presionó con fuerza una tela entre sus dedos mientras hacía una mueca de gusto. Después, sentados sobre las colchonetas, la docente los guio en una respiración: “oler flor, soplar burbuja”. Luciana inhalaba con los ojos cerrados, mientras Erick hacía el sonido “ffff” al exhalar. María Victoria al principio solo se reía, pero al ver que todos participaban, lo intentó mirando de reojo. Después pasaron al desayuno. La docente cantó “Yo cuido mi pancita” y los animó a comer tranquilamente Y en este momento se logró evidenciar para los niños y las niñas y los alimentos brindados fueron del agrado especialmente de Jean Pierre quien terminó hoy de primeras con el desayuno. Después los niños y las niñas disfrutaron de un ritual de higiene en donde se logra evidenciar que cada vez los niños demuestran más autonomía especialmente María Victoria y Samuel quién es ya conocen el paso a paso de ir al baño y lavarse las manos la cara comida y ayuda de las docentes auxiliares.

Para la experiencia central transformó el salón en un “spa de sensaciones”. la docente ubicó colchonetas las colchonetas creando un rincón de masajes y en el centro puso un recipiente plástico lleno con pelotas sensoriales y aceite corporal, seguidamente la docente invitó a los niños y las niñas a pasar a este rincón y especialmente se observó que la niña Victoria y nadie fueron las primeras en llegar y se observaban bastante emocionadas, la docente les dijo que por favor se sentaran de mariposa y les explicó uno a uno de los pasos en que podíamos hacer diferentes masajes con las pelotas sensoriales, Jean Pierre se aplicaba aceite en sus propias manos diciendo “yo me hago solo”, Celeste miraba atenta y le preguntó a la docente: “¿puedo yo tamié?”. La docente le respondió con una sonrisa: “claro, pregunta a tu amigo si quiere que le hagas un masajito”. Sofía repitió con voz bajita: “te hago así?” y Dylan no respondió, y la docente le dijo a Dylan y le preguntaron a Samuel y Samuel accedió a que le hicieran el masaje y se observó que fue una experiencia significativa para los dos niños. En la estación de esponjas y cepillos, Ani Celeste se tocaba los brazos con el cepillo como si hiciera cosquillas, con una risa entre dientes. Nashly imitaba el gesto, pero con la esponja, y decía “mira... me limpio toíta”. En el rincón de plastilina, la docente además de la plastilina también lleva los niños y las niñas para los de paletas de colores para poder moldear y hacer cortes con la plastilina y se logró evidenciar de para los niños y las niñas esto fue de su total agrado quién les comenzaron a construir árboles casas la cual hizo la niña Luciana Buitrago, y hasta una torta de cumpleaños hicieron los niños Justin Dayana y Tamara que las juntaron sus materiales y autónomamente decidieron hacerlo y se veían y se observaban muy felices aplastando y moldeando su plastilina y al ver que la profe se sorprendió está muy felices, el niño Daniel también formó unos largueros como con cabeza y al preguntarles dijo que eran unas culebras lindas, Dylan presionaba fuerte un pedacito y decía “se aplaaaasta así”, mientras Erick juntaba dos bolitas y decía “parece huevito”. En la estación de papel crepé, Luciana lo estiraba y lo agitaba como si fuera un pañuelo, diciendo “mira, vuela, vuela”. Jampier no se quedaba quieto en una sola estación, iba de una a otra, tocaba todo, y a veces hacía preguntas como “¿esto pa’ mí?.

Luego del lavado de manos, disfrutaron del almuerzo. Se oró a “Papito Dios” y se repitió la frase “Hoy nos comemos todo para crecer grandes y fuertes”. Joustin fue el primero en terminar y se quedó tranquilo esperando a los demás. Tamara comía con más calma que otros días y Luciana, al ver una verdura, dijo “no me gusta... pero lo comió de a poquitico.Después del almuerzo, se realizó el descanso con sonidos de la naturaleza. Daniel se acostó mirando hacia arriba, moviendo los dedos como si tocara las hojas de un árbol. Eimmy se recostó boca abajo y cerró los ojos de inmediato, mientras Sofía pedía que le arroparan un poco. La docente les habló con voz muy bajita, recordándoles que su cuerpo también necesita momentos de calma. Para terminar la jornada, se vivió un “trueque de movimientos suaves” al ritmo de música instrumental de ballet. Los niños y niñas se movieron como hojas o mariposas. Erick caminaba en puntas de pie diciendo “Yo si puedo”. Nashly extendía los brazos y giraba con delicadeza.

Dylan hacía movimientos con los brazos y decía “yo... como... veeeento”. Jampier al principio quería correr, pero luego, imitando a los demás, caminaba en círculos bajando el ritmo. La docente acompañó con frases como “Tu cuerpo se despide con calma” y “Danzamos suave para decirnos adiós con alegría. También en este momento algunos niños y niñas como Luciana Buitrago y Justin quisieron mejor jugar con las fichas de dominó gigantes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy permitió a los niños y niñas conectarse profundamente consigo mismos y con los demás a través de las sensaciones. El “spa de sensaciones” se convirtió en un espacio donde, sin prisa ni exigencias, exploraron texturas, respetaron el cuerpo del otro y se expresaron con pequeños gestos, sonrisas o palabras cortas. Fue evidente cómo la experiencia favoreció el respeto, la calma y la autorregulación.


PIC•COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Al llegar los niños y niñas y las recibió con un gran saludo de bienvenida invitándoles a entonar la canción "buenos días amiguitos cómo están" después de esto la docente les emitió música suave y les invitó a respirar muy suavemente, luego les facilitó algunos objetos de textura suave como esponjas y algodón, y les invito a hacerse en parejas para pasar estas texturas en las manos el rostro de su compañero o compañera, en el momento en que Samanta le pasó la esponja por el rostro de Joel, de inmediato él se frunció y sonrío diciendo que le hacía cosquillas, Leandro le pasó el algodón muy suavemente por el rostro a Isabella, ella cerró los ojos como descubriendo la sensación y dijo "che chiente chuave" después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar del desayuno.
Para la actividad central la docente, dispuso una de las mesas con diferentes objetos, simulando estaciones Donde había, Plastilina, aceite Jhonson, cepillos, papel crepé y esponjas, la maestra les invitó a pasar de a tres o cuatro niños y niñas a interactuar y explorar en las diferentes estaciones, Mathias Carmona centro su atención tomando una tira de papel crepé para envolver una de las esponjas, Charlotte y Tamara aplicar un aceite en sus manos frotándola por los brazos, la maestra les preguntó Qué sensación sentían, es de inmediato respondieron que se sentía suavecito, Mientras tanto Thiago, Mathias Buitrago, Emmanuel y David tomaron los cepillos y los pasaban por sus brazos, Samuel tomo un pedazo de plastilina y un cepillo e intentaba hacer el molde del cepillo sobre la plastilina. Esta actividad llamó la atención de los niños y niñas lograron explorar, moldear, acomodar y sentir cada una de las texturas, al tener a su alcance diferentes objetos buscaban desde sus posibilidades, explorarlos e inventar nuevas formas con lo que tenían en sus manos, después de esto lavaron muy bien sus manos disfrutaron del almuerzo, se ficharon sus dientes y descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes, la docente emitió música de ballet y le sirve todo a realizar los movimientos de baile de manera suave y calmada desde sus posibilidades, Hanna, Esteban, Mia y Mathias estiraron sus brazos e imitaban el baile, se agachaban y volvían a levantarse con sus brazos extendidos Disfrutando del Ritmo y de los movimientos. De esta manera culminó un día lleno de texturas y sensaciones nuevas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada de hoy estuvo enfocada en el reconocimiento y disfrute de las diferentes texturas a través del cuerpo y los sentidos. Desde el saludo inicial con la canción “Buenos días amiguitos cómo están”, los niños y niñas fueron entrando en un ambiente de calma y conexión. La respiración suave, acompañada de música tranquila, ayudó a generar un espacio de tranquilidad que preparó a los niños para la experiencia sensorial. La exploración de texturas con algodón y esponjas en parejas favoreció no solo la percepción sensorial, sino también el reconocimiento del otro y el respeto por su cuerpo. Fue grato observar reacciones espontáneas como la de Joel al sentir cosquillas o la de Isabella al cerrar los ojos para disfrutar la suavidad, expresando con sus palabras “che chiente chuave”, lo cual evidencia un proceso activo de descubrimiento.

Durante la actividad central, las estaciones sensoriales propiciaron momentos de libre exploración y creatividad. Los niños y niñas mostraron gran interés por manipular los materiales, haciendo combinaciones, moldeando, frotando y observando con atención las sensaciones que les generaban los objetos. Las respuestas verbales y gestuales a preguntas como “¿qué sienten?” permitieron ampliar el vocabulario emocional y sensorial. Al finalizar el día, el momento de expresión corporal con música de ballet cerró de manera armoniosa la jornada. Los niños y niñas como Hanna, Esteban, Mia y Mathias, se conectaron con la música realizando movimientos suaves, estirando brazos y jugando con el equilibrio y el ritmo, mostrando disfrute y control corporal.Este tipo de experiencias integrales refuerzan el desarrollo sensorial, emocional, social y motriz, permitiendo que cada niño y niña se exprese desde sus posibilidades y descubra nuevas formas de interactuar con el entorno y con los demás.



VIERNES 27 DE JUNIO DE 2025

PRE JARDÍN 1

viernes 27 junio 2025 Durante la jornada del día de hoy, la docente recibió a los niños y niñas con una carita feliz dibujada en su mano, lo que generó sorpresa y alegría en el grupo. Posteriormente, se dio inicio al juego del "trueque de voces dulces", en el que cada niño y niña decía su nombre con una voz graciosa: grave, chillona o cantada, luego, otro compañero debía imitarlo, esta dinámica despertó risas y fomentó la escucha y la expresión vocal, Susana se mostró muy animada, inventando formas divertidas de decir su nombre, y motivó a otros a hacerlo también, Félix, al inicio, se mostró tímido, pero luego se animó con apoyo de la docente y la imitación de sus compañeros. Ximena participó con entusiasmo, eligiendo una voz muy chillona que hizo reír al grupo, luego, se invitó a todos a realizar la "respiración del globo", en la que inhalaban profundo y exhalaban imaginando que inflaban un globo gigante, fue un momento de calma, donde se promovió la conciencia corporal y la autorregulación, después, se realizó el ritual de higiene y lavado de manos, seguido del desayuno, acompañado con la canción: “Ya mis manitos lavé, ahora a comer comer comer”. Este espacio fue tranquilo y organizado, favoreciendo el disfrute del momento de alimentación.

Más adelante, la docente ambientó el salón con almohadas y telas en el suelo, preparando el espacio para un “picnic de cuentos”. Se generó un ambiente acogedor, donde los niños y niñas se acomodaron en el piso para escuchar un relato sobre la amistad y el cuidado, durante la lectura, la docente utilizó diferentes voces para representar a los personajes, lo cual captó la atención del grupo. Salomé, quien usualmente es muy callada y reservada, se mostró interesada y atenta durante toda la lectura. Fue evidente que disfrutó la experiencia, ya que incluso sonrió en varios momentos y dijo que le había gustado mucho a Susana, por su parte, interrumpía de manera espontánea para contar su propia versión de la historia, basándose en los cuentos que ha visto en casa, aunque salía del tema original, su participación mostraba creatividad e iniciativa narrativa, la docente la escuchó con atención y luego la ayudó a regresar a la historia principal. Al finalizar el cuento, se realizó un “trueque de palabras – nos escuchamos”, donde cada niño y niña compartía qué personaje le gustó más, y otro compañero podía decir qué fue lo que más le gustó del cuento, Gianna habló con claridad sobre un personaje que cuidaba a los demás, mientras Ximena destacó lo graciosa que le pareció la voz del personaje principal. Félix dijo que le gustó cuando todos los personajes del cuento se abrazaban, esta actividad fortaleció la comunicación, la escucha activa y el reconocimiento de las emociones propias y de los otros. Posteriormente, se realizó el ritual de almuerzo. Antes de comer, cantaron juntos una canción de agradecimiento y elevaron una pequeña oración. La frase: “¡Vamos a cargar energía para seguir explorando!” motivó al grupo a disfrutar de los alimentos, se lavaron las manos y compartieron un momento de almuerzo tranquilo, en un ambiente sereno y acompañado por la docente.

Para cerrar la jornada y como actividad final de la semana, la docente invitó a los niños y niñas a grabar sus voces cantando su canción preferida, uno a uno fueron pasando al micrófono del celular, Félix eligió una canción alegre que cantó con mucho entusiasmo, Susana cantó e improvisó partes de la canción, agregando sonidos graciosos, Gianna al principio dudó, pero con apoyo se animó y cantó con una sonrisa, Ximena cantó en voz baja, pero al escuchar la grabación se sintió orgullosa, el momento más emotivo fue al escuchar las grabaciones de cada uno: las reacciones fueron variadas, desde risas hasta sorpresa y alegría. Esta actividad permitió a los niños y niñas explorar sus emociones, reconocerse a través de su voz y fortalecer su expresión en múltiples lenguajes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El “trueque de voces” y el “picnic de cuentos” permitieron que los niños y niñas exploraran el uso de su voz de manera creativa y afectiva. Se fomentó la escucha atenta y el respeto por el turno del otro, visibilizando la importancia del lenguaje como medio para construir vínculos y compartir emociones. Niñas como Salomé, que usualmente se muestran más reservados, participaron activamente, evidenciando que un ambiente cálido y respetuoso estimula su expresión, Susana mostró una capacidad narrativa y expresiva que enriquece las actividades cuando se le orienta y canaliza con respeto. Grabar sus voces permitió a los niños y niñas reconocerse, reírse, sorprenderse y disfrutar de sí mismos y de los otros, esta experiencia fortaleció su autoestima, el respeto por las diferencias y el goce por el lenguaje expresivo.













PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con una carita feliz dibujada en su mano, y fue saludando uno a uno con palabras suaves. Ani Celeste llegó abrazando fuerte a la docente y dijo “yo toy feliz”. Emanuel se quedó mirando la cara sonriente de la maestra y luego se sentó calladito en su lugar. Jampier entró diciendo “¡yo tengo un calo gande!” Después la docente explico a los niños y las niñas que haríamos un trueque de voces en las que diríamos nuestros nombres con diferentes voces y les realizó algunos ejemplos de una voz feliz, otra triste, y en todas diciendo el nombre como cantado Ashley y a Jean Pierre, quienes no tardaron en unirse al “trueque de voces” diciendo su nombre como cantado, Sofía participar también dijo“Soooofiiía”, y Eimmy trató de decir su nombre así graciosamente pero se le dificulta un poco y la docente la guía y de esta forma logró hacerlo. Después de jugar con las voces, todos hicieron la respiración del globo: inflaban las mejillas y exhalaban largo, mientras la docente los acompañaba con gestos suaves, se logra evidenciar que para todo el grupo esto fue muy gracioso especialmente para Justin y Dylan quién al exhalar terminaban en carcajadas riéndose y después también fue muy gracioso para Luciana y también comenzaba a reírse. Luego pasaron al lavado de manos y al desayuno, con la canción “ya mis manitos lavé…” que todos cantaron siguiendo la instrucción de la maestra en un tono bajito, únicamente se observó que la niña Tamara y Samuel se interesaron pueden jugar con una fichas y no cantaron.

Para la experiencia central la docente ambiento el salón con telas de colores en el piso y muchas almohadas grandes, lo que emocionó mucho a los niños y niñas. Jean Pierre fue el primero en tirarse al centro diciendo: “¡Pope esto pa que!”. Celeste se sentó muy cerca de la maestra, y Sofía se acomodó con su almohada en La docente les leyó un cuento sobre una ardilla y un conejo que se hacían amigos en el bosque con modulaciones de voz moviéndose un poco con movimientos exagerados, lo cual llamó la atención inmediatamente de todos los niños y las niñas sin Jean Pierre rápidamente fue y se hizo cerca de la docente fascinaba de lo que escuchaba, la docente fue cambiando la voz según los personajes y los niños y niñas la escuchaban con atención. Cuando la ardilla hablaba chillón, Eimmy la imitó diciendo: “¡yo soy la achillaaaa!”, y todos se rieron. Samuel no decía nada, pero no despegaba la mirada del libro y a veces sonreía cuando la docente hacía sonidos de animales. Al terminar, la docente preguntó quién les gustó más. Zoe dijo: “el conejito, poque salta”, y Erick respondió “a mí me gusta la parte que se abrazan, Tamara dijo que también le gusta cuando conejo juega. Luego se hizo el “trueque de palabras”: uno compartía su personaje favorito el niño Daniel dijo que le gustó la ardilla amiga, la niña Victoria hijo el conejo salta cogiendo la mamá. Los niños se miraban con atención y la docente los motivo a repetir frases del cuento como: “yo cuido a mi amigo”, o “somos equipo”.

Después de esta experiencia afectiva, la docente los invitó con tranquilidad al ritual del almuerzo. Cantaron una canción para agradecer, a Dios y Cada niño pasó al lavado de manos y después los niños y las niñas disfrutaron de un Rico almuerzo especialmente la docente ayudó en acompañamiento durante la alimentación a Tamara Victoria y Samuel. Más tarde, y para cerrar la semana, se vivió una experiencia especial: la grabación de sus voces. La docente explicó cómo funcionaba la grabadora y animó a cada niño a cantar su canción favorita. Jean Pierre pidió cantar primero y lo hizo con fuerza. Luego vino Sofía, quien eligió la canción de los pollitos. Eimmy cantó bajito y con algo de timidez, pero al escuchar su voz grabada, se cubrió la boca y dijo “¡soy yo!”. Celeste se reía al escuchar a sus compañeros y decía “¡otra vez, otra vez!”. La grabación fue una oportunidad para expresar emociones y jugar con sus propias voces. Todos escucharon atentamente y se miraban unos a otros con curiosidad, sorpresa y mucha risa.

Reflexión pedagógica

Este día cerró la semana con una experiencia profundamente significativa que fortaleció el lenguaje desde lo afectivo, lo sonoro y lo expresivo. A través de las voces, el cuento y el juego con los sonidos, los niños y niñas no solo escucharon y hablaron, también se sintieron reconocidos por sus compañeros. Se evidenciaron formas sencillas pero poderosas de expresar emociones, de regalar palabras dulces, de oír al otro con cariño. La grabación de sus voces permitió un momento de autoconocimiento lúdico, y ver sus reacciones fue una experiencia emocional muy rica. Durante la jornada, el lenguaje no solo fue oral, también se expresó en los gestos, en las risas, en el abrazo compartido entre palabras.


PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con una carita feliz pintada en sus manitos, Kiliam se sintió feliz de ese recibimiento, después de haber estado en casa varios días por incapacidad médica, después de esto se les invitó a sentarse en las sillas y decir su nombre con diferentes voces, Hanna quiso hacerlo de primeras y dijo su nombre completo y le añadió un salto, luego se animó a realizar la actividad Joel, pero cuando iba a hablar en público le dio algo de timidez y escondió su carita. Luego la docente les mostró la forma de respirar simulando inflar un globo, les pidió que pusieran sus manos atrás y que de ahí van a sacar el globo a la cuenta de tres todos iban a inhalar y luego a inflar ese globo muy grande, de pronto de tanto aire que le pusieron a este globo sonó un estallido, y la maestra dijo "Oh no se ha reventado globo" todos los niños y niñas Al escuchar esto dieron un aplauso fuerte y dijeron que también se les había roto el globo, de esta manera nos divertimos y respiramos para empezar el día muy tranquilos y felices. Posterior a este momento divertido realizarlo el ritual de aseo antes y después de disfrutar de un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra dispuso un ambiente con telas libros almohadas en forma de picnic, luego les dejó interactuar de manera libre, Samantha, Samuel y David pusieron sus almohadas una enseguida y la otra tomaron unas telas Las pusieron encima de ellos y tomaron libros para leer, mientras tanto Charlotte y Hanna se acostaron y también observaron un libro el cual empezaron a leer las imágenes que veían, Charlotte decía " Había una vez una cacha que vivía un niño muy lindo" Hanna prestaba mucha atención a su compañera, Esteban en esta ocasión puso una cabecera se tapó con una tela verde y se quedó ahí tranquilo, la maestra le facilitó un libro y él lo observaba, Thiago, Leandro y Emmanuel tomaron una de las telas y se arrastraban uno a uno esto le causaba mucha risa Dale hambre se divertía muchísimo, Tamara y Mia se recostaron boca abajo tomaron libros y empezaron a contar lo que veían diciendo "uno, do, tes" luego entre todos y todas doblamos las telas Y acomodamos de nuevo el espacio, realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, cepillaron sus dientes y descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les pidió que hablaran en el celular para escuchar los audios desde el parlante, Mathias Buitrago cuando se escuchó en el parlante sonreía, la docente puso a escuchar todos los audios de todos los niños Ana cada vez que alguien hablaba identificaba la voz de su compañero o compañera. De esta manera culmina un día y una semana llena de sensaciones risas y colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada de hoy estuvo cargada de emociones, reencuentros y momentos significativos que favorecieron el bienestar emocional y el desarrollo integral de los niños y niñas. El recibimiento con una carita feliz en sus manitos generó un ambiente de alegría y pertenencia, especialmente para Kiliam, quien regresaba tras una ausencia. A través del juego con la voz y la respiración simulando inflar un globo, se promovió la expresión oral, la gestión emocional y la conciencia corporal, en un ambiente de juego y sorpresa que motivó la participación espontánea. Durante la actividad central, el ambiente tipo picnic fomentó la autonomía, la creatividad y la imaginación. Los niños y niñas exploraron libremente libros, se agruparon de forma espontánea y construyeron relatos a partir de las imágenes, fortaleciendo el lenguaje narrativo, la socialización y el disfrute por la lectura. El espacio permitió diferentes formas de interacción, desde la contemplación tranquila hasta el juego activo, evidenciando la diversidad de intereses y formas de explorar. Finalmente, el cierre con la escucha de audios desde el parlante despertó alegría, reconocimiento mutuo y vínculos afectivos, reforzando la identidad y la empatía entre compañeros. La rutina estructurada con momentos de higiene, alimentación y descanso dio ritmo y seguridad al día, culminando una semana enriquecedora, llena de experiencias sensoriales, risas y colores

Fundación Laudes Infantis

BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá




FUNDACIÓN
Laudes Infantis


BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá